

કાશાન



જાન્યુઆરી ૩૦. ૨-૮-૦૦

પરદેશ ૧૦ શિલા

જાહેર સંસ્થા-૨૧. ૨-૦-૦૦

કુટુંબ આર આના

પુસ્તક બીજી

લુટાઈ

અંક પહેલો

૧૯૩૭.



ખરસાદ પડવાથી જોકુતના
 છવમાં છવ આગ્યો. સુકી પંથર
 જેવી બની ગયેલી જમીનને છવન
 મળ્યું. એ નવું છવન એ માટે
 મળ્યું કે તે નવછવનમાંથી બીજા
 અનેક અનાજ પેદા થઈ નવું
 અનાજનું સર્જન થાય.

કિસાન

અમારી વાત

ધનવરના કાંતીય કુટુંબ સામે કાણે દંડકર ઝીંકી સંઘુ છે? કાને મારવા ને કાને છવાવવા એ ધનવરની ઇચ્છા પરજી અવધબેલું છે ને? સર્વ કંઈ સાફ નરેશુ એ જંગલિયતાની ઇચ્છા કૃષા અધ્યાપા અનુસાર જ ચાલ્યા કરે છે અને એની કાણે ના પાડી શકે એમ છે?

કહીએ, સાફ સાફ કહીએ, સત્યજી કહીએ કે "કિસાન" ખોટ સાથે, ધરખમ ખોટ સાથે આંખે ખીજાં પરસમાં દાખલ થાય એ પણ ઇશ્વરી સકેતજ ને? પણ ખોટ કે નફો એ વેપાર કે કાષ્ટ પણ બાજત સાથે જોડાયેલજ છે. અને લોહા પાસે ખોટનો ખરેખરો કપો કાષ્ટને કદિ કેઈ કાયદો થતો નથી. પણ લોકોને એની જાણ થવી જરૂરી હોય છે અને લોકો એટલું જાણે એ બસ છે ઉપાય તરીકે કયાં પગલાં લેવાં એ ધંધાદારીએ પોતે જાણી તેના અમલ કરેલાં જોઈએ. એમો એ જાણી રહ્યા છીએ, લોકો એ પણ જાણે જાણે.

લુદીજ જાનનાં વાંચનો અને તેને સુગ્રિહ બનાવવું એ "કિસાન"નાં દેહકે જોતો પ્રચારલક્ષ્ય મુખ્ય છે. એ માટે અમો અમારાથી ખંતવું તો સર્વ કાંઈ કરી છુટીએ, પણ જ્યાં મુખી "કિસાન" સાથે નિકરતો અજીવ મરાવતા અને રસાં લેતા એ મારે મોઢાંને મિચ્છે

ત્યાં સુધી એ જાડું અપૂર્વ રહે જો મારે કોઈએ મોઢું કરવાનો ન હોય.

દરેક ધંધાદારી અને સરકાર-લોકા પુરપુરા સાથ ને સાથે ત્યાં મુખી સાદિત્ય કરી અને અને, આવા આપોવાળાને માટે કિસાનના દયાનો પ્રશ્ન ઉદય માટે જોઈએ કંઈ છે. તેટલોજ જરૂરી પ્રશ્ન "કિસાન"ની આંખીએ "કિસાન" માટે "કિસાન"ના સંચાલકોને યાગે છે.

અને આખી કિસાન જાતનો પ્રશ્ન અચૂંતા એ પ્રશ્નની ધરખાજાજાં અટવાઈ જાય તો તેમાં પણ નવાંજ નેજ કંઈ નથી.

"કિસાન"ને "કિસાન"ના પોતાના પ્રેમમાંથી બહાર પડવું જોવાની જેમ અમારી હોય હોય તેમ તેના પ્રેમીઓની પણ હોય એ સ્વાભાવિક છે અને અમો એ સંજોગોને નજીક ને નજીક ધસાડી આવવાની સતત કાસીય-કરી રહ્યા છીએ એ જાણીને "કિસાન"પ્રેમીઓ જુદા થયે. આંખે આંખી વિશેષ કાંઈ કોઈનું નથી. "કિસાન"નો આવતી દેકે પરજોને કાંઈ પણ કાંઈપણ મળતે વિના સકોને ઉલોગ કરે છે. અમારી આ સદકાર જાવના છે ને તો કાંઈ એ અજાણ કરે. લેખમાં તો—

સો કાંઈ પોતાના લવાજમ માફતી આપવાની કૃપા કરે એજ. —વ્યવસ્થાપક.

ગામડીઆને? નુ માતકાવ્ય

ગામડીઆને!

અહો ગામડીઆ,
રસ ઇલકાતી સરિતા અમદારે વહે!
અહો રંગરસિયા,
ધરતીમાંદિ અખુટ ભંડાર ભર્ષા રહે!
પછી ક્યાને જનનો દીન દુખી?
તુજ મુખપર દરિદ્રતા લુખી?
શે આંખડી તેજ ચિહીન લેખી?
અહો ગામડીઆ,
રસ ઇલકાતી સરિતા અમદારે વહે,
તુજ પ્રગલ્ભ પુત્રી દરિઆણી,
તુજ કમલે દુનિયા રવીઆણી,
પછી ક્યાં મુકા આંચો રુખલાલી?
અહો રંગરસિયા,
ધરતીમાંદિ અખુટ ભંડાર ભર્ષા રહે!
તું રહે ભાર જનનો ઝીલી,
તુજ અમમાં જનતા ને ખીલી,
પછી વાણી ઉચરે શે બીલી?
અહો ગામડીઆ,
રસ ઇલકાતી સરિતા અમદારે વહે!
તું દીનતાને દહ કેમ લવે?
તું ધરણીધર મન પીર લવે,
ને આત્મી પ્રહોચ્ચો મુતન લવે!
અહો રંગરસિયા,
ધરતીમાંદિ અખુટ ભંડાર ભર્ષા રહે!
નન પુષ્પ પ્રકુશિત ગદગાતો,
દીન કામલું ગીત રમે માતો!
પુરુષાર્થ તણી જસ કર વાતો!
અહો ગામડીઆ,
રસ ઇલકાતી સરિતા અમદારે વહે!
તુજ ભેરે ભારત માત મુજે,
તુજ મોલે કામદૂધા દુઝે,
તુજ હોંકારે અસ જગ મુજે,
અહો રંગરસિયા,
ધરતીમાંદિ અખુટ ભંડાર ભર્ષા રહે!

શહેરને!

અહો શહેર વરમા,
રસ ઇલકાતી સરિતા અમદારે મુકે!
અહો રસરસિયા,
ધરતીના ભંડાર ખુટે શાલી-લુટે
પછી કેમ જનતા દીન દુખી?
વણ સ્વર્જનતા કહે ક્યાને લુખી!
કયમ આંખ બનેના તેજ-લુખી!
અહો શહેર વરમા,
રસ ઇલકાતી સરિતા અમદારે મુકે
કર વેરાના ધારા લુટે
લઈ વ્યર્જનાં વ્યાજ ધનિક મુકે!
પછી રુખલાલી કહે ક્યાં ન મુકે?
અહો રસરસિયા,
ધરતીના ભંડાર ખુટે શાલી-લુટે
જગ્યાપ કહ્યા એવી શું પડ્યું?
અમ કરતાંએ સુવે બાળ લુખ્યું!
પછી વાણી ને શે બીલી ઉચરે!
અહો શહેર વરમા,
રસ ઇલકાતી સરિતા અમદારે મુકે
કરી આનાટપિ કે અતિ તૃપ્તિ!
કરી દિમાલમની કડી વેરસી!
વસુલાતની સાત ઉપર પાતી
અહો રસરસિયા,
ધરતીના ભંડાર ખુટે શાલી-લુટે
લુખ, દુઃખ, શરદી ગરમી મદારે!
સુખ વૈભવ ભોગેવવા તારે!
આ "ગામ ગદમી" (!) જે અમદારે
અહો શહેર વરમા,
રસ ઇલકાતી સરિતા અમદારે મુકે!
પછી દીનતાને કહે ક્યાં ન લવું?
પછી ધરણીધર પીર, કેમ જનું?
પુરુષાર્થ નેખી વાતો શું વદું?
અહો રસરસિયા,
ધરતીના ભંડાર ખુટે શાલી-લુટે!
મન કાચ્ય ભારતી માત મુજે!
આ કામદૂધા પરકાજ દુઝું!
પીડિતોથી જગ કહે કેમ મુજે?
અહો શહેર વરમા,
રસ ઇલકાતી સરિતા અમદારે મુકે!
અહો રસરસિયા,
ધરતીના ભંડાર ખુટે શાલી-લુટે!
(અગત્યના)



ખબર



ચાલુ સાથે વરસાદ પુરુષ પડ્યો છે.
ખેતીને ઓરણી કરવા દેતો નથી. અત્યારે
છાંતી તો લીધા ફુકાળ જેવું છે.

X X X

વરસાદને લઇને આખા ભારતમાં
રેતો આવી અને પુરુષ નુકશાન થયું.

X X X

વડોદરા રાજ્ય તરફથી આ વરસે
કાતરા નાઇનો અખતરો વડોદરા પાસે
ના ગામમાં થયાનો છે. વરસાદની શરૂઆ-
તમાં જ્યાં કંઈ પેદા થાય અને તેઓ
કાતરા માટે ઇંડા થકે તે પડેલાં તેનો
નાશ કરવાની યોજના નક્કી થઈ. આ
માસીક દાયમાં આવે એટલામાં તો અમલમાં
મુકાબ મંડ દશે. ખર્ચ માટે ૩૫૧ આ ચાર
સો અગર સાડી ચારસો ખર્ચના મંજુર
થઈ ગયા છે. આ ખર્ચ અખતરાનું ફળ
લોકાના કામમાં ક્યારે આવે તે તો
આવગનો કાળ નક્કી કરશે.

X X X

રાષ્ટ્રના સાચા ઉપાસક અને જન-
તામાં દુઃખે ખરેખરા દુઃખી થનાર માલુસો
પોતાના ભોગે લોક કલ્યાણ માટે રહેવો
અને કેટલો ભોમ આવી શકે આ દાખલો
શક્ય બનાવે છે. દિંદેના ભણીયા અને
મિય શ્રી ગોવીંદ વલ્લભપંતે પોતાની
માલીફીની તમામ જમીન દિંદેના બહેનનાં
બેકારો માટે ફક્ત મહેનત કરવા બદલ
મંદત આપી છે પેંડનાર હસમ પામી
એક પંજુ પેસાની વસુક્તાવી સિવાય બારત
જેવો ખેતીમજાન દેશ અને ગરીબીમાં
સમડતા દેશ માટે આત્મીય વધારે મું
કરી શકે. આના કરતાં ઉદ્યોગ પિદાશમાં

ધન્ય માલુસોએ પેસા અને વધારે ભોમ
આપેલો દશે, છતાં પણ શ્રી ગોવીંદ વલ્લભ
પંતેનો ભોમ બેકારીની કાલીકતા મંદતવા
માટે લજોજ ખરો મળ્યો છે. વેપારમાં
કંઈ પણ હેતુ સમાધેશો હોય છે. ત્યારે
આમાં તો જનતાની જરૂરીયાત રોડી
અને વલ્લ રીપ્પા પુરા પાડે છે. છે તાજું
મુજરાતમાં વિરલો ?

X X X

જાપાનમાં બનાવરી દેશમતો ધંધો
મોટા પ્રમાણમાં ચાલે છે. 'દેવાન' ના
વેપારમાં જાપાન દુનિયાનો બપો દેશો
સાથે હરિકાષ કરે છે. અને આખી દુનિ-
યામાં પોતાનો માત્ર મુસાડી મુજરાત નાખી
પોતાનો નફો જતો કરતું નથી.

X X X

ઈંડા સાચરી રાખવના મિત્રભૂમાં
એક મલુમાં કેટલાં ઈંડા રાખી શકાય એ
નક્કી નથી, પણ ઈંડા દુનિયાં રહે ત્યાં
સુખીજ ઈંડા પાણીમાં રાખવા. ઈંડા
બહાર મુકા રાખવા નહિ એ મિત્રભૂમાં
ઈંડા ધણું વખત સુખી બરાબ મતાં નથી.

X X X

નીજામની સરકારે પ્રામ પુનરુત્થાન
માટે પાંચ વરસ મંજુર થયાં છે. રૂબ નહિ.

X X X

રેલવમાં મધમાંની ખાંડ બતાવવા
માટે ૧૩ લાખ મધપુડાં નવા ઉદ્દેશવા
ત્યાંની મરઘારે નક્કી થઈ છે.

X X X

શ્રી. વામનરાવ યુસાદમના પ્રમુખપણા
દેશ સામુદ્રે તામ્રકાના ધોળકા ખાતે
ખુલત પરિવદ બરાબ હતી.

અંદમદનગરના દુકાન ખીડીને મેદદ કરવા માટે મુજબના રોડિંગ રૂપીયા ૫૦૦૦૦ આપ્યા છે. ૨૦૦૦૦ બળદ માટે, ૫૦૦૦ તગલી માટે, ૧૦૦૦ મજૂર માટે અને બાકીના મધ્યમ વર્ગના માટે.

અમરેલી પ્રાંતમાં ગમીયાવાળાને આપી દિંમને કળાકાર અને યુદ્ધ જાણના રોપાઓ મંગાશે. તદ ઉપરાંત મહેસુલ આકાર જનરલના વીસ વર્ગ મુકી રહેશે.

ગામડાના ઉદાર માટે ૫૦ કચેડ જોનની માંગણી પંચાયત સરકાર પાસે કરી છે.

અંદોશ્વરના જોબા મામે ખામી લાગવાથી ૯૩૫રો જળાને ખાખ શષ ગયાં. આખું ગામ અને ખેડનાની સર્વ મિલકત જગી ગઈ છે. થોડા દેરોજ બચવા પાગા છે.

ગંધ પ્રાંતમાં માધ્યમિક શાળામાં ખેતીની માહિતી આપવા માટે સરકાર નક્કી કર્યું છે.

સોંપમાં નેરી ખેતીવાડી કોલેજ સ્થાપવા માટે નક્કી થઈ ગયું છે.

વડોદરામાં લુંના કસાબવતના મેદાનમાં જોક પ્રદર્શન ખુલ્લું મુકવાનું હોય અંદર ખેતીવાડી વિભાગે પથ છે.

શેરડીના પાકવાળાને રાહત માટે રૂપીયે બે આના કાપી આપવા માટે નીચામ સરકારે નહેર કર્યું છે.

પંચતમમાં ઘરેલાં વાવાઝોનાં મુકાશને લંબેને રંગ લાખેની ગોંધી અપાત્ર છે અને ૯૦ હમર મણ બી મકત વહેંચાયું છે. છતાં ત્યાં તો કસપાંત દેખાય છે.

નીચામમાં આવાન થતાં અનાજ પર નવા વરસથી કર લેવાશે.

દેશમાં જ પ્રાંતમાં રૂઝિસતી બદુમતી થવાથી કેવીક જોગનાં ખેડુત માટે રજુ કરે છે તે માટે સરેલી આંખો તેનાં તરફ મંગાઈ છે.

પુ. કસુર બા અને રા. કસ્યાણુજી વાલક કોસ્યાનાં કેંદ્ર સ્થાન પર, મયા હુતા ત્યાં ખાદી, ચુદઉદયોગને ગામડાને લગતી પોતાની બીજો પોતેજ બતાવી લેવાની, જાણામણ કરી હતી.

સેવા-આશ્રમ ઉનાવને નુકસાન પહોંચ્યું જાણી ઘણા દિવસો છે. જે સરકાર લોક ઉપયોગી સેવાના કાર્યો કરે તેના ઉપર જવાબે આક્રમ આવી ત્યારે તેમને બેવકુલ દુઃખ થાય છે. એક તો પોતાની આક્રમ અને બીજી લોકોને મદદ નહિ થઈ શકે તે. દાતાઓ હાથ લંબાવવા દુષ્ટા કરશે અને વડોદરા રાજ્ય પથુ-

ખેડુત દહ જોરણી માટે વાવણી માટે ભૂલ ખાય છે. વરસાદ શરૂ થયા પછી બધ પડતો નથી આવો વરસાદ ઉલ્લાં કેટલાં વરસ થયાં પડ્યો નથી.

ખેતીવાડી ખાતાનો રીપોર્ટ બહાર પડ્યો. ચારા બી-ખાતર-સોદ અને ખેતી

અમલ કરવાની તકમાર તૈયારી ચાલી રહી છે.

X X X

જસદણ રાજ્યના આવાત થી દાદભાનુ દેલાંત તા. ૧૬ મેના રોજ થયું છે. તેમને ત્યાં ચારામાં સારી જાતના પોણાઓ હતા. પરંપ્રેમ વખાણવા જેવા મળ્યા.

X X X

ચાલીપર રાજ્યના ખેતીવાડી ખાતાના ઉચ્ચા હોદ્દાપરથી રિટન થઇ રા. સીરાલાલ દરગોલીદ પંડ્યા ખેતાના વતન પાળા આવ્યા છે.

X X X

જુનાગઢ રાજ્યમાં ૮૫૦૦ હજાર નારી-ઝરીના ઝાડના વાવેતર કરી ખેડુતને આ ખાખતમાં દાખલા રૂપ થાય છે. એમાં ખજે ખરો નરો તો રાજ્યને થાય છે.

X X X

ધારીમાં 'મધુ બ્રીડ પૃષ્ઠા'ના નવા ઝાડ તૈયાર કર્યા છે તે ખાસ કાઠીઆવાડીની જમીનને અનુકૂળ છે.

X X X

છજીપામાં ૬૦૦૦૦૦ પૌંડ નહેરો માટે, ખાતર માટે ૪૬૫૦૦૦ પૌંડ મામડાની કેળવણી માટે ૬૪૮૦૦ પૌંડ ખરસા છે.

X X X

વડોદરા રાજ્યમાં રચરચા પેંડાવાળું ગાઢ ખેતી સુધારણા અને તેની માહિતી માટે ગામેગામ ફરે છે.

X X X

આફ્રિકામાં જાંજીઆરમાં લવંગના પ્રકરણ પર પદો પડે છે. છેવટેના લાખ મોરોને મળે છે.

વડોદરા રાજ્યના મોડલ ફાર્મ પર દરેકથી કિંમતથી ફળ ઝાડના ખાતીવાળા પેંડાઓ તૈયાર મળશે. વીજત માટે ત્યાં પુખ્તવો.

X X X

વડોદરા-અમરેલી-જયુદન ફાર્મ પર ખેતીવાડીના કલાસ પેંડાના છે. અનુભવ માટે દાખલ થયું.

તૈયારી

વરસાદ પડવાની શરૂઆત સુધે લગભગ થયું. ખરા ખેતીવાળાના નરસરીવાળા અને કલમ કરનાર તેની તેવડમાં પડી જાય છે. નવા રોપ કલમ અને ખુરી માટે આ વખત સારો હોવાથી તેઓ ખેતાના કામમાં મશગુલ બની જાય છે. કવરના ચીમમાં કલમ માટે જુદી જુદી કિંચા અને તેના ઉપયોગમાં આવતા ચપ્પુ બતાવવામાં આવ્યો છે. બીજા હાથીવારની ખાસ જરૂર ન પડતી હોવાથી આમાં બતાવવામાં આવ્યા નથી. રોપાની અને ફળ ઝાડની કલમનો ઝડપી વધારો દિવસે દિવસે થતો જાય છે. આ બાજતમાં કંઈ ખાસ જણાવવાનું નથી કારણ કે દરેક જણ આ બાજતમાં પાકો અનુભવ ધરાવે છે. ફક્ત બીજા માટે આ સમજ છે.

મુંજાઈમાં ઘેરોઝોને ચોખ્ખું દુધ મળે એ માટે ચોખ્ખું દુધ પ્રેર પાડનારી સં. મંડળી નેધિવામાં આવી છે.

X X X

પંજાબમાં મામડાને યુક્ત દવા મળે એવા ચોળના પદી કઢાડી છે.

(૧૫ માટે જુઓ પાનું ૧૪ મું)

સો થા બી નસ.

સંપાદક:—શ્રી અહમદ નુરમહમદ ખાનમહમદ.

ગ્રીન-ગ્રાપન તરફથી આવેલું આ કોળી દિવસે બરાબર માફક આવતું નથી કારણ કે દિવસમાં આવા ઘણા કોળી છે અને તે વધારે માફક અને સરીર બંધારણને અનુકૂળ થતાં છે. છતાં હું કે મુલતમાં આવેલું આ ઘણી મહેનત છતાં લોકોને બરાબર ઉપયોગી થયું નથી. એમાં સત્ય કદાચ વધારે અને પુષ્ટિકારક હશે પણ એના ઘણા ગેરફાયદા છે. 'એ લીલું' શાક ફરી ખાઈ શકાયું નથી. મુકાયા પછી એને બાકવામાં ઘણી મહેનત પડે છે. એ પચેવામાં એટલાં બારી છે કે હિંદીના નળાં આંતરમાં પર વહાડકાપ કરવાની જરૂર પડે અથવા એને પચાવવા માટે ખાસ વિશાવતી દવા મંગાવવી પડે. એવું હું લીલું આસાં માટે, અને સુંકે દોરને ખાવા માટે બીજકુલ કામ આવતું નથી. સોથાબી-નસ બારતને આમ જનતાને બીજકુલ અનુકૂળ નથી છતાં પણ બે થોડા જમીનદાર વર્ગને લાભદાયક હોય તો કહે એ હિંદુસ્તાનમાં નમુના માટે કાયમનું રચાવ જમાવે.....સંપાદક

સોથાબી-સ એ એક જાતનું કોળી છે, હિંદમાં કેટલાક એને સોથેલાણું પણ કહે છે. સોથાબી-સ મનુષ્યનો ઉત્તમ પૌષ્ટિક આદાર હોવા છતાં આપણે એ ઓળખી અત્યંત વર્ગો અત્યંત રહ્યા હતા. હવે સોથાબી-સના ચુલ્કાન ઘણા ઊપાઓમાં ગર્વથી ગયા છે અને ઘણાએ વાંચ્યા પણ છે. સોથાબી-સ ઉત્તમ, પૌષ્ટિક, પાચક અને સસ્તા છતાં એના ઉપયોગ દરેક જોઈએ તે પ્રમાણમાં થતા નથી. તે પણ સોથાબી-સ વિશે ઊપાઓમાં વાંચ્યું હતું. હમારા મહારાજ શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારનાં દિરક મહોલાર વખતે વડોદરામાં સોથાબી-સનો મુકો છોડે મારા જીવમાં આવ્યો હતો, એ છોડ આસરે લાચર ઉમેરો હતો. એની સીંગ (પાપડી) વાલપાપડીને મળતી હોય છે. ઉપર રવાની થયા છે અને એમાં ઘણે જાણે મજા દાખા હોય છે. વડોદરા ચોળાને મળતા હોય છે. દરેક છોડને છ થી આઠ ટાળી પાતળી હોય છે. સારો પાક હોય તો ૨૫-૩૦

પાપડી થાય છે સોથાબી-સની જાત આસરે ઘણા પ્રકારની હોય છે. સુગંધાળી ઘણા અથવા વડોદરા જેવા જાતો હોય છે. ખાટમાં લખોળા હોય છે. દરેકના ચુલ્કા ઘમઘમ સરખાજ હોય છે. જમીનની અસર અને દેશ તેમજ પકાવવાની તરફીજ ઉપરથી ચુલ્કામાં થોડો વધારો થયા કરે છે. સોથાબી-સની કાશી બજારમાં તૈયાર મળે છે તે કાપકારક છે. આ કાશી થેર પણ બની શકે છે અને સસ્તી પણ પડે છે. એમાં કાશી જેવી સુવાસ હોય છે, છતાં કાશી હોય નથી. કાશીવર એક જાત આમાં ચુલ્કા જેવી સાથે સાથે રેગની દવાની પણ જરૂર પડે છે, જે લોકો સોથાબી-સના દાણાં તથા લોટ કામમાં લે છે તેને બીજું તેજ ખાવાની જરૂર પડતી નથી. આ ઓળ જરીજ તથા અંગીરને આશીર્વાદ સમાન છે.

કાંચિસતા ખાદી અને માગોદયોમ પ્રદર્શનમાં એક ખાસ સોથાબીન રોજ

દને, તેમાં દરેક ગીત સોવાળીનાની બનેલી હતી જેની કેન્ડાઈ, ગીરકુટ, દુદાળ, ચેરડો, મીનાઈ વગેરે અને તે ચોક્કસ સ્વાદમાં પણ સારી બને છે.

દરિદ્રતા અધુરમી. જુના જમાનામાં સોવાળીન્સ ભારતમાં પુષ્કળ થતા હતા પણ સમય સમયનું કામ કરે છે, અને જેની રીતે ભારતની સ્થિતિ બદલાતી ગઈ અને અનેક અમુક્ય મીનિ નાંધ પામી તેની જ રીતે એનું પણ મળું. સોવાળીન્સ તો આજકાલ મીનનું ધાન્ય છે. ત્યાં પુષ્કળ પેદા થાય છે. પાષાણ દેશોએ એની પોષ્ટિકતા ઉનામું મેળવે તેઓ પોતાને ત્યાં એને લઈ ગયા, અને હવે ત્યાં પણ સોવાળીન્સની પેદાશ વધતી જાય છે.

દિંદમાં નેપાળ તથા દિગ્ગાજવની તળેટીઓમાં થોડા વર્ષોથી એની પેદાશ ત્યાંના થોડા કરવા લાગ્યા છે. ગીરપુરખાસ શીખમાં એની પેદાશ કીક થવા લાગી છે, પન્ન ત્યાં એનો ઉપયોગ મોટે ભાગે પશુઓ માટે જ થાય છે. ખેતીવાડી સંસ્થાઓ વપોથી એને રોપવાના અભ્યતર કરી રહી છે, પણ તે જોપએ તેડા પ્રમાણમાં નથી અને તેથી સરકારી ખેતીવાડી કાર્મોથી ખંદાર સોવાળીન્સ જઈ શકતા નથી. આમજનતને અનુકુળ ન હોવાથી એનો બહોળો પ્રચાર થઈ શક્યો નથી કારણ કે કિસાનને મહેનત બરડે પડે છે.

લાલમાં બે અઢી વર્ષથી સોવાળીન્સની ફસલ દિંદમાં કાંઈ કાંઈ સજે થવા લાગી છે, અને તે પણ સારી સફળતા સાથે. દિંદની જગીર એને માટે અનુકુળ છે, એ વાત તો ખેતીવાડીના નિષ્ણતોએ નક્કી કરી દીધી છે. સોવાળીન્સ દિંદમાં પોતાનું અસંસં રથાન પ્રાપ્ત ન કરી શકે ! જ્યારે દિંદની પ્રજાના ખેતરોમાં મહેનતનું

રથાન પ્રાપ્ત કરશે ત્યારે. દુદાળ અને અનાજના અમુક્ય, પોષ્ટિક તત્વોથી પ્રજાને તંદુરસ્ત અને શાંતિવાન બનાવવામાં મદદ કરશે.

મનુષ્ય જીવનમાં આદાર તરીકે સોવાળીન્સનું રથાન મધ્ય છે. દુધ આપનાર જનન વરેના ખેતરોમાં એનો ઉપયોગ દુધ વધારા માટે થાય છે. એની આ ઉપયોગિતાથી પશ્ચીમમાં આ ગીત દરેક જગ્યાએ પ્રખ્યાતિમાં આવી ગઈ છે કારણ કે ત્યાં પોષ્ટિક ચારો ટોરો માટે નથી માટે આર્થિક તથા આદ્યોગિક દ્રષ્ટિથી પણ એનું રથાન નીચું નથી. આજકાલ કાંઈ પણ તેલી થી કરતાં એનો વપરાશ તંધા પેદાશ દિવસે દિવસે વધતી જાય છે. સિંધમાં એનો ઉપયોગ મનુષ્યના ખેતરોમાં તથા દુધ આપવાવાળા જનનવરેના ખેતરોમાં કરવામાં આવે છે, સોવાળીન્સનો ખેતરો મનુષ્ય જીવન માટે અત્યંત ઉપયોગી નથી.

મુજબ પ્રેસીડન્સીની 'એન્ડ એન્ડ હેલ્થ વીક એસોસિએશન' એ સંસ્થા દ્વારા સોવાળીન્સની ખેતરોમાં શુદ્ધિ આપવાકતા છે તે લોકોને સમજાવવા ખુબ પ્રયાસ થઈ રહ્યો છે. એના મંત્રી ડૉ. હે. વી. નીલકે (એફ. આર. સી. એસ. એડીનબર્ગ) 'કુલ્તાદાર' નામનું પુસ્તક લખ્યું છે, તે દરેક વાંચનું જોઈએ; તેથી માત્રમ પડશે કે વિજ્ઞાનની દ્રષ્ટિએ પણ સોવાળીન્સ કેટલું ફાયદાકારક છે.

આ ખેતરોની ઉપયોગિતા આંખત જોઈને જનરલ સર રોબર્ટ મેકેરીસન લખે છે કે સોવાળીન્સ 'કે જેમાંથી બેંજો વિટામીન્સ એ, બી. ડી. મળી આવે છે, જે મનુષ્યના જીવન માટે તંધા પશુઓના જીવન માટે અત્યંત જરૂરી છે. હું સલાહ

આપું છું કે આગળને સોપાળી-સનું દુધ અવશ્ય આપો. ખાસ કરીને માતાં જોઈતું દુધ ન આપી શકે. અથવા જ્યાં ગાય પગેરેનું દુધ નહિ મળી શકતું હોય કાઢને સંકા ધમ્મ રાકે છે કે સોપાળી-સમોથી ઉપર પ્રમાણે વિટામીન-સ. બી. ડી. મળી આવે છે તો એનાથી ફાયદો થઈ શકે તો કહે કે વિટામીન પુરતકા-માંથી એ વાત જાણી શકાય છે. તો એનો જવાબ એ મળશે કે દરેક માણસ પાસે એટલો વખત નથી.

વિટામિન 'એ'

એ એક એક દ્રવ્ય કે તેજ છે. અને એમાં ફક્ત કારબન, હાઈડ્રોજન, અને આઈરોનનો સમાવેશ છે, એ એક એવું ઓક્સિજન છે, જે ચરબીમાં પીગળી જાય છે. પણ પાણીમાં બદલ એણું પીગળે છે, એ તરત ઓક્સીડાઈઝ થઈ જાય છે. વિટામિન 'એ' મેગ્નેશિયમ માટે ઉત્તમ પદાર્થ, માછલીના કલેગનું તેજ, માખણ, મકાઈ ઇંડા અને ગાયનું દુધ છે, પરંતુ દુધમાનું વિટામિન 'એ' નો આધાર ગાય જે જે ખોરાક ખાય તેના ઉપર છે આ વિટામિનથી બરપર દુધ નહિએ તો ગાયને લીલો ચારો પુરા પ્રમાણમાં આપવો જોઈએ.

વિટામિન 'બી'

બેરીબેરી નામનો રોગ ખાસ કરીને આ વિટામિન શરીરમાં નહિ હોવાથી. અથવા કમતી હોવાથી પેદા થાય છે, આ રીવાજ, પણ બીજા કારણ હોઈ શકે છે પણ મુખ્ય કારણમાનું આ એક છે. આ વિટામિન પુરા પ્રમાણમાં ન હોવાથી બુખ પણ નથી લાગતી, અને આંતર-ગામાં ખેંચુ જુદી જુદી અવ્યક્ત પેદા થાય છે, ઘણા માણસોને વિટામિન બી.

દાગમાંથી મળી જાય છે, દરેક દાગમાં વિટામિન 'બી' જુદા જુદા પ્રમાણમાં હોય છે. વધારે પ્રમાણ તો દાગના અંદરના ભાગ ગર્ભમાંથી મળે છે, પછી છોડાનો નબર આવે છે, એ જ કારણ છે કે સંદેહ ધઉનો લોટ અથવા મોલીસ કરેલા ચોખા શરીરને માટે એટલા ઉપ-યોગી નથી. જંગાળમાં ઘેનકાથી સાફ દરેલા ચોખા ખાય છે, પણ તે ચોખા-માં એટલું બધું પાણી નાખે છે કે ચોખા ચડી થયા પછી વધેલું પાણી ફેંકી દેવું પડે છે. એ ચોખા ખાવાતી બેરીબેરી નામના રોગથી બચવું અસંભવ છે, (એ પાણી ફેંકવું નહિ-જોઈએ) ધઉની શેલવી બનાવવાથી તેમાનું વિટામિન બી નાશ પામવાનો સંભવ નથી.

વિટામિન 'સી'

જે આ વિટામિન એણું હોય તો સ્કર્વિ નામનો રોગ માણસને થાય છે, આ રોગમાં પેદાશો સોજે આવે છે અને તેમાંથી લોહી નીકળેલા માટે છે ગાય તથા બકરીના દુધમાં આના કદતાં આ વિટામિન વધારે હોય છે.

વિટામિન 'ડી'

આ વિટામિન એણું હોવાથી નિંદ નામનો રોગ પેદા કરે છે. આ રોગ કેસોઅર્થ તથા ફેરફેર એણું હોવાથી પણ થઈ શકે છે.

આ વિટામિન શરીરને બહુ તાણત આવે છે. શરીરે તેજ ચોખા પછી તદ્દામાં શરીર ખુલ્લું રાખવું એ વિટામિન ડી મેળવવાનો ઉત્તમ ઉપાય છે.

સોપાળી-સમાં ફોર્ફોલ્ફાઈટનું પ્રમાણ એણું છે. એમાં ચરબી-રતલ દીઠ ૨) ૧૦૦ કેલોરી છે. એમાં પ્રોટીન ૪૦ ટકા અને ચરબી ૨૦.૩ ટકા છે. હમેશાં જેને

માસ આદારની વધારે રૂપ છે તેજે સોવા-
બીન્સ ન હોય. દિંદ મ.સદારી ન
હોવાથી અને આની ખાસ જરૂર નથી.
જ્યાં માસદારીને માસ ન ગણતું હોય
તેને એના ત.વો પૂરા પાડે છે.

સોવાબીન્સ ખોરાકમાં નીચે મુજબ
વાપરતા હોય છે.

(૧) સોવાબીન્સના દાણને ભરેલી દાળ
જતાવે. તે દાળને લોટ જેવી દળાવે,
પછી થંડું, ભુગર, મદામ, ગારલ અથવા
ખજરાના લોટ સાથે ૧.૪ પ્રમાણમાં
મેળવે. તેની રાટલી અથવા પુરી જતાલી
ખાય, એજ પ્રમાણે એ લોટમાંથી ખીરકુટ
પાંડે, કે વગેરે તથા બીજાં રવાઈટ્સ ચીજ
જની શકે છે.

(૨) દાળ ખાંડી 'હોય' તો દાળને
રાતના પસાળી સવારે સેકી ખાય પણ
નરમ દાળ ખાવી નહિ અથવા પાણીમાં
ઉકાળી દાળ ખાવી નહિ કારણ કે દાળમાં
એકરસ હોય છે જેને જઠરાંત જલ્દવાર
લાગે છે, એને જે દાળા વગર આળી
ખાવી હોય તો પસાળી જવારે ઘટવા માટે
ત્યારે વધારીને ખાવી જોઈએ પણ એને
સીજતા જલ્દ વાર લાગે છે તેથી એને
તોડીને પાકી લેવું વધારે સારું હોય છે.
સોવાબીન્સના પોદે વપરાશમાં લેવા નહિ.

(૩) ચમ્પાના લોટ સાથે 'અર્ધોઅર્ધ'
મેળવી એના બંદણમાં સેવ વગેરે જની શકે
છે. જલેબી, મગજ વગેરે મીઠાઈ તથા
થડેનાં લોટ સાથે મેળવી થંડું મીઠાઈ
જની શકે છે.

(૪) મેનાં ઉકારને દુધ પાણું હોય
તો સોવાબીન્સનો લોટ એક ચમ. અને
પાણી એક ચાના ખાવા જેટલું લેવું.
પહેલાં પાણીને ગરમ કરવું. જવારે પાણી
ઉકળવા માટે ત્યારે તેમાં એક ચમનો

સોવાબીન્સનો લોટ નાંખો, પછી ખાંડ
અથવા ગોળ મેળવી આગળને પાવું. પાણી
માં લોટ નાંખ્યા પછી સગળામ દસ મીનીટ
સુધી ઉકળવા દેવું જોઈએ. સોવાબીન્સની
કાશી સોવાબીન્સને પસાળી અને પછી
સેકીને જની શકે છે. મીઠી પીસાખના
રોગ ઉપર આ કાશી ઉત્તમ ખોરાક છે.
એની રાટલી, પાપડ, પાંડે વગેરે એને
માટે કીધે છે.

સોવાબીન્સ એકાંત ખાવામાં કામમાં
આવતાં નથી એ ઉપસા નિયમે નકહી
કરે છે.

એની ખોરાકમાં રાટલી ઉપયોગિતા
છે, એ આ વાતથી સાબીત થાય છે કે
જાપાનના લોકોએ એનો ખોરાક અપાય
છે, ઇરાકીમાં લોકોએ સોવાબીન્સના પાંડે
અપાય છે, અને રશિયામાં તે એને માટે
ખાદ્ય મંદ પણ છે. એના બીજા પણ
ઉપયોગ કરી શકાય તે સંબંધમાં પ્રાચીન
યજ્ઞ રતા છે. અમેરિકામાં રહેલા સોવા-
બીન્સના ડબ્બા પણ વેચાય છે.

સોવાબીન્સમાંથી ભુદી ભુદી નાંતની
મીઠાઈ, પુરી, રાટલી તથા બીજાં રવાઈટ્સ
ચીજો જની શકે છે.

આજ એ એવું અનાજ છે જે
જોમાંથી ૨૦ ટકા સેકડે તેજ નીકળે છે.
એનું તેજ જલ્દ ઉતમ છે અને ચીનમાં
એનો ઉપયોગ થાય છે, અને તેમાંથી
ગ્લેસરીન, માન્ડરીન, વેલ્ટેબલ થી, સ્લેસ,
વારનિશ, વોટરપ્રુફ, સાલી, કાંસડી અને
રમકડાં બને છે. બીજા કાંઈ અનાજમાંથી
આટલી ચીજ નથી જની શકતી. એનો
જોળ જેલીમાં તથા જાનવરોના ઉપયોગમાં
આવે છે, પરદેશમાં અને ચીનમાં કે જ્યાં
જલ્દવાર દુબકાગ પડે છે. ગરીબ ખેડૂત
લોક એ ખોળને સેકી સેકીને ખાય છે.
અને જીવન નિર્વાહ કરે છે.

માંસને બદલે સોયાબીન.

કન'લ એ ચીનની રાજધાની ; પીપિ-
નના ક્રીડીશ એસચી ખાતાના ડોક્ટરને
હોદ્દે ધણી વરમ લખી હતા તેમણે સોયા-
બીન વિષે એક ચોપડી લખી છે. તેની
(માસદાર સમાચાર) નામના ડાખામાં
વિસ્તૃત સમાલોચના આતી છે. એમાં
સમાસોચક કહે છે.

“આ દેશમાં માસદારીએને સોયાબી-
નમાં મુખ્ય રસ અને આહાર તરીકેના
ઉપયોગને લીધે છે. પૈદકની દ્રષ્ટિએ જ્ઞેતાં
ડોક્ટર એના પોષણ આપવાના બરે યુક્ત
વિષે બહુ સ્તુતિ કરે છે. તે લખે છે: આ
માંસદારીએની પ્રજામાં આપણે સોયાબી-
નનો સદુપયોગનો પ્રચાર કરી શકીએ તો
તેથી અગ્રણિત લાભ થશે, કેમકે ‘બીજ
કાષ્ટ પણ ખોરાક કરતાં સોયાબીન એ
શક્તિવર્ધક પ્રોટીન પુરૂં પાડનારી
સોધામાં મોંઘી વસ્તુ છે... સોયાબીન અને
એમાંથી બનેલી મીઠા મનુષ્ય ભૂતિએ
શોધેલા સૈથી સંપુર્ણ અને સ્વભાવિક
ખોરાક છે એ વિષે શંકા નથી. અત્યાર
સુધી શોધાયેલી શરીરપોષક સર્વ વસ્તુ-
એમાં તે સૈથી સંપુર્ણ છે. અને પ્રો-
થિટીનમાં એ લોકસિધ કરવાનો જેટલો
અવલ થશે તેનું પુરેપુરું વળતર મળી
રહેવાનું છે ! માસદારમાં સૈથી વધારે
અને અમલની વસ્તુ તે પ્રોટીનજ છે.
પણ સોયાબીનમાંથી એટલાજ જનના
માસવા કરતાં લગભગ બમણું પ્રોટીન
મળે છે. જમ'નીમાં કુટુંબના આહારમાંથી
મોંઘું માંસ જાતલ કરીને તેની જગ્યાએ
સોયાબીનનો વાપર દાખલ કરાવવા માટે
વૈજ્ઞાનિક શોધબોગ મોઝી રહી છે. માંસ.
પ્રકંડ વગર પ્રાણીના પ્રોટીન મોંઘાં હોય
છે, જ્યારે સોયાબીનમાં નસાના પડે છે”

સોયાબીનનો લોટ એ કિલોગ્રામ મોમાંસ
અથવા ૬૮ ઈંડા અથવા અડી રતલ
માથના દુધ બરાબર છે કે જ્યાં ગાયને
આવામાં ખાલી પરાણ આપવામાં આવે
છે. સોયાબીનમાં મોંઘી કિંમતના મોમાંસ
અને ઈંડા કરતાં પ્રોટીન અને ચરબી
વધારે હોય છે, તે ઉપરાંત તેમાં ઉબળનાં-
માન પણ વધારે હોય છે. સોયાબીનમાંથી
જે ચરબી બને છે તેને વિષે લેખક કહે
છે, માંસના અડ, સેરવા અને પ્રાણીના
શરીરમાંથી બનાવેલાં બીજાં ઉત્તેજક
દ્રવ્યોની જગ્યાએ, સોયાબીનનો ઉપયોગ
સરસ રીતે ઘડ શકે એવા છે.”

સતુ બનાવવાની રીત વિષે તેઓ
લખે છે.

“ચુરિયન ભતની મોંઘા દાખાની
સફેદ કણ સોયાબીન બંધેરક લીધી. તેને
લોહાની કે, માંડીની તાવડીમાં નાખી
તાવડી ચુસા ઉપર મુકીને સુધી મોયા-
બીનને લોકાના ચાટવાથી સગત હતાબત
કરી. એનો રંગ સોનેરી થશે એટલે
એને ઉતારી ટંડી પડવા રીધી. અને
પછી દિં, રતાવની જેલોમાં આડે તૈયાર
કરવાને સાધારણ રીતે વપરાય છે એવી
નાની પરપરની ધંડીમાં એને દળી ફાંટી.
સોયાબીનનો ડીબો નરમ લોટ ઘસ મધો
ને દાણામાંથી બરાબણ બાજ નકાનો ન
મધો; એ રીતે તૈયાર થયેલા લોટ પ્રકે-
લેથી મોઝાઇ તો મધો, એટલે એનો સતુ
નરીકે કાષ્ટપણ રીતે ઉપયોગ કરી શકાય.”
સર કુટને એ આપેલી દુધ બનાવવાની
રીત કંઈક અટપડી છે. વિષેનાના પ્રખ્યાત
આહારસાસ્ત્રી બેન્ડાબીન હેન્ડને આપેલી
રીત એના કરતાં મળી સાદી છે;

“એક ખાસો બરીને” સોયાબીન લો.
તેમાં અડી રતલ અંદર પાણી નાંખિ.
તે દાણાને આખી રાત પસાળી રાખે.

બોગે દિવસે' સારા પક્ષભેડી મોવાળીને નાની નાંગો એ રીતે, જે લોહો ને પ્રસાદી નાપાર થાય તેમાં છ પાંચ પાંચી રોક અને પછી એને ધીમાં તાપ પર મુકા, ને અંતે ક્ષાક લગી ઉભા આવવા દેા ને પછી પાળીને માગી લેા ને દુધની પેઠે એનો ઉપયોગ કરો.

આ દુધમાં રહેજ મધ નાળી મજુ' હતું હોય તો તે પેટના રોગ અને આંતરડાંના બીજા દરદે માટે સરસ આદાર થઇ પડે છે. આ દુધમાં માત્ર માખણ, લસણની બુકી ને મીઠું નાખવાથી તેનો સ્વાદ ખુબજ વધે છે."

મોવાળી-સ્ત્રી મોઘ બાળત એક જગ્યાએ વાંચ્યું હતું કે રસ જાપાનની લગ્ન પળને ત્રિસમાં આપ્યું કે હંગેશા મારાહારી મેના સામે મદા પરાક્રમ સાથે લડનાર જાપાની સેનાના ધોરાકમાં ને વખતે બીવક્રમ માંચ નદિ દેવા છતાં મોખા અને મેળાળીના આદને જાપાનીઓએ રસ ઉપર નીચ્ચ મેળાળો. લગ્નમાં ફોની કુનેદરી છત પદ તે જાપાવામાં આપ્યું નથી ને ઉપરથી મોવાળીની પેનાનિક મેધ-કરવામાં આવી અને ત્યાર-આદ ઉપર જત આ પ્રમાણેનાં મુજોનો પ્રચાર કરવામાં આવ્યો.

ફેટાકે હતું મોવાળી-સ્ત્રીએ જાપામાં વાંચવામાં આપ્યું છે અને એ વાચી કાયદાદારકે બીજ છે એમ વાંચ્યું છે. પણ એ બીજ વેઇ નથી તેમ કેમ ઉપયોગ કરવા તે પણ ખબર નથી જે મદીનાની તપાસ પછી અચાનક એક દીવસ મોવાળીની દાસી પીવાતી હતી અને એક ભાઇ કુધ પીતા હતા ત્યાં એક ખડારના માણસ આવ્યા. વાતમાં પેલા કુધ પીતા લોહને હતું કે તમારા કુધ કરતાં દાસીમાં વધુ કાયદા છે. પેલા ખડારના ભાઇએ પુછ્યું એ શું છે? જવાબ હતો.

મોવાળીની દાસી. તે ભાઇએ હતું હા. એ બીજ વાચી કાયદાદારક છે એમ વાંચ્યું હતું અને હમે પણ એક દીવસ એનું શાક ખાકું હતું. તે પુછ્યું: એ ક્યાં મલે છે? મોવાળીની પણ મળતા નથી તેણે હતું ચીનથી આવે છે. મુંઆઇમાં પાંચ પેસે રતલ મલે છે. એને એક દીવસ પક્ષાળીને વાચની જેમ છોડાં કાઢી દાળ તળીને ખાવામાં આવી. સ્વાદમાં સારી ઢાળે છે. પછી ચણાની જેમ રોકીને મોઘ દિવસ ખવાઇ; પણ એનો વેઇએ તે પ્રમાણમાં ઉપયોગ ન થયો. એક પૈસાના મોવાળી-સ્ત્રીએ અનેકા કુધ જેટલી ગરજ બે આનાનું બનવડું દુધમાં ખુરી કરે છે. આ ઉત્તમ ચીજનો ઉપયોગ ક્રિસ્ટાનના વાંચકો પણ કરતા થાય અને એનો લાભ ઉઠાવે અને બીજાને પણ બતાવે જે હેતુથી મોવાળી-સ્ત્રી સંબંધી લખાણ કે જેમાંનું ફેટકું જાપા તથા યુસ્તોમાં આવેલું તે ફેટકું નેવડું. જરાતરા પ્રયોગ થયેલો. તે બધું ઉપયોગી લાગવાથી અત્રે આપ્યું છે. કઠોળના તવના કોડા માટે જુઓ ક્રિસ્ટાનના અંક નાન્યુઆરી અને ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૭

(મોવાળીના નિશ્ચય પુરાવા તરીકે સુન્દરાનો. સ્ત્રીતો લેખક નીચેની બાળ જાગૃતિ છે. મદારામાં એક જલ્દે પોતાની બેનીમાં બીજ કોઇ પણ પાકનું વાવતર ન કરતાં મોવાળી-સ્ત્રી વાવતર હતું. તેને સારો અને પુરુષ પાક થયો. બીજા મોમાસાની શરૂઆત થયા છતાં તે ભાઇ મોવાળી-સ્ત્રીને વેચી સંકયા નથી અને અત્યારે તે વખારમાં ભરી સાગવણી કર્યા કરે છે. ભાજ ભાવ કરતાં મોવાળી-સ્ત્રી બીજા કઠોળની માફક જમાવણ કે પરચુ રણ માદકી ક્યાં?)

(૭ મા પાનાનું ચાલુ)

રાંધી સદાશરી બેંકના મેનેજર અને
કચાઈ મળી પૈસા ખાઈ જવા બદલ
તેમને કેદ અને દંડની સજા થઈ છે.

X X X

લાહોરમાં અગાઉ ન બરાલું હોય
એવું જાંબી પ્રદર્શન બરાનાર છે.

X X X

ભાવનગર રાજ્ય પાછલું ખેડૂતનું દેવું
સૂકત કરી આપ્યા છતાં પણ ખેડૂતો નવું
દેવું કર્યાજ નવય છે. નવા દેવા કરવાના
કારણો શોધી ખેડૂતોને દેવામાંથી બચાવ-
વાના ઉપાય રાજ્ય દ્વારા થશે.

X X X

દેશ રાજ્યમાં ઉત્તર વિભાગમાં કે
જ્યાં દર સ્થલ દુઝાળ જેલુજ રહે છે
ત્યાં ૧ લાખ અને ૫૦ લાખરે એક બધ
બંધિવાનું નકકી થયું છે.

X X X

જ્યારથી ખેતીમાં યંત્ર વપરાવા મોકલ્યાં
છે ત્યારથી જમીનમાંથી કચા ઓછો થતો
છે. ઉપરાંત આ ટકારી રાખવા માટે
લોખંડાં ખાતરો કે જે યંત્ર પેદા કરતાં
નથી તેની પણ ખેંચ પડવા મોકી છે.

X X X

અમેરીકામાં ખેતની થતા નુકસાન
અટકાવવા માટે ારો એક દરોડ રોપ-

વામાં આવ્યા છે કે જેનાથી નાના ફળ
ઝાડો અને તુલનું રક્ષણ થાય.

X X X

આળાદી અધીકારી પોરબંદર અને તેના
મદદનીશ પોરબંદર રાજ્યમાં સારી
જરૂરત ઉદાવી રહ્યા છે. કાઠીઆગામાં
બાવેતરો થઈ ગયાં છે.

X X X

હિંદમાં બધે કૌશિયના પ્રાપ્તનો કાર-
ભાર થઈ થાય છે. હવે ખેડૂતના જીવનના
અટકા પ્રશ્નોનો કેવી રીતે નિશાચ સાધે
એ જોવાનું છે. જેના બાવી સાથે દેશના
હસ્થાક્ષર બાવી જોડાઈ છે તેની સત્તા
દાયંધર છે છતાં છેલ્લી વરખી નો સરકારે
પોતાના દાંધમાં રાખી છે. કૌશિયના
પ્રાપ્તો કેવી રીતે અને જનતા ઉપયોગી
દાયંધર રહ્યું કરે એ જોવા આગર છે.

અચ્ચા દુરચાની જંગલમાંથી



મેળવવા લાખો :-

ડો. એસ. એચ. ખાન

તાપીયા મેનસન, નવાબનર, મુંબઈ.

૭, પારસી બગીચા, કોટ, મુંબઈ ૧.

જનવરને પાળવાની રીતો.

આરી રીને ગાળવામાં આવતાં જન-
વરને જે રાખવામાં આવે તો, તેની
ઓસાદ પણ મુધરે અને તે વધારે વરસ
અને સાફ કામ આવે. લગભગ
વીઘ પર એક જ જોડી જગદ કામ
આપના દાખલા મેલુદ છે અને એક
કુટુંબને અડધી પેદડી મુધી જીવન નિર્વાહ
ચલાવા માટે. ઘણા ઘરોમાં માથ અને
ગેસી આજે પણ જોવામાં આવે છે. એની
માવજત અને સલાજ એના જીવનમાં
મુખ્ય ભાગ ભજવે છે.

દેશને બાંધવાની જગ્યામાં જોય-
તનીઆં પંધરની લાંબાઈ અને ટોળાવ-
વાયા હોવા જોઈએ કે જેથી પીઠામ
દમીને નીચેની જમીનમાં નીકળી જાય
અને ત્યાંથી નીક વાટે કુંડી કે ઉકરડો
હોય ત્યાં કસવાય. એટલે પેશાબથી મંધકી
ન થાય અને તેનાથી ઉપદ્રવ જાતુ થોડાં
થાય. દોરને બહુ હેરાન ન કરે. ઊંચ
રોજ રોજ ઉપાડી સાફ કરવું. દોરને
છોડવા પછી પત્થરવાલી જમીન હોય તો
થોડાં નાંખતી. હવાં અજવાળુ આવે એવી
જગ્યાએ દોર બાંધવા દુજતા દોર માટે
ટાંદ, તડકા અને વરસાદ ન લાગે એવાં
કાદારાં તૈયાર કરવાં; અને બધી બાલુ
દરી દરી શકે એવી સવડ રાખતી. તદ્દન
નજીક કે ખીચોખીચ દોર બાંધવા નહિ.
દોરને માટે તદ્દન સાફ જમીન રાખવી
જોઈએ તેવી જગ્યાએ રાખતાં નથી.
આવી એકાજીથી માવસ અને દોરને

ખરાબ તબીયત મધ્યપુષ્કળ નુકશાન થાય છે.

જ્યારે દોર ચરવા માટે માથ ત્યારે
કાદારને વળી સાફ કરવી. ઊંચાને ખાત-
રના ઉકરડામાં નાંખવું અગર તેને ઊંચા
બાળવાના ઉપયોગ માટે બનાવવા. પીઠા-
અને નીક વાટે બહાર જવા દઈ તેને અને
નીકાને પાણીથી થોડાં સાફ કરવી. ખરાબ
માસ એવું કંઈપણ કાદારમાં રાખવું
નહિ. જે રેતીવાળી હોય તો રેતી કઢાડી
નાખી નરી નાખવી. જ્યાં જમીન હોય
ત્યાં બધું સાફ કર્યા પછી સૂકી રાખ
ભરવાથી એટલે એજ તદ્દન જતો રહે
છે. વળી ખડ નાંખવાની મલાલુ અને
દાણા ખવડાવવાની ટોપતીઓ પણ સાફ
રાખવી કે જેથી જીવાત પડે નહિ. ચારો
તાજે અને દરરોજ નવો નાંખવો કે જેથી
પેટ ભરીને ખાય. જેમ અને તેમ સફાઈ
વધારે રાખવી અને દોરને રોજ ન થાય
તે પર પુરતું ખાન આપવું.

જ્યારે દોર ચરીને પાળા આવે ત્યારે
દરેકને લાંબીઆંથી ચામડી સાફ કરવી અને
હાથ દેરવો. દોરને ચરતાં ચરતાં કંઈ
કરો કે એવું કંઈ લાગ્યું હોય તે સાફ
ચર્મ માથ. આપણે થયે ભારે દરરોજ
બજદ ધીવામ કાઢને લાંબીઓ દેરવતાં
નથી. ગિચારાં ચરીને આવે કે તુરતજ
ખીચે બાંધી દેમ છે અને પાસ નાખી
પતાવી દે છે. દુધનો વખત થાય ત્યારે
તેને સંભાળે છે અને બજદને જોડવા હોય
ત્યારે ખીચા પાસે જાય છે. ઘણે ભાગે

ધણી દોરની બીજકુલ કાળેજી રાખના નથી. પણ ચોવાળ પર અધી બાબત હોવી દેવ છે. ચોલીક કરતાં ચોવાળ પર ધણી મોલી, રાખે છે. જ્યારે માલીકને કંઈ કોવાઈતો નથી. ચોવાળ ધણી વખતે ઠીક પડે તો દોરની સંભાળે રાખે છે. ધણી વખત દોરને બેઠક માર મારે છે અને કાપ વખત ખીજમાં અને ખીજમાં દોરને બાંધે રાખી મુકે છે અથવા તેને કંઈ ને કરતાં વધારે આરા નિરે છે. આવા બેઠકાર બેઠકને બાબત દોર પાત્રા નહિ એમાં દોર ધસાધ ધસાધને એની ઓલાદ છે નહીં થતી ત્યારે છે. જે દોરનું પોતે કુધ ખાય છે તે પોતાનું દોર છે અને તેનું કુધ ખાવાનો દરેક ધણીને ઠણ છે. તે બીજી વખત છે કે જેમ બદલાની આસાથી પોતાનાં છાકરા સારી રીતે લેહરી મેટાં કરે છે તેમજ આપણને બદલા આપના દોરને પણ સારી રીતે રાખવા જોઈએ. પોતાના કુટુંબનું પે. પણ કરવાર પણ કે જેને વાચા નથી તેની ધણીએ પૂરેપૂરી સંભાળ રાખવી જોઈએ, અને તેથીજ બેઠકની જગ્યા અને અજાનમાં દોર પોતાની ગરકની આગે કાઢવા ભરોસા પર સંભાળ રાખવી નહિ.

દોરના તરતના જન્મેમાં વાછરડાં-પાડીઆને પહેલા દશ દિવસમાં કુધ બહુ ધવાવા દેવ છે. કદાચ એક કુધ વાચા બામાં દેવે તેમાં ગળા. અથવા તેજ છે. એ અને તે અગદને પાલ છે. આમ બહુ કુધ પાડીઆ-વાછરડાને પાવાથી તેઓ વધારે તંદુરસ્ત રહે છે, અને પોરણા સાફ કરે છે. તરતના વિધવાતાં દોરને પહેલાં દશ દિવસમાં કાપણ અચાકે છે. તેમાં આદ-બાગરી બોળ અને ધણે બાગે તેજ બોળે છે. કદાચ કાપણ કરીને ખાવે છે. આજણા દોરને કાપ પણ બાબતો

જોઈએ ખાવડાવો નહિ કાચુ કે તે બહુ ગરમ પડે છે. દોર બાપ અને બોળા પડે છે તરતજ દોરનીનાં આંગળાં ખાવડાવે છે. અથવા ઘીનો કરમાં દાખ કરીને ખાવડાવે છે. બોળાઓ ગોળ પામ છે. કુચરીની મોટાં અને બાગરીના કે જુવારના રાંધવા ખાવડાવે છે. ચાર પાંચ વરસ પછી પાડી કે વાછરડી બાલણી થાય છે, અને વાછરડા પાંચ છ વરસે બેળીના કામના લાગક થાય છે.

કીસાન પોતાના વાછરડાને પોતાને હાથે ખસી કરતો નથી. પણ કાપ કાળે વાપરી પાસે છરીથી ખસી કરાવે છે. એક વરસની અંદરજ વાછરડાને ખસી કરે છે. ખસી કર્યા પછી વાછરડો પંદર દિવસે સારો થાય છે. તેટલા દિવસ વાછરડાને પુષ્ટિ ખોરાક આપવા. પુષ્ટિ ખોરાક કે જેમાં ઘી મુખ્ય છે. સાથે ઘઉંનો સોટ કે લાપસી ખાવડાવે છે. અસાને નવી રીંધ ખસી કરવાની નીકળી છે. માંખીઆથી ખસી કરવાંથી વાછરડો બીજકુલ દેરાત થતો નથી અને તેના શરીરને બહુ વુક સાન થતુ નથી માંખીઆથી ખસી દોરના દેખાખામાં કરી આપે છે અને તેની સવડ દરેક દવાખાનામાં રાખવામાં આવી છે.

જેમાં આપણને અમુક વસ્તુ આવે છે તેમાં દોરને પણ હોય છે. તેમને દંમેસ એકજ આમે નાખવાથી અરેમી પડે છે અને તે આમાં કદાચ આવે છે. આથી તે તેના શરીર પર અસર કરે છે. તેમનો ખોરાક ખાવડાવે કરી નાખવો. ઉપરાંત ખોરાક સાથે દોરને કાપ કાપ વખત સુવા-અરગો-લસણ-મેથી-મીઠું-આપણું આનાથી દોરને લુખ મારી લેવડે છે અને આપેલો ખોરાક સારી રીતે ખતી વ્યવ છે. જ્યારે દોરને મેળો ભગવ છે ત્યારે હનામ મેવાથી બરજ રાખનારે ઘી, ગોળ,

મેથી, કાપડ, ચુરાર વિ. ખોરાક આપી
તેવાર-રાખવા. જે ખોરાકમાં મળપણનો
ભાગ વધુ હોય તેનાથી દોર જુદું અને
ભરાવદાર થય છે. વધુ મળપણ ખવડા-
વવાથી દોરને મુકશન કરે છે. થોડા-પોડા
કે આપવાને જે વધારે મળપણ ખવડા-
વવામાં આવે તો તેની મળ પારણ કરાવ-
વાની શક્તિ ઓછી થઈ જાય છે.

(૧) પાણી (૨) ખનીજ પદાર્થ કે
ફાર (૩) નાઇટ્રોજનવાળા સોલ્યુમેન્ટાઇઝ
અને પ્રેડીટીઝ (૪) કચો દાહરૂદ (૫)
ચરખી કે તેલ (૬) રેસાવાળો ભાગ.

દરેક જનોવરવા ખોરાકમાં મુખ્ય ભાગે
પાણી સમાવેલું હોય છે. સૂકા દાણામાં
૧ થી ૧૧ ટકા પાણી છે. થોડા અને
બળદ કે જેને રાત દિવસ સખત મહેનતનું
અને સંવારીનું કામ છે તેના ખોરાકમાં
૬૬૪ ચારે ટકા પાણી હોય છે. આમાં
દોરને વધારે તત્વવાળા ખોરાકની જરૂર છે.
પાણીવાળા નહિ. દરેક દોર ઉનાળામાં
વધારે પાણી પીએ છે. દોર શીયાળામાં
જ્યારે બાંધી રાખ્યા હોય ત્યારે આટલું
પાણી પીતા નથી. જ્યારે બાંધેલા ચારો
દોરને નાખવામાં આવે છે ત્યારે દોર
બીકુંકું ઓછું પાણી પીએ છે. દરેક
દોરનો ખોરાક પૂરું ભાગે ધાસજ છે. અને
તેથીજ એને ધાસચારો કહેવામાં આવે છે.
આવા ધાસમાં ૭૦ ટકા જેટલું પાણી હોય
છે. દુધ જે પ્રચ્છાનો કુદરતી ખોરાક છે
તેમાં લગભગ ૮૦ ટકા જેટલું પાણી હોય
છે. આમાં ચરીરમાં લોહીનો ભાગ વધારે
હોય છે. તે લોહીમાં પાણીનો ભાગ
મુખ્ય છે. લોહી દરેક અવયવોને પોષણ
આપે છે. તે પાણી દ્વારા નકલો ભાગ

બહાર કરે છે. પીધામ-પરસેવા વાટે.
દોરના મુખ્ય બંધારણનો પાયો પાણી છે.
આંસને વધારે પેદા કરે એવા ધણા
પદાર્થો સમાયા એવા ખોરાકને પ્રુટિકારક
ખોરાક મૂલ્યવામાં આવે છે. આવા પદાર્થોમાં
કુચ્છો, ઘઉં બહાર નીકળી
જાય એવા તત્વનું પોષણ થોડું હોય
એકઠું. જે ખોરાકમાં ધણું આલ્ક્યુ-
મેન તથા પ્રોટીઝ હોય તે પદાર્થો
દાહરૂદજન પુરો પાડનારા ધણાં છે. આવા
ખોરાકથી ચરીરમાં દાહકાને દાયદો થાય
છે, જે ખોરાકમાં તેલ યા ઘી-ચરખી કે
ખાંડનો ભાગ વધુ હોય અને પાણીનો
ભાગ ઓછો હોય તે રચાયવાળા અને
ચીકટ પદાર્થો કહેવાય છે. જુદા જુદા
ખોરાકમાં જુદા જુદા પ્રમાણમાં તેલ
રચાય-આલ્ક્યુમેન્ટાઇઝ અને કુચ્છોનો ભાગ
સમાવેશો હોયજ નહિ. દોરની કપાચન
શક્તિ પર તેના ચુલોને આધાર છે.
લીંબો ચારો લીંબું ધાસ અને લીંબાં
પાતરાં કે જેનાં બી. પાકાં યથા-જાય તે
પહેલાં એ ચારો દોરને ખવડાવવામાં
આવે તો તે વધારે પ્રુટિકારક છે. બી.
પાકાં થયાં પછી તેને ખવડાવવાથી કુચ્છા-
વાળો ભાગ વધે છે અને તેથી પોષણ
ઓછું રહે છે. તેના દરેક સારા પોષણના
તત્વો તે બીજામાં જતાં રહે છે. જ્યારે
ધાસ કે લીંબાં ચારમાં કુચ્છો આપ્યા
હોય ત્યારે એ ચારો દોરો માટે બની
ઉત્તમ છે. જેટલાંક અનાજનો ચારો દોરો
માટે ઉત્તમ પ્રવાર થયો છે. શીંગોવાળો
કોરનો ખોરાક જુદા-ખાજરી કે એવાં
બીજાં ખોરાક કરતાં વધારે પ્રુટિકારક છે.
જુદા-ખાજરી-મકાંબના દાણા કરતાં ચુરાર

અડદ-માટ-કપાસીયા-ગુવર-કળથી. વીગેરે વધારે પુષ્ટિક તત્વો રહેલાં છે. તેથીમીખાના ખોરાક છે તેમાં મધ્યમ યુષ્ણો રહેલાં છે કારણ કે તેમાંથી તેજ કઢાડી લીધા પછી તેનાં કુચો દોરને ખવાડવામાં આવે છે.

આ ખોરાક જનાંવર માટે ઉત્તમ છે પણ તે ખોરાકના ઉપર ધીની ખાસ જરૂર પડે છે નહિ તો તે ગરમી પેદા કરી દોરને ગરમીના રોગમાં સંપડાવી દે છે,

સંચામાં તેથી બીજા તેજ કઢાડી લીધા પછી જે ખોળ રહે છે તેમાં જે પાપ-ચુકારક પદાર્થો હોય તે સુકાવ જાય છે. ખોળ સખ્ત થાય છે. ધણીખરા ભાંગેમાં ખોળ પલબ્યા વગર અગર બાક્યા વગર દોરને ખવાડતા નથી, તેમાં થોડું તેજ રહી જવાથી તે દોરને વધારે પુષ્ટિકારક છે. ધાણીમાંને તાજે ખોળ પોતા જલદી પચાવન થાય એવો અને વધારે બળ વધારેનો હોય છે. સંચાના ખોળમાં તેજનું તત્વ ઓછું હોવાથી તે ધાણી જેટલો કાયદાકારક નથીજ. ખોળમાં જો કુચો વધારે હોય તો તે દોરને બહુ કાયદો કરતો નથી. આવા ખોળ કરતાં તાજે ખોળા વધારે યુગ્મકારી છે અને તેવાથી દોરને ચરબી અને તાકાદ આપી સ્વપતા આપે છે. તત્ત-મગજીયા-કેપર-ખરસાણી અગસી જેવી ખોળ ખાવાના કામમાં આવે છે. કુચીના બીજા ખોળ પચી, સકને નથી. ઉપરાંત તેમાં કુચો વધારે હોય છે. નક્કો ખોળ બધાં કરતાં ઉત્તમ છે. ખોળ માં નિચે પ્રમાણેનાં તત્વો છે.

તેજ ૧૦-૧૨ ટકા. નાઇટ્રોજનવાળો પદાર્થ ૩૦-૩૫ ટકા. કાર્બોહાઇડ્રેટ ૨૫-૩૦ ટકા. કુચો ૪.૦૫ જેટલો હોય છે.

તત્ત તથા અગસીનો ખોળ માંદો દોરને બહુ ઉપયોગી છે. તેમજ પાલીઓ વાછરડાને માટે આરો છે. નળગાંધવાના દોર માટે પણ ઉત્તમ છે.

જે દોરને બહુજ મહેનતનું કામ કરવાનું હોય તેમ તીચેનો ખોરાક આપવો વધારે સારો છે.

૧-૫ મગજીયાનો ખોળ.

૧-૩ ચણા, કળથી, કપાસીયા પી.

૩-૫ ધડુંડું, યુલુ, દળેલા જવ, કે મકાઈ.

આને સાથે બેળી દરેકજ ખોરાક આપવો, ખાવામાં દર આંવાડીએ ખોળ બદલવાથી કાયદો થાય છે. સાથે અગમી અને તેજ આપવાથી બહુજ પુષ્ટિ ખોરાક થાય છે. આ ખોરાક સામાન્ય દર માટે દરેક વાળે જોઈએ.

૧-૩ નક્કો ખોળ.

૧-૩ ચણા, કળથી, દળેલો જામ.

૧-૨ ધડુંડું, યુલુ, દળેલા જવ, દળેલી મકાઈ અગર ઓટનો આરો.

આ બંને ખોરાક ઉત્તમ છે અને દર માટે બદલી ખેવાડાવવા જોઈએ. આના ઉપર લીકું ધાસ વધારે યુગ્મકારી છે. સાથે સાથે જ્યાં લીકું ધાસ ન મળતું હોય ત્યાં સુકા ધાસ માટે વાંધો નથી.

પાછાં કાંઈ વખત ધાસને બંદી માનર
દળી પડે અથગમ પાણી ખવડાવું. આથી
જતાવડી તંદુરસ્તી સારી રહે. છે અને
કામ વધારે આપે છે.

પરિણત પરાણ કે કુટુંબ કુંવર પુષ્ટિ
આપનાર નથી. દોરને ખાવમાં રવિદિવ
પણ વધી. આ આવાથી દોર જલ્દી
પરાધ જાય છે. અને તાલકાળીક જુખ
મટે છે. પણ આને મગ-અરદ, સજી તા
દોરમાં કે પાંદડાંની જુડી સાથે ખવડાવ-
વામાં આવે તો દરેક દોરને સાફક આવે
છે. અને તેથી તો વધારે ઉપયોગી સરજ
પાસ છે કાંઈ હોય તો આ બંને પરાણ છે.

બાજરી આખી જીવાર કકડા કરી
ચણાના પાના સાથે ખવડાવે તો નહિ.
કરણ કે એ જાતવરને ખાંચમાં કાંચતા
નથી. બાજરીને બેડી અથવા તો જીવાર
બાજરી જીંડી કુટામાંથી કણ કુટાં પાડ-
વામાં આવે છે. કુટા અને કાંચા વચરના
છોડને કડબ કહેવામાં આવે છે. કડબ
દમેશાંધર બાજરી બાજરી નાખવામાં
આવે છે. તેના આતાં વધેલાં રાગને કાપી
તેને ગાંધ અથગ ભેંસને નાખવામાં આવે
છે. જ્યારે દોર અથગ ભેંસ જુખમાં હોય
ત્યારે આ કાપેલાં રાગને ખાય જાય છે
આથી તો પરાધવાં દોર અડધાં રાગા
રહેવા દેય છે. દોરને દમેશાં કડબ ઉપ-
યોગી છે. આ કડબના કકડા બીજ
બેરાક સાથે હોય તો તે મોંઘા બેરાક
હોતો બચાવ રહે છે. આવા પરાણ કે

બેકુનને પોતાને ત્યાં પાંક થતો હોય તેમજ
દમેશા પોતાનાં ઘેર માટે રહેવા દેવું. એ
ખારાક લીધો તથા સુકા પણ દોરને નાખી
શકાય છે. લાંબી મુદત સુધી બગડતો
નથી. ધરના દોર અને ધરનો ચારો હોય
તો કિસાનને ધાર્યા કરતાં વધારે ફાયદો
થાય છે.

કાપેલા ચારા સાથે ગુચાર-અરદ-મગ
જોળને કકડા-અગર બરડા-બેરલીને તેમાં
મીઠું, ગોળ અને પાણી સામી પલારી
તાપો. પછી તે દોરને ખાવાલાયક થઈ
રહેશે. એક દિવસ ઉપર પ્રમાણે પસાળી
લાખવાતો રિવાજ છે. ગરમીને લઈને તે
દોરને વધારે ઉપયોગી થાય છે છતાં તેને
વધારે ગરમી લાગે તો તે ખાદ્ય થઈ જાય
છે. અને અગરકકડા થઈ જાય છે.

લીકું બાસ-મદખ-આસીઆ સાથે
કડબ બેળીને ખવડાવે છે. લીકો ચારો
સુકા ચારા સાથે હોય તો તેથી સુકા ચારાને
પચવામાં મદદ કરે છે. અને દોરને
બનેવ સાથે ખાવાથી નવીનતા આવે છે.
આ ચારામાં બે મીઠાં પાણી જાટવામાં
આવે તો દોરને ઝીર લીજત આવે
છે. માજરી તથા પોતાની ચંદો અગર
બાજરી દાણા સાથે બેળીને ખવડાવવાથી
વધારે ફાયદો થાય છે. આ બધું સાચું
અને તાલુ હોય નેષ્ટ.

દુધ આપતાં દોરને બારેલો બેરાક
આપવાથી દુધમાં વધારે ફાયદો થાય છે.

અને દુરતમાં વિધાયમાં દોરને તો જરૂર બાકેસો બોરાક આપવો જોઈએ.

દોર વિધાય કે દુરતમાં પોતાને ત્યાં જોના આપ દોર તેની બરડો, કરી સાથે થોડું મીઠું નાખીને ખવડાવવું. કુંઝરીના માંદીઆ ખવડાવવાથી દુરતજ ઓળ પડે છે.

દોરને ખુદ બતાવ્યા પછી ગાસણાં ચાપા છે. જેમ જેમ વિધાયના દિવસો નજીક આવતા નવ છે તેમ તેમ દોરનું દુધ ઓછું થવું નવ છે. દોરને વિધાયનો બાકી રહે ત્યાંથી દોરનો બોરાક ફેરવવો. બોરાક ફેરવતી વખતે એટલું ખાનમાં રાખવું કે દોર નાનું છે કે મોટું, જોશવર છે કે નજીવું. એક બેસ જો ના મધુ દુધ આપતી હોય તો આ પ્રમાણે બોરાક આપવો.

લીલુ, ઘાસ, સુકે ઘાસ, કપાઈઆ, ખઉંનું યુલુ અને મીઠું રાત્રે પસાળા રાખી તેમાં ઓળના કકડા રાખવા. અને દરરોજ ચોડા થોડા સવાર, સાંજ આપવા.

દુધાળા દોરને હંમેશાં દોઢાં પહેનાં પાણી પાવામાં આવે છે. આથી દુધમાં ફાવે તો જરૂર થાય છે. આવાં દુધમાં પાણીનો બાંધ વધારે હોય છે અને ઘીનું

પ્રમાણ તદ્દન ઓછું હોય છે. તાણુ દુધ જોને ઘેરે વેચાઈ જવું. હોય તેવા માટે આવી રીત ફાવેલાકારક છે. પણ જોના દુધમાંથી ઘી બનાવવાનો ધંધો કરે છે; તેને આમાં ગેરફાવો છે. અનાજનું વધારે ખવડાવવાથી સારું દુધ ઉપરાંત વધારે દુધ આવે છે. તે ઘાસ ખવડાવવાથી નહિ.

જ્યારે દોરને લીસો ચારો ખુબજ ખવડાવવામાં આવે ત્યારે દોરનું ખુબ ખવડાવવામાં વિધિ નથી. દુધાળા દોરને કુંડો સાથે કડમ ખવડાવવાથી વધારે ફાવે થાય છે. દુધાળા દોરને તેમ વધારે ઝાડ ન હોવા જોઈએ. એની માવજત એની ઓસાદ પર દોરના દુધનો આધાર હોય છે. જેમ જનાવરો ધરની ઓસાદ છે અને તેના ચુલુ ધરાવે છે તેમ દોર પણ પોતાના પેડી દર પેડીના ચુલુ ધરાવે છે.

ઉપરી બાળતો બધી સખત સંપત્તિ વાળા માટે યજ્ઞ. જોને રહેવાને બંધ નથી, ખાવાને અન્ન અને સુવા મટે. જાપરામાં ખાતી જગા છે તેવા માટે તો દોરને માટે ઘાસ શિયાવ કોઈ પણ ચારો નથી. આથી કરીજને દોરની ઓસાદ પેડી-દર પેડી નજીવ થતી નવ છે.



“ક્રિસ્તીયન” ખાસ અંગ્રીક એક અભિપ્રાય

માસિક તો બહુ નીકળે છે, પણ ખોવ
કે વિપવદક્ષી બહુ જોઈ નીકળે છે.
ખોવ અને વિપવદક્ષી માસિક ગરમામાંડવા
સાથ તેમાં “ક્રિસ્તીયન” માસિકનું રચન
મેખરે એ માટે આવી શકે કે તેણે
પાતાના બાર માસના જીવન દરમિયાન
પાતાના ખોવ અને વિપવતે મેરુસમ અચળ-
પણે જાળવી રાખેલ છે.

ખેડુતોનો પ્રશ્ન આજે મહાવિકટ બન્યો
છે. અંગ્રીક મુંબવણનું મોલું સમગ્ર
દેશપર ફરી વળેલ છે ત્યારે લલલલા
માસીક પત્રોને એક ડગ આગળ લેવું
મુશ્કેલ થઈ પડે છે ત્યારે એ (આર્થિક)
મુશ્કેલીનો સામનો કરીનેજ નહિ પણ
એ મુશ્કેલીઓ વેકીને પણ “ક્રિસ્તીયન”
પ્રકાશક આર. રામ કંપનીએ ખેડુતોની
શક્ય તે પ્રમાણમાં મેવા કરી છે ને બારી
રાખી છે એ બદલ અભિનંદન થઈ છે.

વર્ષાતે “ક્રિસ્તીયન”નો દળદાર અંગ્રીક
(ખેડુતોને લગતા વિષયોથીજ લેખપુર)
આદેશનો ફરકમજામાં મુકવામાં આવ્યો છે
એ એક સાક્ષ્ય કહી શકાય પણ એવા
સાદસને પ્રકાશક સમજી જુઓને જગતના
એકમાં રલ્લ કરે છે એ સાચો-ખાસ
કરીને ખેડુતોએ અને ખેડુતના પ્રશ્નમાં

રસ લેનારાઓએ-ખાસ નોંધવા જેવી
બીના છે. આવા પ્રકાશના પ્રકાશકની
આની સાદસ શક્તિને ઉત્તેજવી એ એ
સેક્રીનો વ્યવહાર-ધર્મ થઈ પડે છે.

૧૮ પેન્ટા આ અપ-ટુ-ડેટ સચિત
અંગ્રીક પીરસાવવા સાહિત્ય પર નજર
ફેંકતાં “હું મુકરજી ને મનજીમાં”
“પ્રધાન મંડળોનો પ્રામાણ” “ફોનોની
જેતી” “જળમાં રથજી” એ લેખો ખાસ ખ્યાન
ખેડનારા છે. આ લેખોમાં ખેડુતોની
વિધવિધ બાળતોને વિચારની સરોણે સરસ
રીતે વ્યવવામાં આવેલ છે. એ ઉપરાંત
“મકાઈ” “તમાકુનાં બીનું તેલ” “બીયાં
ફટલા પ્રમાણમાં ઉગરો” અને “ધી અને
આમડાના વેચાણની ચોજના”ના લેખો
વિષય પરતે સારી માહિતી પુરી પાડે
તેવા છે. બાકી થોડાકાં અપાયેલા
ચોમાસાના વર્તારને બદલે એકાદ “સારો
વર્ષા અપાયો હોત ને તેટલી જગ્યા
બીજા ઉપયોગી સાહિત્યથી ભરી હોત તો
વાંચકને વધારે લાભ મળત. કવર પરનું
મેથશાળનું જુની નવી પદ્ધતિનું ચિત્ર
સમવસરનું અને કુશ્મિપૂર્વક કહી શકાય.
આ માસિકના આદ્ય ચવાની સાં કોઈની
ફરજ હોઈ શકે. તેનું વાર્ષિક લવાજમ રૂ.
૨૫ છે અને ઓશીસ ખિતવાડી મેકનરેડ
મુંબઈ નં. ૪ પર આવેલી છે. —“તીરંદાજ”

ધી સેન્ટીનલ એસચોરન્સ કંપની લીમીટેડ,

મુંબઈ.

ખાસ વિશિષ્ટતાઓ—

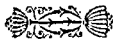
- ૧ ફીમીલી ઇન્ડમ પોલીસીની ચોજના
- ૨ કોલ્ટરી તપાસ વિનાના વિમાની ચોજના.
- ૩ વાર્ષિક પ્રીમીયમ ભરનારને અદીટ્ટ રીમેટ આપવામાં આવેલ વિગેરે વિગેરે.
વધુ વીગત માટે મળો યા લખો—

મી. એન્ટસ-મુંબઈ અને દક્ષિણ ગુજરાત,
એફ. કે. ઓફની કુંપની.
એમ્બલી હાઉસ, શીરાજશ મહેતા રોડ,
કોટ, મુંબઈ.

મી. એન્ટસ-મદારાપ સી પી અને બીહાર
ડી. એફ. ઓફની કુંપની
એમ્બલી હાઉસ, શીરાજશ મહેતા રોડ,
કોટ, મુંબઈ.



ધણીઆમો!



લેખક શ્રી. પ્રેમાનંદ ડી. પટેલ.

‘આહા! આટલો બધો માર! એ કણસમાં પોંક ખાવા સાર લીધાં તેમાં હું મોર!’

કાળીઓ મારથી દુઃખવા શરીરને દાખલો બનડો હતો. એની નગર આગળ આખો યુનકાળ તરેઈ. એ નાનો હતો ત્યારે એના ધણીઆમાના આપે એને પરણ્યો હતો. એ અને એની વડુ બંને ત્યારથી એને ત્યાંજ કામે લાગ્યાં હતાં. બંને મળ-રકે મરચો બોક્ષતાં ઉડી એને ત્યાં આવી અત્યારના ધણીઆમાની માને ઉડાડતાં. એની ધણીઆણી પણ બારે મહેનતુ હતી. એના ધણીઆમો પણ ઉડેતાં. ધણીઆમો એની વડુ સાથે ગાય-બેંસ દોહવા જતાં. અને એ અને એનો ધણીઆમો બજાર તથા બીજાં દેરાને નિરતા. એને યાદ આવ્યું: કેટલીયે વખત બેંસ કે ગાય દોહવાવાર. તેમની સામે એ નેની મહેારી પકડી સાકરી સાથે ઉભો રહેતો, ત્યારે બજારીમાં દુધ કાઢી દહોણીમાં રેડી, પાછી

દોહવા જતાં એના તરફ એલી-ને કેટલીક વખત તો દોહવાતું લાન લુધી એના તરફ જોઈજ રહેતી. એમાં આંચળ અને તપેલી લાથમાંજ રહી જતાં. આથી દુધથી શેરનો મીઠો અવાજ બંધ પડતાં, બીજાં ગાય કે બેંસ દોહાતી ધણીઆમીનું લક્ષ એની વડુ તરફ જતું, અને બંનેને એકમેક તરફ બેતાં બેઈ, હસતાં હસતાં મીઠો હપકા આપતી. આ યાદ આવતાં એમાં રહેલી બોક્ષભરી મિઠાસનું રમરણ એને આનંદ આપવા લાગ્યું. વળી વાર તહેવારે અગર તો કાંઈ પરોણા આવ્યા હોય, અને સારું સારું ખાવાતું કંઈ હોય ત્યારે એની વડુને એની ધણીઆમી થોડું પણ આપતી અને તે થેર વર-વડુ આનંદથી ખાતાં. તે જમનીને આવી રસોઈ થીખવાનું કરેતાં શરમાતી. પછી થોડે વખતે ધણીઆમીને હોડકરા અવતરે ત્યારે એ અને જમની કેટલાં બધાં ખુશી થતાં હતાં! જમનીને તો ત્રણે પોતનેજ હોડકરા અવતરે હોય એટલે આનંદ ગમે હતો. હોડકરા ત્રણ

એશીઅન વીમાંની પોલીસી ભંચીબની વ્યવસ્થાનું ઉત્તમ સાધન છે.

કુટુંબ માટે એગવાઇ, નિષ્ક્રિ-વેતન, લભ, કેળવણી, ખેડુતની કરજ-મુક્તિ વગેરે માટે વાળી આકર્ષક યોજનાઓ છે.

વીગત માટે મળેા યા લખો:-

શ્રી એશીઅન એશ્યુરન્સ કું. લી. ૦.

એશીઅન બીલ્ડીંગ, બેસાડ એસ્ટેટ, મુંબઈ.

વર્ષનો થયો ન થયો એટલામાં તો ધણી-
આમી કાગળીઆમાં મૃત્યુ પાળી; અને
છાકરીની ખાતર-અરદારત જાળીતીને માથે
આવી. જમણીએ એને પેતાનોજ છાકરો
ગણી પાળ્યો-પોષ્યો. એ પંદરેક વર્ષનો
થયો એટલે જમણી પણ યુવરી ગઇ. મારા
કરતાં એ તે વખતે જમણી માટે: વધારે
શયો હતો તે મને ચોકકસ-વાદ છે. એ
ત્રીસેક વર્ષનો થયો એટલે ધણીઆમી પણ
યુવરી ગયો, અને ધરનો બધો કારભાર
એના હાથમાં આવ્યો. એણે ભણ્યાનું
છાડ્યું અને ઘેરે રહી જેતી કરવા લાગ્યો.
એને જેતીમાં કચી ગતાગમ નહોતી, તે
એણે એને માહિતગાર કાપ્યો. દહીં દુધાણું,
મેતીવાડી વગેરે આપ્યા થયાં. એ પણ
જાણીનો-માહિતગાર થયો. અને પછી પોતે
એને વેકસમ જણાવા લાગ્યો. પોતે દરે
વરડો થવા આવ્યો હતો એટલે એનાથી
પહેલાં જેતું કામ : થઇ રસકવું નહોતું.
એણે એને ત્યાં લુગાની નિયોવી નાંખી
હતી, તે એનો નયો ધણીઆમી બુલી
થયો એણે એના ઉપર સખ્તાઇ કરવા
માંડી, અને બીધી આવતમાં એને શેક-પેક
કરવા લાગ્યો. એવામાં એક દિવસ એને

જુનુનું મેતર સાચવતાં પોંક : ખાવાનું
મને થઇ આવ્યું, એટલે એણે બે કણસલાં
તોડ્યાં. એ જેવો કણસલાં લઇ ખદાર
આવ્યો તેવોજ એના ધણીઆમીને ઉમેલો
જેતો. એના હાથમાં કણસલાં જેઠ ધણી-
આમીને એ ચોરી કરે છે એવો વહેગ
ગયો, અને એણે અને એની મહુએ
એને નાનાપણમાં પાળ્યો પોષ્યો અને
રમાડ્યો એ બધું છુટી જઇ એને માર
માર્પો. આ બધું વાદ આવતાં એને
એણું આવ્યું. એ રડ્યો, કંકળ્યો, અને
લોચ પર નિદ્રાવશ થયો. એને સ્વપ્ન
આવ્યું. સ્વપ્નમાં એનાં મુંતુ પામેલ ધણી-
આમી, ધણીઆમી અને જમણીને એના
તરફ દયાભરી દૃષ્ટિએ એણે જોઇ રહેલાં
જેવાં-અવાક અને મુદ જેવાં. એણે કાંઇ
કહેવા ધાયું પણ જીભ ઉપડી નહિ.
એવામાં બાલુમાં ખખડાટ થવાથી એ
જમણી પડ્યો. જમણીને એણે સામે બે
સિપાઇ સાથે ધણીઆમીને જોયો. ધણી-
આમી સિપાઇઓને કહેતો હતો : આ ચોર
સિપાઇઓએ એન બાંધ્યો, અને જોડે
ચાલવા કહ્યું. કાળીએ મુદની પહે આગળ
આગળ ચલતો હતો. તેને એકજ વિચાર
આવતો હતો : 'પોંક ખાવા બે કણસલાં
લીધાં તેમાં હું ચોર !'

પણ તેને એમાં કાંઇ સમજણ પડી નહિ.

પાછલી જીંદગીનું ઉત્તમ સાધન :



શ્રી લાઈફની પોલીસી

શ્રી લાઈફ એસ્યુરન્સ કં. લી.

ફાઈ વિંગર, દત્ત-૧૦ હીન, લેમન
મુંબઈ-૧.

નવી મુજવાણુ.

વરસના અઘોરપણાને લાગેને ખેડુ.
તોની રિયતી દિવસે દિવસે વધુ ખરાબ
થતી જાય છે લાકડીયા દિમને. સપાટો
પુરો થયો નહિ. તેનું દેવું અને મહેસુલ
સરકાર બાકી ખેડે છે ત્યાં તો ગયે વરસે
કુકળ પડ્યો. કુકળનું શહનકાર પુણું
થવા પહેલાં આ વરસે વરસાદે સમચાત
હરી ને તે બંધ પડતો નથી. છેલ્લા એક
માસ થયાં વરસાદની ઝડી પર ઝડી
વર્ષાજ નય છે. વાવેતર કાષ
જગ્યાએ થયાં. ધાસ ખેતરમાં ડુકાણ
મારેલું ઉભરાય રહ્યું છે અને અંદર
બધુંકર સાપો વિચાયા સુધ્યાંના દાખ.
લાઓ નજરે પડે છે. આ ધાસ કહાડ-
વાની મલુરીના પૈસા અને પછી પાકની
સલામતી. તેની રમેવાળી તો જુદી. કાષ

કાષ જગ્યાએ વાવેતર થયું હતું ત્યાં
અવિરત વરસાદને લાગેને ધોવાણ મળું છે.
નવા વાવેતર માટે લોહાને ખીલકુલ વખત
મળેલો નથી. આ વરસાદ ક્યારે ખાંચ
પડશે તેની આશાદિ કાષપણુ બધિખપેલા
કરી શકતો નથી.

ધાસચારા માટે લીલાળી સખત તંગી
પડવા માંડી છે અને દોરોને માટે ખેડુ-
તોના છવ તાળવે ચોટયા છે. સરકાર અને
કેમિસ લીસો કુકળ જાહેર કરે અને પછી
શું પગલાં લેવ તેને માટે ખીટ માંડી છે.
વરસો પર વરસો ખરાબ આવ્યા છે.
ખેડુત દેવાના બાર તથે ચક્રદાષ રહેયો છે.
નાની શહત લોહાને કંઈ કામ આવતી
નથી. આખું ચોમાસા જે ચાલુ રહે તો
અમન એટલો વિકટ યાશે કે.....

સ્થાપના ૧૮૭૧

જામળે મ્યુચ્યુઅલ લાઇફ એસ્યુરન્સ સોસાયટી લી.

...અનેક લાભો અને વધુ જોતસ...

વીમાના સેવમાં ૬૬ વર્ષથી પોલીસી હોલ્ડરોની એકપારી
સેવા કરતી હીંદની જુનામાં જુની હીંદી વીમા કંપનીનો આ
એક રેકૉર્ડ છે. એનું જોતસ પણ સ્વાસ્થી વધુ છે.

.....એનો ખાસ વિશિષ્ટતા.....

નફાના ભાગીદાર પોલીસી હોલ્ડરો અકસ્માત સામે રક્ષણ
વાર્ષિક ગ્રીમીયમ પર ૨૦ રકમ વળતર કાયમી અવજતતોના લાભ

૧૯૩૬નું જે કરોડથી વધુ કામકાજ

.....મુખ્ય એજન્ટો.....

મોહન સન્સ એન્ડ કું.

૨૨, એપોલો સ્ટ્રીટ, કાઠ, મુંબઈ.

એમ. સી. શાહની કું.

૫૪, રીંગરોડ, અમદાવાદ.

ગુજરાતનો ફળ આગ.

લેખક — મગનલાલ દેશાઈ.

કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

(આવૃત્તિ ચોથી)

(છપાઈ તૈયાર થઈ ગયેલ છે.)

આમજીવન સંહકાર્ય અને ખેતી

લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

આમજીવન સંહકાર્ય અને ખેતી કાર્યાલય

માંડવી, વડોદરા.

ખેડુતો:—

તમેને કંઈ પણ સુખવશ્ય હોય તો,

લખી મોકલો. જાણકારો.

તેનો જવાબ આપશે.

આમ-સેવા

લવાજમ-૨-૦-૦

કે. સેવા-આગ્રમ,

મુ. ઉનાવા (વાંચા). કલોલ.

R. M. Ry.

આધોગિક

આખાદી અને આગ્રાદી માટે

કમર માસિક

એકલુજ સચિત શાસ્ત્રીય અને પ્રમાણ્યુ
લુત માર્ગદર્શક છે.

★ ખેતી, હોદાગ, વિગાન કળા અને
વેપારને લગતુ એકલુજ સામગ્ર ગુજરાતી
માસિક હોઈ સત વર્ષથી (સને ૧૯૩૧ ની
જાન્યુઆરીથી) દર મહિને નિયમિતપણે
પ્રગટ થાય છે.

★ એનો દરેક લેખ શાસ્ત્રીય અને
પ્રમાણ્યુલુત હોવા છતાં દરદર્મેય, સરળ
અને ધણે ભાગે સચિત હોય છે.

[ખાત્રી માટે એનો ગમે તે એક
જુઓ તે તમને પસંદ પડશે.]

વાર્ષિક લવાજમ

(કે-૬ રૂપિયા તથા વિદેય: ૭ શિલિંગ)

લખો:—કમર ઓફિસ,

સોદાગરવાડ સુરત.

(ગુજરાતી)	(ગુજરાતી)	(ગુજરાતી)
ખેતીવાડી વિજ્ઞાન	ખેતીવાડી	ખેડુત-ખેતી અને સંહકાર
(માસીક)	(માસીક)	(માસીક)
રૂ. ૨-૮-૦ લવાજમ.	રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.	રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.
લીખત્રી	હિદવાડ R. S.	સુરત
કાઠીઆવાડ.	B. B. Ry.	B. B. & C. I. Ry.

સારી જનની જુનાર લઈ તેને ચોકખા પાણીમાં ઝોલીસ દલાક પલાળી રાખવી. જોળમાં જોળ દર ૭ ૭ દલાકે પાણી બદલતાં રહેવું. ઝોલીસ દલાક પછી પાણી કાઢી નાખી દાખાને એક ચુળીઆ પર ટપચી કરી તે ઉપર બીનું કપડું દાંકવું. દાખાને અંકુરો કુટતા દેખાય ત્યાં સુધી આ બીનું કપડું રહેવા દેવું. પછી એક ચોકખી સાદી પર દાખા આજ આજ એક સરખી રીતે પોતેળા કરવાં. અને તે પર અવાર નવાર થોડું થોડું પાણી છાંટતા રહેવું. અંકુરો લગભગ પોખો છંચ લાંબા થાય ત્યારે લગભગ ૭એક દલાક સુધી તેને છાંવામાં સુકાવો, પછી અદાબર સુકાય ત્યાં સુધી તાપમાં તડકે મુકવા. અગ્નિની આંચ જરૂરી નથી. પણ જો બહુ બિનાસ થાશે તો મારીની દીઝમાં ધીમી આંચ આપવી. લેખકની તાપી વાપરવી નહિ.

હવે એને જરાક બીના કરી ખાંડવા,

“કીસાન”

એકુતોનું આસ માસિક છે.

આગેમ માલક ખતો.

એટલે અંકુરો, અને છોટરાં, ફાતરાં. નીકળી જશે. અંકુરો રવાદમાં કુટ્યા છે, તેથી કાઢી નાંખવાની બલામણુ કુટવામાં આવે છે. પછી સાફ કરેલા દાખાને મીમે તાપે, આજ લાલ થાય ત્યાં સુધી દીઝમાં સેકવા. જેથી મોટા બનવાની કિંમત અતિ આગળ વધતી અટકે. આમ તૈયાર થયેલાં દાખામાં મોટાનું સાફ પ્રમાણ છે. બીન અદાબર જેટલે એને ૧ અને ૬ ના પ્રમાણમાં વેળગતી દળી નાખી, રોટલી છલાદિ બનાવી ઉપયોગમાં લેવા. દુધ કે પાણીમાં એની કાંઈ પણ બનાવાય છે. ફરી પ્રમાણે તેમાં મીઠું કે ખાંડ નાખી શકાય. આ કાંઈ જોગજન સાથે ખાવાની વેલ રોટલો લલામણુ કરે છે.

આપા ડળા પેક મચેલા આપણે ત્યાં પરદેશી આવે છે. વળી એ રીતે ધઉના મિઆ પણ બનાવી શકાય છે. તેની કૃતિ આગળ જતાં આ જુદો પર રણુ કરવામાં આવશે. ધઉ ચોખાના Husks રરકસ Flakes ફેલેકસ પચેરે માટે પણ સાફસ રુડી અને મહેનતની જરૂર છે. હવે અમારા કાંઈએમાં તે જરૂર રહે એવી પ્રાર્થના છે.

ઈ સ્ટ એન્ડ વે સ્ટ

ઇન્સ્યોરન્સ કંપની લીમીટેડ.

[સ્થપના ૧૯૧૩]

(હેડ ઓફીસ:-ઈસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ બીલીંગ, હાઉસ, મુંબઈ)

સામયસાળા અને પ્રમાણિક એજન્ટો

નાંકાગરક સરતો મળે છે.

જિંદગીના વિમાની

સધર સ્વદેશી કંપની

ખેડુ ત અ ને આ દ રી

લાખનાર :- શ્રી બરેચરભાઈ આયુભાઈ પટેલ.

(ગતારથી ચાલુ.)

વનરપતિની વંશગ્રંથિનું મુખ્ય અંગ પુખ્ત છે. પુખ્તમાં નરતંત્ર પુકેસર અને સ્ત્રીકેસર એ મુખ્ય અંગ છે. પુકેસરના તંત્ર ઉપર એક કાચળી હોય છે તેને પરામ કોપ કહે છે. પરામ કોપમાં સાંધાનું હોય છે. તે સાંધાનુંમાંથી પરામ કોપ ફાટે છે અને માર્દિથી ઝીણુંઝીણું રચકણે નીકળે છે. તે ઝીણું રચકણેને પરામ કણ કહે છે. પરામ કણ ઉપર છીદ્રાગુ પડ અને તેની અંદર લાલું પડ હોય છે. તે લીસા પડની અંદર જીવ રસ હોય છે. સ્ત્રીકેસરના તંત્ર ઉપર ગાંડ જેવું હોય છે તેને અમ કે ટોચ કહે છે. તંત્ર અને અમ અંદરથી પોચાણ રાગા હોય છે. અમ કે ટોચ ઉપર સ્ત્રીકેસર પદાર્થ આવે છે. ત્યારે તે ગર્ભ ધારણ કરવાને લાયક બને છે. આ અમ ટોચ ઉપર પરામ કણ પડે છે એટલે ઉપરના છીદ્રાગુ પડના છીદ્રમાં થઈ લીસું પડ ગ્રંથિ પામી સ્ત્રીકેસરની નળીમાં ગળે છે. સ્ત્રીકેસરની નળીને ઊંડા ગર્ભાશયમાં ગળેલો હોય છે. ગર્ભાશયમાં આદિ બીજ હોય છે. આ બીજ એકતંત્ર વડે જ્યાં વળગેલાં હોય છે ત્યાં પરામ કણનું લીસું પડ ફાટી તેમાંનાં જીવ રસ બીજની અંદર દાખલ થાય છે ત્યારે તે બીજ પરિપક્વ થાય છે. બીજ પરિપક્વ થતાં ફળ પરિપક્વ થાય છે. એરંડા ફળ જેવાં ફળોમાં કેટલાંક બી વિધના વગરનાં હોય છે અને તેને વાપવાની

ઉમતાં નથી તેનું કારણ તેમાં પરામ કણ નથી. જીવરસ દાખલ થયા નથી તે છે. આ જીવરસ દાખલ થતાં સુધીની ક્રિયાને ફલોત્પતિની ક્રિયા કહે છે. આ ક્રિયા થવા માટે સ્ત્રીકેસર ઉપર પરામ કણ પડવો જ જોઈએ. આ ક્રિયા પવન વડે પળું ઉપન થાય છે અને ટોચ ઉપરની મુઠો તે સ્ત્રીકેસરના તંત્રમાં છે. આ તંત્રમાં ઉપર ઉપરથી પરામ કણ પડી ફલોત્પતિની ક્રિયા થાય છે. કેટલાક પુખ્તમાં પુકેસર જુદા જુદા ઉપર અને સ્ત્રીકેસર જુદા જુદા ઉપર હોય છે. (ઉદા. એરંડા ફળ અને પરવર) તેની ફલોત્પતિની ક્રિયા પવન વડે જ બને છે. કેટલીક વનરપતિમાં પુકેસરના પુખ્ત અને સ્ત્રીકેસરનાં મુખો એક જ જુદા ઉપર જુદાં જુદાં હોય છે ત્યાં ફલોત્પતિ ક્રિયા પવન કે જંતુઓ મા ફળ થાય છે. જંતુઓ પરામ કણ ખાતાં તે પુખ્તમાંનું મધ મુસવા કે પાંખડીને કાતરી ખાતાં આવી પરામ કણ પોતાના શરીર ઉપર ચોંટાડી જઈ બીજ સ્ત્રીકેસરના પુખ્ત પર જઈ ફલોત્પતિની ક્રિયામાં મદદ કરે છે. આ ફલોત્પતિની ક્રિયામાં મદદ કરવા જંતુને આગળવા, પૂખ્ત રંગ, મધ કે મુસવીદાર તેલો ઉપન કરે છે. કુલમાંથી ફળ થાય છે અને ફળ તે વનરપતિનું બળક છે. આ બળકને લગાંમાંથી અને ગર્ભાશયમાંથી નોંધતો ખોરાક મળે તે માટે ફળ જવાની મોહવળ હોય છે. ફળ ફળમાં બીજ

પાણીઓનો - ખોરાક દોષ છે તેથી ને
ખાવાની દરમિયાન, ક્યારેક ખોરાક ઉપરથી
લગ દુર લઈ જઈને છે અને ક્યારેકથી મર
ખાઈ બી પાનું રહેવા દે છે તેથી ત્યાં
પાણી મળતાં ઉઘી દસ અઝવાળું અને
ખોરાક સારી રીતે મેળવી શકે છે. કાષ
કા ઉપર દેસા હોવાથી પવનથી ઉઠી કે
પાણીથી તણાઈ થવું દુર છે. એ આ
પ્રમાણે અનેક રિત્તે શુદ્ધિઓ વનસ્પતિની
વંશગણિ માટે થયેલી હોય છે. વનસ્પતિ
પોતાના બીના ફેંસો કરવા માટે મહેનતનો
બરો આપવાની ગોઠવણ કરે છે. આ
પ્રમાણે પરોપકાર અને ઉપકારનો બરો
ઉપકારથી વાળવાનો કુદરતનો સિદ્ધાંત
જણાઈ આવે છે આ સિદ્ધાંત દરેક
હિન્દીના લોકોના ક્યેકલુમાં આગમોન
થઈ રહેલો હતો અને હિન્દુ ધર્મનો તો ને

પરમ સિદ્ધાંત છે કે પરોપકારાય પુણ્ય,
પરં પિંડનમ પાપાત્તમ આ સિદ્ધાંત
પાશ્ચાત્ય કૃત્યવર્ણી અને કૃત્યવર્થી જુદાનો
ગ્રામ છે અને ફક્ત સ્વાર્થથી બંધના ગ્રામ
છે, તેમ તેમ હિન્દી અવનતિ થતી ગયું
છે. માણસોમાં દિવસે દિવસે મોજશોખની
ગતિ વધુને વધુ ગજતી ગયું છે. તેમ
તેમ વેળવનાં સાધનો મેળવવા ઉપયોગી
જે અર્થ-પેસો તે તરફ દોડતા ગજ સ્વા-
ર્થથી બને છે. મનુષ્ય પોતાના જીવનમાં
ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ એ ચાર
આયનોમાંથીજ એક મેળવવામાંજ જીવ-
નનો હેતુ સમજે છે. તેનાં હિન્દુ અને
હિન્દીના જીવનનો હેતુ મોક્ષ હતો
તે વીસારતો ગયું છે. ને કુદરતના
અભ્યાસે મજરી આદેશ જવારે સમજશે.
ત્યારેજ તેનું કલ્યાણ થશે.



જરાયત ને બાગાયતના પુસ્તકો

શુજ્ઞતાલી.

૧ પૃથક્કરણનું પુસ્તક	૦-૪-૦	૧૦ કપાસ	૧-૦-૦
૨ ખેતીવાડી પાઠશાળા બાગ ૧ લો.	૧-૪-૦	૧૧ „ ૨ બાગ	૧-૪-૦
૩ „ બાગ રજી	૦-૧૨-૦	૧૨ ફળવાડીની ખીલવણી	૦-૧૨-૦
૪ રેવન્યુ અને ખેતીવાડીની આબાદી	૧-૦-૦	૧૩ ઔસવર્ધન	૨-૦-૦
૫ ખેતીના ધંધામાંથી પેચ		૧૪ દોરેલો પેદ	૧-૦-૦
કમળવાળી કુંચી	૧-૮-૦	૧૫ દ્રઘાનું વાવેતર	૦-૧૦-૦
૬ માથ-એસ-ચોડા ઉકેરવાની રીત	૧-૮-૦	૧૬ વનસ્પતિની વાતો	૦-૬-૦
૭ હિન્દી જરાયત ખેતી	૨-૦-૦	૧૭ શુજ્ઞતાલો કુલબાગ	૦-૮-૦
૮ ખમીયનું પુસ્તક	૨-૮-૦	૧૮ શુજ્ઞતાલો ફળ બાગ	૧-૮-૦
૯ માળીતો ભોળીઓ	૨-૦-૦		

હિન્દી.

૧ કૃષિ-ક્રાંતિ	૧-૪-૦
૨ ભારતીય કૃષિવિકાસ	૨-૪-૦
૩ ખાદ	૧-૪-૦
૪ ખાદનો ઉપયોગ	૦-૧૫-૦
૫ ઘરઆ બાગવાન	૦-૮-૦
૬ કીસાનની કામધેનું	૦-૬-૦
૭ કૃષિ-મિત્ર	૦-૫-૦

ગરાડી.

૧ અગાળી શેતી	૩-૦-૦
૨ ખેતી સંબંધી ઉપયોગી માહિતી	૩-૦-૦
૩ કૃષિ-શાસ્ત્ર	૦-૧૦-૦
૪ કોળીની લામવડ	૦-૬-૦
૫ કોળી શાસ્ત્રવરની લામવડ	૦-૬-૦
૬ પામેટાની લામવડ	૦-૮-૦
૭ સાકબાટનાં રોગા	૧-૦-૦

આર. રૉય એન્ડ કું.

પબ્લિશર્સ

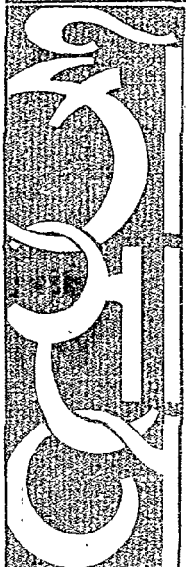
અને

કમીશન એજન્ટ્સ.

૨૦૮-૧૦, ખેતવાડી મેઈનરોડ, મુંબઈ, ૪.

આ માસિક રજીસ્ટર એમ. રેશન એ તીરદાજ પ્રીન્ટિંગ પ્રેસ (ખેતવાડી મેઈનરોડ, મુંબઈ નં. ૪) માં છાપી આર. રૉય એન્ડ કુંની મારે ૨૦૮-૨૧૦, ખેતવાડી મેઈનરોડ, મુંબઈ નં. ૪ એ રેજિસ્ટ્રેડી પ્રાઇટ કું છે.

કોસાન



લેવાનમ : રૂ. ૨-૮-૦
બહિર સંસ્થા રૂ. ૨-૦-૦

પરદેશ ૧૦ શિલીંગ
છૂટક ચાર આના

પુસ્તક ખીલું

આગસ્ટ

અંક ખીન્ને

૧૯૩૭.



પણ જે ખેડુત ત્રણ હદયહારના કર,
મણેત ઉપરાવનારના જુલમ, પ્રેરુરી
ગેરકાયદેસર હુંદ, કરી ન બરી શકાય
એવું દેવું, નિરક્ષરતા, વહેમ અને કેવળ
કંઘાવપતીને લીધેજ ઉપજતા રોગોથી
પીડાઇ રહેલ છે તેનું શું ? બેશક સંખ્યા
અને આર્થિક વિપત્તિની દ્રષ્ટિએ એ વર્ગ
સદુધી પહેસો આવે છે. પણ ખેડુતને
રાહત આપવાનો કાર્યક્રમ વિશાળ છે, અને
એનો એક સામયે નિકાલ આવી શકે
એમ નથી. અને માટે ધીરજથી અને
તેટલા બધા ઉપાય મેળુ ધીરે ધીરે
અમલ કરવો.

—મહાત્મા ગાંધીજી

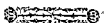
-લોકગીત-

‘ઝીણા મેઘ વરસે છે લીલુડી સીમમાં’

[રાસ]

ઝીણા મેઘ વરસે છે લીલુડી સીમમાં
 લીલુડી સીમમાં હરિપાળા ભોમમાં...ઝીણા.
 મેઘ ગજો, મોર ટહુકે છે સીમમાં
 અબકે છે ‘વીજ’ આકાશ આજ...ઝીણા.
 મેહુલા વરમે, નેવે નીર ટપકે
 હજો કિસાનોના દીધ આજ...ઝીણા.
 ગાવડીયો ચરતી, લીલુડી સીમમાં
 ચરતાં વાજરડા ને ભેલ આજ...ઝીણા.
 રખોત્તાં કરશું, લીલુડી સીમમાં
 ગાથું, દુહા ને ખંદ આજ...ઝીણા.

ખ ખ ર



મહેસુલી ખાતાના પ્રધાન મુબઇ
દલાકાના ઓ. રા. મેસરરજ દેશાઇ
યમા છે.

× × ×
મહેસાણા પ્રાંતમાં બનાવરી ઘી માટે
સખત પચલા લેવા માટે રા. સુબા સાહે-
બનું ફરમાન મધું છે.

× × ×
નાગપુરની નજીક એક બાળક એવું
જનમ્યું હતું કે તેને એક સુંદ તથા એ
દાંત હતા.

× × ×
હિંદમાં લવંગની ખેતી ક્યાં અનુકૂળ
છે એ માટે તપાસ કર ચઇ છે, તાપણ-
કાર અને એ બાબતમાં માય એમ લાગે
છે. મુજરાતમાં એવું વાવેતર થાય કે કેમ?

× × ×
અંગ્રીજીમાં લવંગનો અભિધાર વધુ
અને વધુ તીવ્ર, બનતો જાય છે.

× × ×
અમેરીકામાં એવા છવડાં પેલા થયા
છે કે જેના નાશ માટે લાખો ડોલર
અમેરીકાની સરકારે મંજુર રાખ્યા છે.
તે એ છવડાં છવડાં રહે તો અમેરીકામાં
કપાસનું એક પણ પુંમડું પાકે નહિ.

× × ×
અમદાવાદમાં એક ખેતીવાડી ફેલેજ
સ્થાપના માટે ચળવળ શરૂ થઇ છે. મુબઇ
ઇલાકામાં પુના અને વડોદરા શીવાય ક્યાંય
પણ આવી ફેલેજ નથી.

× × ×
વાનક અને શેદીમાં લખંદર રેલ
આવવા આખા ખેડમાં નુકસાની પારા-
વાર થઇ છે.

ઉત્તર મુજરાત કે જ્યાં પાક સારો
થવાની આશા હતી ત્યાં કાતરા ઉગેલા
પાકોને સફાસટ કરી જાય છે.

× × ×
મધ્ય મુજરાત કે જ્યાં કાળી જમીન
છે, ત્યાં કાકા પછુ પાકનું બીલકલ
વાવેતર થયું નથી.

× × ×
આચાર્ય પ્રફુલ્લચંદ રાય હવેથી
પોતાનું આકી છવન મામ્મ મુધારણા
પાછળ ગાળશે.

× × ×
હિંદુસ્થાનમાં દારૂખંધી યાય તો એ
નકકામાં ખજુરીના આડને બદલે શું
વાવશે? અગર તો ખજુરીના આડમાંથી
ખજુર બનાવી શકાય કે નહિ તે વિશે
નવો માર્ગ નક્કી કરવો પડશે.

× × ×
ગૌવધ જો અટકે તો હિંદને તંદુરસ્ત
જનવરની વધુ ખોટ પડે નહિ,

× × ×
મુસ્ત છલ્લામાં આફ્રિકન બાજરીનું
નામ બીમરેન બાજરી રાખવામાં આવ્યું છે.

× × ×
વડોદરા રાજ્યના સહકારી મંડળના
પ્રમુખ અને લોકપ્રિય સાહિત્યકાર જ્ઞાપા
સહકારી મંડળના પ્રમુખ થવા માટે ચલા છે.

× × ×
વાલજીકાર રાજ્યમાં દેરી રચરતું
જાળ્યાર કારખાતું ખોલવામાં આવ્યું છે.

વડોદરા રાજ્યમાં દોરોને તપાસવાનો એક આનો શ્રી રાખવામાં આવી હતી પણ તેને ડોક્ટર સાહેબ વીઝી! પર હોવા તો દોરોને મફત તપાસવા, એવી રાજના દોર માટેની શ્રી ક્લાડી નાખવામાં આવી છે.

X X X

કેળે જાણના શિશુ માટે વડોદરા રાજ્યના ખેતીવાડી ખાતા તરફથી ક્લાસો શરૂ થયા છે. જેનો લાભ રાજ્યના માણસોને મફત આપવામાં આવશે.

X X X

નવસારી પ્રાંતની જાંખરી નદી પર બંધ બાંધી આખા નવસારી પ્રાંતને પાણી વાટે ખેતી કરવા માટે વડોદરા રાજ્ય બે કરોડ રૂપીઆ મંજૂર કરવા માટે વીચાર કરી રહી છે.

X X X

મદ્રાસ સરકારે મધ્યાર જીલ્લામાં દેવાની રાહત માટે એક લાખ રૂપીઆ ખેડૂનો માટે અલગ ફંડાસ છે.

X X X

મહેસુલ ખાતાના પ્રધાન તરફથી મુંબઈ કલકત્તામાં જપ્તી-પરચાન-ટાંચ દેડ અને એવા બીજા સખત બંધનો ખેડૂત માટે મુક્તવી વાપ્તવાનું નક્કી કરી તેનો અમલ કરવા માટે સખત તાકીદ થવા માંડી છે.

X X X

આ વરસે ખેડૂનો પર કાંઈ નવો કર પડશે નહિ.

X X X

બેંગ્લોર મુકમિ બરાએલ કામ્પ સહકાર સંઘમાં સ્ત્રી-સહકાર માટે યોજના થઇ છે, અને તેને માટે સ્ત્રી ગ્રંથાલોકો રાખવા એવું નક્કી થયું છે.

કાશ્મીર રાજ્યમાં બજેલા એકાદો દરલા છે અને તેને પોતાના કામ માટે વેપાર ઉદ્યોગ ખાતામાં જઈ નામ નોંધાવવા મુકના થઇ છે.

X X X

નીઝામ રાજ્યમાં શાહુકારી વ્યાજથી લોકોની દુરદશા અટકાવવા માટે એક કાયદો પસાર થયો છે. ખેડૂતના લાભ માટે જમીન ગીરો મંડળ સ્થાપન કરવાનો કાયદો નક્કી થયો છે.

X X X

હિંદુસ્થાનમાં ગામડામાં નાના શૂદ્ર ઉદ્યોગ પાછા સજીવન કરવાનો એક કાયદો પસાર થનાર છે.

X X X

રાજપીપળા રાજ્યમાં ખેડૂતના દેવા માટે એક ખાસ કમિટી રાખી છે. ખેડૂતના દેવા વિશેનું બધું કામકાજ ત્યાંજ થાય છે એટલે તેનું કેમ અટકાવનું તેની સમજ પડે.

X X X

સનારા જીલ્લાના ૩૦ ગામોમાં આર્થિક મદદ પૂતાની ગોળમે સરકા આપનાર હોવાથી તેનો અમલ શરૂ થયો છે. એ ગામો પોતાની સામી કચીલત મળ્યાં.

X X X

ગાલીપર રાજ્યમાં ખેડૂત તપાસ સમીતી બે સમયેની નીમી છે. તેઓ આખા રાજ્યમાં તપાસ કરી પેંછી તેનો રીપોર્ટ મહારાજ સાહેબને કરશે.

X X X

બંગાલમાં સરી જાતના સંદ પુરા પાડવા માટે એક લાખ રૂપીઆ સરકારે મંજૂર કર્યાં છે.

કલકત્તા યુનીવર્સિટીએ 'ધધનું' સીક્ષણ આપવા માટે નક્કી કર્યું છે.

X X X

મહેસાણા પ્રાંતમાં રેલ્વેથી બહુ નુક-
શાન થયું છે તેમાં ખાસ કરી આખા
પ્રાંતમાં જેની સહાય મુખ્ય ગણતી હતી
એવા ઉનાળા સેવા આશ્રમને. પ્રાંત કરતાં
પણ સેવા આશ્રમને ખાસ અત્યારે રાહ-
તની જરૂર છે. આશ્રમ માટે તથા મહે-
સાણા પ્રાંત માટે એક જગ્યાએ સખી
ઘાંતઓ પોતાનો હાથ લગાવે. અને તે
ઉનાળા સેવા આશ્રમ. મહેસાણા પ્રાંત-
ના રાહત કાર્ય માટે એ આશ્રમ
તત્કાલ મહેનત કરી લેવાને ઉગારવાનો
પ્રયત્ન પોતાનું સર્વસ્વ ગુમાવ્યા છતાં કરી
રહી છે. રાજ્ય રાહત કાર્ય કરે જરૂરીથી
હાથ ધરશે !

X X X

સીધમાં આઠ લાખ રૂપીઆ ગામડાં
પાછળ ખર્ચવાનું નક્કી થયું છે.

X X X

૩૪ ન્યુ ગાયોનમાં જાપાનીઝ સાઉથ
સીએ ગણ હનર એકર જમીનમાં કપા-
સનું વાવેતર કરવાનું નક્કી કર્યું છે.
એમાંથી રૂનો પાક ૩૫ લાખ રતલ
જેટલો થશે;

X X X

આગાની પાસે આવેલ દયાલબાગ
એક આદર્શ સંસ્થા છે. જેમાંથી છવન
નિર્વાહ પદાર્થ પેદા કરી કેવી રીતે છવન
શુભરી રાકાય તેની તાલીમ પામી વિદ્યાર્થી
બહાર પડે છે. આટલા બધા અને તેની
આવક બેઠ લોકોને ઘડીબર નવાઈ લાગે છે
પણ જેની પાસે પૈસો અને હુશિયનું
સાધન છે એ બધું કરી શકે છે.

રોહિલ ખંડમાં એક હનર એકર
જમીન રાખી યુ. પી. ની સરકાર દોરો
ઉછેરવાની એક સુંદર સંસ્થા ચાલુ કરશે
કે જેમાંથી સારામાં સારી જાતના દોરો
પેદા થાય.

X X X

સંયુક્ત પ્રાંતમાં જેતી પાક ખાંડપર
વધારાની જગત પડવાથી આદતમાં આવી
પડ્યો છે એનો નાશ કર્યો જ. છુટકો.

X X X

સકર એરેજથી સિંધમાં પાણી પુરું
પાડવામાં આવશે. જ્યાં અત્યારે રેતીના
સુકકાં રહ્યો છે ત્યાં લીલાછમ ખેતરો
દેખા દેશે. આનો અમલ થવા માટે રકત
ચાર કરોડનો ખર્ચ પ્રથમમાં થયાં સંભવ
છે. સકરના બાધ કામના તો જુદા

X X X

મીંઠ બાડસાવે જાન્યુન ફોર્મ પર
શ. ૬૦ ના પગાર આસિસ્ટન્ટ નિમાયા છે.

X X X

પંજાબમાં આ સાલ થયેલી ખુવારીથી
૯૦ હનર મજુ બી શોધા લાવે વેચવામાં
આવ્યું છે.

X X X

ખરખરને ૭૫ લાખના ખર્ચમાંથી
દર વરસે ૮ લાખ રૂપીઆની ચોખ્ખી
આવક થશે.

X X X

બાવનગરના મજુ કાર્યકર્તાને હાડમા
પત્ની પાછી લીલીલા મહાલમાં પ્રવેશ માટે
બંધી થયું છે.

X X X

રાજકોટ રાજ્યમાં વરસાદ નબળો
હોવાથી આટલી છુટછાટ ખેડુતને મળી છે.
એ ગુદા સુધીના ચુવારના વાવેતર પર રાજ્ય
ભાગ માફ. આ વરસે કુવામાં પાણી ન

હોવાથી પિતનો દર માફ, ઉતાણું ઉત્પન્ન કર ૨૦ રૂપીઆ લેવાનો તેને બદલે ૨૨-૮-૦ લેવાનું નક્કી કર્યું છે. ઓછામાં ઓછું બે એકર પીતનું રોપણ બમણું પીત કરી લેવું તેને હવે કમીટી-વાળાને માટે ઓછું રાખ્યું છે.

X X X

લુનાગઢ રાજ્યમાં સડકની બન્ને બાજુ ૫૫ રોપવાનું ચાલુ થઇ ગયું છે

X X X

જોધપુર રાજ્યમાં એક યશુઆશય ખોલવામાં આવશે. ત્યાં સારી જમતના જનવર પેદા કરી ખેડુતને વેચાતા આપવામાં આવશે. એક સો આખલા ખેડુતે પ્રેત બચાવવા માટે યોજના તૈયાર થઇ છે. તેને માટે એક પશુ સુવાવડ ખાતું અને દવા-ખાતું પશુ ચાલુ કરવા માટે યોજના તૈયાર થઇ રહી છે.

X X X

પ્રાંતીક ખેતીવાડી સંસંધન કરવા માટે રા. જીમભાઇ નાયક, રા. જી શેખે-કર, રા. વા. શીરગાંકર અને રા સી. જોજને નીમવામાં આવ્યા છે.

X X X

કચ્છમાં ચિત્તાતી આવક દિવસે દિવસે વધતી જાય છે.

X X X

આવતા ડીસેમ્બર માસમાં મુઝ્યાસામાં ખેતીવાડીનું જંગી પ્રદર્શન ભરાયનું છે.

X X X

ગોંડલ રાજ્યમાં કેદીઓ પાસેથી જેલ બોગસ પછી દંડ વસૂલ કરવામાં આવે છે અને જે તે દંડ ભરવા અશક્ત હોય તો તેના સગાવહાણ પાસેથી વસૂલ કરવામાં આવે છે. સારા ગણના ધણા રાજ્યમાં આવું કેટલોક વખત આવી જાય છે.

દરેક પ્રાંતના કોમિશન મહેસુલી ગ્રામીને ખેડુતોને જાદી રાહત મળે એ માટે જીએ કરવા માંડ્યું છે અને જ્યાં રેલની આવક આવી છે ત્યાં તુરતમાં રાહત મળશે એમ યોગસ સમજાય છે. કિસાને હવે ગભરાવાની જરૂર નથી.

X X X

મદ્રાસમાં જેલમાં દરેક કેદીને જોજન સાથે રાજ્યના ખર્ચે એક પૈસાની છાશ આપવાનું નક્કી કર્યું છે.

X X X

પટનામાં એક બાળકનો જન્મ થયો હતો. હાથી જેવી મુંઢ અને ચાર હાથ હતા. જન્મ્યા પછી એ કલાકમાં મરણ પામ્યું હતું.

X X X

અંગીજારીમાં લવંગ માટે વીરક પરિસ્થિતી ઉભી થઇ છે.

X X X

મુજબ ખસાકાના ખેડુન માટે પાછળીની તંગી દૂર કરવા દશ લાખ, લુનું મહેસુલ માંડી વાળવા માટે પાંચ લાખ, ખેડુતના મહેસુલનો ભાર ઓછો કરવા પાંચ લાખ, ચરાઇ થી કલાડી નાખવાથી પાંચ લાખ, ગામડાનાં ગૃહકેદરોગ મટે દોઢ લાખ અને સરકારને ખપતી ઝીજ ખેડુત પામે ખરીદી રૂપોઆ હા લાખની જથ્થત આપશે. આદ્યો હાયરો તાલક લીક થયો છે.

X X X

ગુજરાતમાં કાનરા પડવા માંડ્યા છે.

X X X

ભરૂચમાં આવતા ડીસેમ્બરમાં એક ખેતીવાડીનું પ્રદર્શન ભરવા નક્કી થયું છે.

X X X

રા. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર પોતાની જમીન તપાસવા જાને ગયા હતા ત્યાં ખેડુતની ખરાબ સ્થિતિની માહિતી પડતાં પોતાની એક વપની ગધી આવક જતી કરી છે. આદ્યે દશ હજાર રૂપીઆ.

હિંદી ખેડૂતો : એક પત્રમાળા

(‘કિસાન’ એપ્રિલ અને મૃદુ ૩૬ થી ચાલુ)

પત્ર ત્રીજો.

ઓગસ્ટ ૧૯૩૭

પ્રિય કીસાન બંધુ,

મારો બીજો પત્ર તને એપ્રિલમાં લખ્યા પછી છેક ચાર માસે ઓગસ્ટની આખરમાં તને હું આ પત્ર લખી શકું છું. આત્મા અને શરીરનેજ માત્ર ટકાવી રાખવા માટે હિંદના સરેરાશ વતનીઓ રાત દિવસ કામ કામ ને કામજ કરી ખતમ થઈ જવું જોઈએ. તે મારા હૃદયે શના બુના થયેલા વિચારો છતાં કેમ જાણે કે કેમ હું ધણીવાર ઉદાસીન ને પ્રમાદી બની જઈ છું. શું આપણા હિન્દમાં ઉદારતા ને પ્રમાદ હમણાં હમણાંના ઘર કરવા આવી પડ્યાં છે? આપણી સર્વભક્ષક ગરીબાણ છતાં કેાણુ જાણે કેમ આપણાથી કેવી રીતે પ્રમાદી થઈ રાખાય છે—પ્રમાદી થઈ જવાય છે? પાખર ને નિર્ધન થઈ ગયેલા રાષ્ટ્રોનો થું આ પ્રમાદન વારસો કરો?

આપણા રાષ્ટ્રના પ્રત્યેક આત્માની વાત તો તે જાણે. પણ મારી વાત તો હું મારું દીકરો ખોલા તને આજે કહું છું. તને મેં મારા બે મથા પત્રોમાં આપણાં ગામડાં ને શહેરો વિશે હું કાંઈક લખી ગયો હતો. આ ચાર માસમાં વધુ શહેરમાં ને એકાદ અડવાડિયું, ગામડામાં રહેશે છું. જીવન સંગામના આજુ કતબમાં ગેકાયાં છતાં આ ચાર માસે મને આવી શાંતિ કે જેન સમઝાયાં નથી. શહેરમાંથી કંડાળી કંડાળી હું ગામડે ગયો. શહેરની પ્રવૃત્તિઓ ઘોડાક વખત હોયી. હું ગામડે

ગયો. પણ જે શાંતિ, જે સ્વસ્થતા, હું ગેાવવા ઝંખી રહું છું જે મને નથીજ મળતી તે નથીજ મળતી, શહેરના ધાંધિલા જીવનને ત્યાગી શકાવું નથી એમાં વંત્રવત થપલાં જીવનને એક કે બીજા સ્વરૂપે વંત્ર તજે કચડવા સીવાય રહેવાવું નથી. બહુ કામ કરીને, બહુ જાગીને, બહુજ શાકાને હુ કંઈ મેળવી શક્યો નથી નિર્દોષ બાળાવસ્થાના ગામડામાં ગાજેલા નિશ્ચિંત ને શુખ્દ જીવનને ગામડે કરી એકવાર સોધવા હું ગયો પણ મને તે હવે ત્યાં નથી મળતું. ત્યાંથી ઉચાળા ભરી નિયમ જાણે થઈ ગયો હોય તેમ હું મોટરો ને આગગાડીઓમાં ભેરી નિયત કાણે શહેરની પ્રવૃત્તિઓમાં આવીને પાછો જાણી ગયા છું.

અને આ વખત દરમિયાન ગુજરાતનો સખત તાપ ચાલી ગયો. નરી જોડેલી વર્ષાએ આંખ મીચી આખા દેશ સાથે મુંઝાઈથી ગુજરાતનાં ગામડામાં વરસાદ એટલું વરસી લીધું. લીસો દુકાળ પડ્યો એમ લગ ઉભો કર્યો. વળી વર્ષા અટકી ગઈ, દરે ગુજરાતમાં સૂકો કાળ પડવાનાં પગરણુ જાણે મંડાવ્ય છે. શું આપણા ગામડાંની—અપણા ખેડૂતોની અવદરો બદલાવાનીજ નહીં? શું પ્રશ્ન કે કુદરત એમને દુઃખી ને દસિતજ રાખવા માંડે છે? પ્રશ્ન કે કુદરતના આ વાંકને તો દીકરામાં કેમ કરીને વસાવું? પણ બીજા બાલુએ સત્તાએ હમણાં કંઈ કેમજ થવા માંડ્યું છે, પેલા ૧૯૩૫ ના બ્રિટીશ પાર્લા-

મેંટના દિન્દ ધારાની સુન્ટણીની ધાંધલોને પરીણામે મહાસભાએ આપણા દેશમાં ખને ભાં પ્રધાનપદે સ્વીકારી રાષ્ટ્રની વસતીનું હિત સાધવાની તક સાધી: છે. સન્તાપીશ સરકારે કે આપણી આ નવીન મહાસભા સરકારે આપણે માટે શાં શાં હિત સાધવાની શરૂઆત કરી છે ને તે કાળ જતાં કેમ સાધે છે તે તરફ આપણું ધ્યાન હમણાં તો એકપમે થઇ આપણે તાથી બેઠે રહ્યું છે. આપણા ઇલાકાનું અંદાજ-પત્ર પણ કાલે પ્રસીધ્ધ થઇ ગયું. આથી ખેડુતના-ગરીબના જીવનને કંઈક રાહત આપવા સત્તાએ ચોગ્ય ધ્યાનું છે. હું આ નવીન સત્તાધીય સરકારને એ જો કરી શકે એમ છે તેને માટે અંતરના અભિ-નંદન આપું છું. મારા ખેડુન બંધુઓને હું આ શુભ શરૂઆત એમનું કંઈક કલ્યાણ કરશે જ કરશે એટલી આશા પણ આપું છું.

મહાસભાએ હેલ્થ અરધા સંનધી રાષ્ટ્રનું હિત સાધવામાં આકાશ જગીન બેગા કરવા જેવું જરૂર કયું છે. એ મહાસભા એક જીવંત રાષ્ટ્ર સત્તા થઇ છે. હજી આપણા દુર્ભાગ્યે એ મહાસભા એક યા બીજા કારણે ક્લીક ક્લીક સવાદી મુરો નથી કાઢી શકતી. કારણ? કારણ કે એને હજી પોતાના વિશ્વાસમાં શ્રીમંત કહેવાતી વ્યક્તિઓ, સત્તાવાન કહેવાતી ઉમરાવ વ્યક્તિઓ, સર્વસત્તાધીશ અધેશી સરકાર એ સાને પોતાના વિશ્વાસમાં લેવાનાં છે. હજી કામ કામ એકબીજાને પુરતી ભાનુભાવથી બેઠી ગઇ નથી. એકજ સ્વાધ કે એકજ જીવન ધ્યેય માટે આપણે હજી એક ને અવિલકત દિન્દી કામ બની શક્યા નથી. આ દિવસ મને તો હવે દુર નથી લાગે. 'શ્વ' માટે

આપણે અન્નરૂપે એક કામ ન થઇએ? આપણાં હિતો શું એકજ નથી? આપણાં દુ:ખો શું એકજ નથી? આપણાં કર્તવ્યો શું એકજ પ્રકારનાં નથી? આપણી ગરીબાઇ શું એક થવા આપણને ઉચે સ્વરે છતાં બેઠેલા કડ્ડ સ્વરે બોળા પાથરી રહી નથી?

આપણે એકજ દિન્દી કામ થઇશું તોજ આપણે એક ને અદ્વિતીય થઇ શકીશું. આપણા બળતો પાર નથી રહે. એક મુખે આપણે બોલીશું. એક મનેજ આપણા આવક અર્થના અંદાજ બાંધીશું. અર્થોના બોળને વધારે પડતા હશે ત્યાંથી ઝોછા કરીશું. આમ ચરોજ ત્યારેજ દુર દુર થઇ ગયેલાં આપણાં સહેરો ને ગામડાં-આપણા સહેરીઓ અને ગામડી-આઓ-એક એક સાથે વધુ નજીક જઇશું. એક બીજાનાં હિતઅભિનયો સદકારથી તોડ કાઢીશું.

આપણા જીવનની આવી પ્રગતિ માટે આપણને આ ઐતિહાસિક પ્રસંગે એક તક આપી છે. એ તકનો આપણે લાજ લેવા પ્રયત્ન કરીશું.

આપણા અસંખ્ય ખેડુન વર્ગને ગાંધીની રાહતનો આ સુંદર સંદેશ તુ પણ પહોં-ચાડજો. એમનામાં ભળી એમની સાથે આ નવીન બનાવોની ચર્ચા કરજો.

શંકરમસાદ રાવલ

ના વહેમાતરમ.

“કીસાન”

ખેડુતોનું ખાસ માસિક છે.

આજેજ પ્રાદક બનો.

ક્રિસ્તાનની કૃપા જયન્તિ

(શ્રી. મંગલસાગર ગચ્છર)

નૂનમર્થવતાં મધ્યે મમ વાક્યમનુત્તમમ ।
વાતિ કાયેભિરિતિ તેનારિમહરિષ્ય કૃષ્ણા

ત્રિલોકમાં પરિભ્રમણ કરતાં કરતાં
અતિ યાદી ગયેલાં નારદજીને પાદ આચ્છાદ
દે આજે ભારતમાં સનાતન ધર્મ ત્રેમી
અગ્નિ, અર્પણ પુરોહિતમ શ્રી કૃષ્ણ
ભગવાનની જયન્તિ મનાવવાનો સમયોદય
હરી રૂઝાં હશે. નારદજીનાં હૃદયમાં પણ
શ્રી કૃષ્ણ ભક્તિના રત્નાકર ઉમરકા ઉડવા.
આ દર્શમાં પરિભ્રમજન્ય થાક પણ કેવળ
મનને ક્યાં જતો રહેશે. એવા ઉત્સાહથી
શ્રી કૃષ્ણ જયન્તિનો ઉત્સવ જોવા ભાર-
તમાં ઉતરી પડ્યાં.

મુંબઈ, કાનપુર, જોડ્ડા, મથુરા,
દ્વારકા, કાંચી, દિલ્લી, તથા કલકત્તા આદિ
નગરોમાં જન્મેલજનની મામપ્રમ અને
મૃત્યુ લોકોને ઉત્સાહ જોઈ એમને એટલો
તો આનંદ થશે, એટલું તો સુખ થયું કે
તેવું વર્ણન કરવું પણ અશક્ય લાગે છે.

નારદજી હર્ષાનંદમાં મુંબઈથી સીધા
વૈકુંઠમાં પહોંચી મવા. મનમાં મગધાતા
હતા કે જ્યારે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનને મૃત્યુ
લોકના માનવીની ભક્તિ આજે જે મેં
જોઈ છે તે પોને સાંભળશે. ત્યારે તેમને
પણ નિઃસ્વદેહ બહુ આનંદ થશે.

ધામ વૈકુંઠમાં જોવા નારદજી પોતાના
આવાસમંડપની ખજર ભરવાન કૃષ્ણજીને

પહોંચાડી કે તરત ભગવાનસહ શ્રી પ્રજુ-
હએ તેમને સ્વર અંદર ઓલાવ્યા, સ્વા-
ગત હ્રેમ કૃષ્ણતા આદ નારદજીને બેસવા
માટે આસન રોજવામાં નારદજીએ આસ-
નાદ થઈ ભારતિય ભક્તિનું વર્ણન પોતે
જોયું હતું તેવું કરવા માંડ્યું. આ
સાંભળીને ભગવાનજીની સુખસુદા કાંક
શીડી પડવા લાગી. નારદજી આ જોઈને
આનુરૂપથી પુછવા લાગ્યાં. વર્તમાન ભાર-
તિય ભક્તોની ભક્તિ કયા સાંભળતાં આપ
શ્રીની અંતી દેશ કેમ થયે છે પ્રત્યુત્તરમાં
શ્રી પરમાત્મા પ્રજુ કૃષ્ણજીએ કૃષ્ણિત
હૃદયથી જણાવ્યું:-

નૂનમર્થવતાં મધ્યે મમ વાક્યમનુત્તમમ ।
ન ભાનિ કાયેભિરિતિ તેનારિમહરિષ્ય કૃષ્ણા

હે નારદજી ! નારદ કારણ કરીને
ભારતવાસિઓને તેના કલ્યાણાર્થે મેં જે
અભોધ ઉપદેશ આપ્યા છે તેની અવગણના
થઈ રહી છે. દિંદુ માત્ર તે ઉપદેશ માનતા
નથી. મારા ઉપદેશની અવગા થતી જોઈ
મને દુઃખ થાય છે."

ઉપરજીવત કથન સાંભળી નારદજી પણ
આશ્ચર્ય જની ગયાં. આ તો પોતે જોયું,
તેનાથી કેવળ સાંભળવાનો સંબોધ પોતે
કળીયો પણ નહોતો; એટલે નમવાની પુખ્ત્યુ-

ભરવના આ મું આપ કહો છો. મેં
આજે જે જોયું, તે પરથી જણાય છે કે,

ભારતવાસીઓ તો અતિ પ્રેમથી આપનો ઉપદેશ ઝીલે છે. છતાં જાણવાની ઇચ્છા થાય છે કે, આપશ્રીનો કયો ઉપદેશ ન ઝીલાયો? કયા ઉપદેશની અવગણ થતાં આપને દુઃખ થાય છે?"

સાંભળો ત્યારે, મેં આદર્શ ગોપાલક બનીને ભારતિય જનતાને સારી રીતે સમજાવી દીધું હતું કે, ભારતને ધન-ધાન્ય તથા સુખ સંપત્તિશાલી રાખવા માટે ગૌરક્ષા, કૃષિવિજ્ઞાનની સુરક્ષા કરવી જરૂરી છે. મેં ખુદ ગોપરિપાલન કરી પ્રત્યક્ષ શિક્ષા દ્વારા સમજાવ્યું કે, લોક કલ્યાણી ગાયની સેવા સદા કરવી. મારા આ હિતકર ઉપદેશનો યથેષ્ટ આદર કરવો. તદઉપરાંત વધારામાં મેં કહ્યું હતું કે:—

ક્ષીરનુ બાલવત્સાનાં ચે પિત્રન્તીહ

માનવા: ।

ન તેષાં ક્ષીરપા કેચિત્ જપન્તે
કુલ વર્ધના: ॥

અર્થાત્—જે લોક નાના વાછરડાવાળી માથોનું દુધ પી જાય છે, તેના વંશમાં દુધ પીવાવાળા, અને કુળની વૃદ્ધિ કરે એવાં સંતાન થતાં નથી.

નારદજી ! મારો આ ઉપદેશ ભારત-વાસીઓની મંજળ કમનાથી એતપ્રોત થયેલો છે. પણ એક એજ કે ભારતીય સંતાન આજે એ ઉપદેશનો સોજેસોજ આના અનાદર કરે છે. નાનાં વાછરડાંના બાગનું દુધ તો પીએ છે, પણ તે ઉપરાંત માથેનું દુધ પણ ગટક કરી જાય છે. ધાવણું બચ્ચાને કાપ લાલચનાં માર્યા મારી નાખે છે. એજ ગાયના દુધથી પક-વાન અને માત્રમલિદા બનાવી નેવેઘ રૂપે અને કેવળ બતાવીને પોતે આરોગે છે, અને મને 'વદતો વ્યાધાત' દોષનો દોષિત બનાવી રીઝવવા પ્રયત્ન કરે છે. પોતાની આવી નિંદા ભકિત પર જરા પણ શર-

માતા નથી. બોલો હવે મને દુઃખ થાય કે નહિ ?

નારદજી પણ આ સાંભળતા દુઃખીત તો થયાં. પણ દયા લાવી, ભારતવાસીઓને પાછાં સવલે માર્ગે ચઢાવવાના સદેહેતુથી માર્ગ પુછ્યો.

ભક્તવત્સલ ભગવાને, નારદજીની ભારતહિત કામનાથી પ્રસન્ન થઈ કહ્યું કે:—

ભારતના ધનવાનોને સમજાવો કે, ધનહિનતાનું બહાનું દુર કરીને, પોત પોતાની કૌથીપર ગૌસાહિત્યનું સદાચત બોલો; કુમ્ભ, આલંદી, પંદરપુર, કાથી છત્યાદિ તીર્થોપર, ગૌસાહિત્યનું દાન કરે, પોતાનાં પિતૃજનોના શ્રાધ્ધ છત્યાદિ પર્વો પર ગાય અને ગૌસાહિત્યનું દાન કરતા રહે. પુત્રપુત્રીના લગ્ન છત્યાદિ શુભ પ્રસંગોએ પણ ગૌસાહિત્યનું વિતરણ કરે. આટલું દાન કરીને તે સુખ રહી જાય નહિ. રથો રથો આદસ ગૌસાગ્રા બોલો, અને ત્યાં ગવાયુદ્ધ શિક્ષણનો ફેશવો કરે, ગોપરિપાલનના શાસ્ત્રિય જ્ઞાનનો પ્રચાર કરે.

ભારતવાસીઓ હવે તો ક્યારે સુખી થશે, કે મનુષ્યપદને યોગ્ય થશે, કે જ્યારે મારી આજ્ઞાનુસાર ગોપરિપાલન કરી ભારતે ગૌધન ક્રાંતિ પ્રાપ્ત અને સુખી કરે."

પરાનુમદાકાંદી નારદજીએ ઉપદ્યુક્ત ઉપદેશ સાંભળી, વિનયપૂર્વક પ્રણામ કરી વિદાય ઇચ્છી. અને કહ્યું. આપશ્રીની આ મંજળમયી આજ્ઞાનો પ્રચાર લુહાલું ગણીને ભક્તે અન્ય દેશ ન કરે, પણ ભારતમાં સંમજતાં કીસાન મારફતે ગૌમાસ ગૌરક્ષય ગોપાલનનો પ્રચાર જરૂર થશેજ થશે. પણ એક પ્રશ્ન—અને તે પણ શંકરૂપે ઉદભવે છે.

બોલો, બોલો શું છે ?

આપ નાસિક, દ્વંધીવદ્વી, મુંબઈ, અમદાવાદ, સુરત, દલકતા, દિલ્લીની પાંજરાપોલો, અને એના સંચાલકોની ગૌભક્તિથી તે. પ્રસન્ન હશેજ ? અપે એની પાંજરાપોલોની ચર્ચા પણ કરી નથી.

અરે ! એ શું લાખ્યું ! એ પાંજરાપોલોવાળાં તે ઉઠી દિશામાં ગૌભક્તિ કરે છે. એ લોકોને ત્યાં ગૌસેવા ક્યારે થાય છે કે જ્યારે ગાયોને કોઈ દ્વારાં નિરૂપયોગી બનાવવામાં આવી હોય છે ત્યારેજ ! હાલ કાર્મિક સુધારા થવા લાગ્યાં છે. બાકી તો એ ખરેખર જોડાં ટોરનું જીવનું રેસાવાનું આરામગાહ...એ લોકો-એ તો એવા પ્રબંધ કરેલાં જોઈએ કે, એક પણ પ્રાણી કોઈ દ્વારા નિરૂપયોગી ન બને. એ જોડોજ ને ગૌપરિપાલન વિધિસર કરે. અને તેનો પ્રચાર કરે તો ભારતિય ગૌધનનો પ્રાચ્ય એટલે તો સ્વચ્છ અને ચિરંજીવ થશે કે, ભારતિય ગાયો જન્મજર ભારતવાસિણાનું દિન કરશે. તે હંમેશા સાતિષ્ઠ બોજવાનો દેતી રહેશે; જેથી હમેશાં મનુષ્યમાં સાતિષ્ઠશુદ્ધિ, ધરતિ અને જ્ઞાનનો વિસ્તાર થશે. એની કૃપાથી મનુષ્ય જન્મનો હેતુ પાર પડશે બાકી તો એ સંચાલકો એક ગાય કસાઈના હાથથી ઊડવવાને જેટલું નાણું કસાઈને આપે છે, તેટલાંજમાંથી તેજ કસાઈ અન્યત્ર જઈ એ ગાય ખરીદે છે અને પોતાનો ધંધો ધીકતોજ રાખે છે.

મહારાષ્ટ્રમાં ગૌરદક્ષિણે ઉપદેશ આપતાં શ્રીયુત ભારકરરાવ બખર, એમ. એ. એલ. બી. જણાવે છે ને, ગાય પાસે પણ બલદ જેટલું અને બળદ જેટલું કામ સેવું જોઈએ. એટલે બળદની તાણ ન

પડે. પળી ગાય સચકતે થશે, ખેતીનો ઉપધાર થશે—(કેવા પ્રકારની ઔરદા તો તે કહી શકાયું નથી. પણ કેટલાકને મળે આ વાત ઉતરશે તે કહી શકાયું નથી પણ સતારા છાત્રામાંએ ખેડૂતોએ બળદને બદલે ગાયને હળ અને ગાડામાં જોડી પ્રયોગ કરવા માંડ્યાં છે)

દક્ષિણમાં, સતારા છાત્રે, તાલુકા વાળવે, ગામ કમેરીમાં પાટીલ કૃષ્ણજી તાલ્યા નામે ખેડૂત પોતાની ખેતીમાં બળદને બદલે ગાયને હળમાં જોડે છે.

અરે નારદજી, વાત તો એટલે સુધી વધી ગઈ છે, પ્રથમ તો એકલાં યવનોજ કસાઈનો ધંધો ચલાવતાં હતાં, પણ હાલ તો મારાં હિન્દુઓ પણ કસાઈખાનાં ચલાવે છે ? કેટલું ખેડુ ? અરે, એક્ષો, બોવરિલ, કાન્ડ શીટ જેવી બનાવવાના કારખાનાં પણ જગતભરનાં ધમધોધાર ચાલી રહેલાં છે, તો પછી આ પાંજરાપોલોની તમે શી રીતે પ્રથમ કરાવી શકો ?

નારદજી આ સવળી પ્રશ્ન સાંભળીને સીધા સડકજ થઈ ગયાં. છતાં સંમય થઈ વીતી ગયો હતો. ભગવાન કૃષ્ણજીને નિદા-દેવીતું આરાધન થતાં લાગ્યું હતું, એટલે પોતેજ હવે ઉભા થયાં અને વિદાય લીધી.

દરવાજાના ઉમર સુધી ભગવાન પોતે વળાવા ગયાં. પગથીએથી ઉતરતાં નારદજીએ પુનઃ પ્રાર્થના કરી કે, “ભગવાન ! હવે ભારતના ધનવાનોને પણ આપ એવી મતિ સુઝાડોને કે કૌશાનોપધાર” અને ગૌરદક્ષમાં સર્વે પોતાનું દિલ સમજી તે ઉપદેશનો આદેશ ળીસે.

“તથાસ્તુ” કહી, ભગવાન ને અંતઃપુરમાં ગયાં. અને નારદજીએ કૌશાનો પરત્વે પ્રવાણ કર્યું.

ગુજરાતનો ફળ બાગ.

લેખક :— મગનલાલ દેસાઈ.

કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

(આવૃત્તિ ચોથી)

(છપાઈ તૈયાર થઈ ગયેલ છે.)

આમજીવન સહકાર્ય અને ખેતી
લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦
આમજીવન સહકાર્ય અને ખેતી કાર્યાલય
માંડવી, વડોદરા.

ખેડુતો:—

તમને કંઈ પણ મુંઝવણ હોય તો,
લખી મોકલો. જાણકારો
તેનો જવાબ આપશે.

ગ્રામ-સેવા

લવાજમ-૨-૦-૦

કે. સેવા-આશ્રમ,
મુ. ઉનાવા (વાવા), કલોલ.

R.M.Ry.

ઔદ્યોગિક

આબાદી અને આબાદી માટે

કમર માસિક

એકલુંજ સચિત શાસ્ત્રીય અને પ્રમાણ-
ભૂત માપદંડ છે.

★ ખેતી, ઉદ્યોગ, વિજ્ઞાન કળા અને
વેપારને લગતું એકલુંજ સાચું ગુજરાતી
માસિક હોઈ સાત વર્ષથી (સને ૧૯૩૧ ની
જન-પુન્યારીથી) દર મહિને નિયમિતપણે
પ્રગટ થાય છે.

★ એનો દરેક લેખ શાસ્ત્રીય અને
પ્રમાણભૂત હોવા છતાં હરબંધેસ સરળ
અને પણે લાગે સચિત હોય છે.

[ખાત્રી માટે એનો ગમે તે અંક
જુઓ. તે તમને પસંદ પડશેજ.]

વાર્ષિક લવાજમ

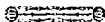
(હિન્દુ રૂપિયા ત્રણ વિદેશ: છ શિલિંગ

લખો:—કમર ઓફિસ,

સોદાગરવાડ સુરત.

(ગુજરાતી)	(ગુજરાતી)	(ગુજરાતી)
ખેતીવાડી વિજ્ઞાન	ખેતીવાડી	ખેડુત-ખેતી અને સહકાર
(માસિક)	(માસિક)	(માસિક)
રૂ. ૨-૮-૦ લવાજમ.	રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.	રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.
લીંબડી	ઉદવાડા R. S.	કલુપીક ગાંઝાર,
કાઠીઆવાડ.	B. B. Ry.	સુરત
		B. B. & C. I. Ry.

—ખેડુ ત અ ને આ દ રી—



લાખનાર:—શ્રી બહેચરભાઈ પાપુભાઈ પટેલ

વનસ્પતિ સજીવ છે. તે પોતાની શરીર વૃદ્ધિ અને વંશ વૃદ્ધિ સાધવામાં અનેક શુક્રિતપ્રચુરિત દ્રવ્ય છે, તેમાં જરૂર પડે કુદરતની મદદ મેળવે છે. શ્રીમત સજીવ પ્રાણીઓની મદદ લે છે. અને તેમની જરૂરીયાતો વિચારી તેમની મન્દિ-પેના વિગણો પોષનાર પદાર્થો ઉત્પન્ન કરી તેમના ઉપર ઉપકર કરી મુત રીતે પોતાનું કામ કરી લે છે. આજ નિયમે મનુષ્ય સૃષ્ટિમાં શુધ્ધિશાળી મનુષ્યો જીવન મનુષ્યોના સ્વભાવોનો અભ્યાસ કરી તે ને દન્ડિ, ગુણ કે સ્વભાવને વશવર્તી રહેલો હોય છે. તેને અનુકૂળ રીતિ ઉત્પન્ન કરી આપી પોતાની ઉચ્છા પ્રમાણે કામ કરારી લે છે. જેમ નાનાં જાગકામાં સ્વાદેન્દ્રિય પ્રાધાન્ય બોગવે છે. તેને સ્વાદેન્દ્રિય વસ્તુ આપી મોટાં મનુષ્યો ધાર્મિક પ્રમાણે તેનો ઉપયોગ કરી લે છે. લોભીને ધનની આશાના તાંતણે બાંધી કામ કરારી શકે છે. તેથીજ રીતે પતંગીયાં વગેરે માટે વનસ્પતિ મધ, પદાર્થકણ અને રંગ, મુગધ પેદા કરી વંશવૃદ્ધિમાં મદદ મેળવે છે. મનુષ્યો માટે રસો અને ખોરાક ઉત્પન્ન કરી પરોપકારનો પાઠ ભજારી વંતશુધ્ધિ માટે વનસ્પતિનાં જાગક-જીજ માટે યોગ્ય સ્થળ પ્રાપ્ત કરાવે છે એટલે સજીવ સૃષ્ટિ પોતાનાં કામો પ્રતીબોધી કરારી લે છે, તેજ પ્રમાણે મનુષ્યો માટેનાં પ્રતીબોધો વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરી મનુષ્યને પોતાનો પોષક, રક્ષક, ડોક્ટર અને સેવક પશુ.

બતાવે છે. મનુષ્ય સૃષ્ટિમાં આ કામ ખેડુને સીધારી લીધું છે. અને તેના અદ-લામાં તેમના તરફથી મળનાં પ્રતીબોધો અને પરેશામોનો બોક્તા બની પોતાની બીજી ઇચ્છાઓની તૃપ્તિના જાદવામાં જગતને વનસ્પતિ ઉત્પન્નના બોક્તા બતાવે છે. એટલે ખેડુત પેતાની ઇચ્છાઓ તૃપ્ત કરવા બોધની વસ્તુઓના જાદવામાં દિશત તરીકે આપવાની વસ્તુઓ વનસ્પતિ પાસેથી મેળવવા માગે છે. ઉપયોગી વનસ્પતિનો વિશાસ અને ઉન્નતિ ખેડુત ઓછી મહેનતે ઓછા ખર્ચે અને ઓછામાં ઓછા સમયે સાધવા ઇચ્છે છે. તે માટેજ તેને વનસ્પતિના પોષક, રક્ષક, ડોક્ટર અને સેવક બનવું પડે છે. મનુષ્યોના પોષક ધણું મુશ્કેલ છે, કારણ કે તેને પ્રિય વસ્તુ તે પારખી રૂચી કે અરૂચી જણાવી શકે છે. તેમજ પોતાને બોધતી વસ્તુઓ પોતાના નેટલી; પોતાના ટાંકને અને પોતાને જોઈએ તેથી તદ્દયાર દેલી જીવન મનુષ્યને જોઈશે એમ કલ્પનાથી સહેજે સમજી શકાય છે. પણ વનસ્પતિની બાધા અને હિંસાને આપણે ઓળખતી કે સમજતી મુશ્કેલ છે. તે માટે તેના અભ્યાસ માટે પ્રયોગની જરૂર છે આ કામ દેખાડેખીથી થઈ શકે તેમ નથી અનુભવનું કામ છે. વાહરડું અને કુતરું ચાર પશુ પ્રાણી બનેને ધાત નીરખવામાં આવે તો વાહરડાને ઉપયોગી થાય પણ કુતરાને નિરર્થક નીવડે તેમ કેટલીક વસ્તુઓ જુદી જુદી વ્યતની વન-

રપતિ. મારે બનવા સંભવ છે. મારે વનસ્પતિના પોષક બનવું તે મુશ્કેલ બધું કામ છે તે તેના શાસ્ત્રીય જ્ઞાન અભ્યાસ વગર બની શકે તેમ નથી. આપણે આગળ જોઈ ગયા તેમ વનસ્પતિ ખોરાકનો મુખ્ય ભાગ હવા-માંથી અગર વાયુ રૂપે લઈ શકે છે. તેથી જ રીતે પાણી અને ફેટલાંક તત્વો જમીનમાંથી લે છે. તે તત્વો પણ જાણવાની જરૂર છે. તે તત્વો કેવા રૂપમાં વનસ્પતિ લઈ શકે છે તે પણ ખેડુતે જાણવાની જરૂર છે. વનસ્પતિ જમીનમાંથી લેવું, ગંધક, પોટાશ, સોડા નાઇટ્રોજન, ફોસ્ફરસ મેગ્નેશિયમ મેગ્નેશિયમ, કલોરાઇન, સુનો વગેરે લે છે તેમાંના પોટાશ, નાઇટ્રોજન અને ફોસ્ફરસ સિંચાણનાં સર્વ તત્વો વનસ્પતિને જોઈએ તેટલા જગ્યામાં જમીનમાં છે. માગ પોટાશ નાઇટ્રોજન અને ફોસ્ફરસ પુરી આપવાની જરૂર પડે છે, આ ત્રણે તત્વો છાણીઆ ખાતરમાં છે. તેથી અમાને ખેડુત દેખાદેખીથી તે નાખે તો પણ વનસ્પતિનો ખોરાક પૂરો પડે છે. કાંઈ વનસ્પતિને નાઇટ્રોજનની વધારે જરૂર હોય છતાં એ છાણીયું ખાતર આપવાથી ત્રણે તત્વો અપાય છે જેથી જોઈએ તે કરતાં વધારે પોટાશ અને ફોસ્ફરસ મળવાંથી ખર્ચ નકાગો ભય છે. આપણે વનસ્પતિના પોષક બનવામાં તેના ખોરાકની માહિતી સાથે કયા પદાર્થમાં તેનું ફેટલું પ્રમાણ છે તે જાણવાની જરૂર પડે અને કેવા સ્વરૂપમાં છે તે પણ જાણવાની જરૂર પડે છે. વનસ્પતિ જે ખોરાક પાણીમાં સાકરની માફક ઝોગળા ભય તેવાજ ખોરાક પાણીરૂપે પાણી સાથે મુળ વડે સુસી શકે છે. વનસ્પતિનાં મુળ તપાસીશું તો જ્યાં મુળો હોય છે તેને મુખ્ય મુળ કહે છે તેમાંથી તેના કરતાં પાતળાં મુળો ધુટલાં હોય છે અને તે

જમીનમાં વનસ્પતિના થડની આજુબાજુ ગાંસા ફેલાયેલાં હોય છે. તેમાંથી જીલ્લાં મુળ ધુટ છે તેને રેષા મુળ કે ફેશમુળ કહે છે. તે મુળ ચોમાસામાં જોડા, ચામડા કે વાસી ફેટલા ઉપર ધુટી આવતી ઉભા કે ધુગના જેવાં જીલ્લાં હોય છે તે વડે પાણી સાથે ખોરાક મુને છે. આ મુળ થડથી દૂર હોય છે તે જગ્યાએ ખાતર કે વનસ્પતિનો ખોરાક આપવાથી પાણીમાં ઝોગળાં જમણુદારા સીધા નીચે ઉતરે ત્યારેજ વનસ્પતિનાં ફેશ કે રેષા મુળ તેને ખોરાક તરીકે લઈ શકે છે. મુખ્ય મુળ કે કાંટા મુળ ખોરાક લઈ શકતાં નથી તેથી તે મુળો ઉપર જમણું ખાતર કે વનસ્પતિનો ખોરાક પાણીમાં ઝોગળાં જમીનમાં જમણું રૂપે ઉતરે તો તે ખાતર નકામું ભય. આપું જમણું રૂપે જમીનમાં જમણું પાણી નહી, નાળાં અને કુવામાં જમણું રૂપે એકઠું થયેલું જોવામાં આવે છે અને તેમાં ઝોગળેલા તત્વો પ્રમાણે તે પાણી વનસ્પતિ ઉપરોગી થઈ પડે છે તેથીજ જુદા જુદા કુવાનાં પાણીની અસર વનસ્પતિ ઉપર જુદી જુદી થાય છે. કુવાનાં પાણીમાં કયાં તત્વો સમાયેલાં છે તે ખેડુત પ્રયોગશાળા સિવાય નકકી કરી શકતો નથી. પણ પુતાં ખેતીવાડી કોલેજમાં રસાયન શાસ્ત્રી ઉપર પાણી શીશામાં ભરી મોડલવાથી ઝોગળતા તત્વોનું નામ અને પ્રમાણ જાણી શકાય છે. ખોરાકની વસ્તુઓ અગર ખાતર તરીકે વપરાતી

જે સોડાએ માલક થવું હોય
તેમણે
લવાજમ મોટલી આપવું.
અને

ન થવું હોય તેમણે પત
લખી તેમ જણાવવું કે જેથી
વી. પી. ખર્ચ અમોને માથે ન પડે.

વસ્તુઓમાં પોટાસ, નાઇટ્રોજન અને ફોસ્ફરસ કયા પ્રમાણમાં છે તે જોવા કે વનસ્પતિ પોષક વ્યવસ્થાની જરૂર છે. તે શાસ્ત્રીય જ્ઞાન મેળવ્યા વિનાય મળી શકે તેમ નથી અને તે જ્ઞાન ખેતીમાં લાગ્યા વગર મળે તેમ નથી. ખેતુને તે જ્ઞાન

મોતી જેટલી જરૂર છે તે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે. ત્રીજેથી વસ્તુઓમાં નાઇટ્રોજન, પોટાસ અને ફોસ્ફરસ કયા પ્રમાણમાં આવેલ છે. તેની નોંધ પાડી વ્યવસ્થા મેળવી આવી છે.

વસ્તુનું નામ	નાઇટ્રોજનનું નેકડે પ્રમાણ	ફોસ્ફરિક એસિડનું નેકડે પ્રમાણ	પોટાશનું નેકડે પ્રમાણ
કોદેરા ઇ.બી.માં	૦—૬	ફોસ્ફરસ ૦—૧૭	૦—૧૫
લીલા ઇ.બી.માં	૦—૨૭
બટીની લીલીમાં	૦—૬	૦—૪	૦—૭૫
બટીમાં (માવસના મળુ ૧૭૭-૪)		૨—૧૫	૨—૧૫
દીવેલીના બોલમાં	૫—૦	૧—૩	૧—૦
કોળીનો બોલ	૩—૬	૦—૬	૦—૮
મગફળીનો બોલ	૧—૬	૧—૫	૧—૬
કમ્બીનો બોલ	૩—૫	૧—૬	૧—૬
કસુંબીનો બોલ	૫—૮	૧—૬	૦—૦
અમીનો બોલ	૫—૨	૨—૪	૧—૮
નખનો બોલ	૫—૩	૨—૪	૧—૩
કપાસીઆનો બોલ	૬—૦	૩—૦	૨—૫
માલકીનું ખાતર	૮—૦	૬—૧	૦—૩
દોડી	૧૧—૮	૧—૪	૧—૦
લાકડાંની રાખ	૦—૦	૩૫—૦	૦—૩
કાપર ફોસ્ફેટ	૦—૫	૧૦—૦	૦—૧
કૃત્રિમ ખાતર	૧૩—૫	૦—૦	૪૪—૦
સોડીઅમ નાઇટ્રેટ	૧૫—૦	૦—૦	૦—૦
સલ્ફેટ ઓફ એમોનીઆ	૨૦—૦	૦—૦	૦—૦
બેઝીમ રહેગ	૦—૦	૧૭—૫	૦—૦
સલ્ફેટ ઓફ પોટાસ	૦—૦	૦—૦	૫૦—૦
અયુરીકેટ ઓફ પોટાસ	૦—૦	૦—૦	૫૨—૦
કેનાઇટ	૦—૦	૦—૦	૧૨—૦

વનસ્પતિમાં નાઇટ્રોજનની ખામી હોય તો તેનાં પાન પીકાં હોય છે અથવા માંદે ગયા હોય છે તે દિનારી રંગના પડતી જણાય છે. પોટાશની ખામી હોય તો યંડ નબળું પડી નરમ જણાય છે. ફોસ્ફરસ

મીઠાસ મોટી હોય છે. ફોસ્ફરસની ખામીએ ફળ બેસવામાં ખામી પડે છે. આ એક સાધારણ સુખતા છે. નાઇટ્રોજન પાનની વૃદ્ધિ કરે છે. પોટાસ યંડ બનાવવામાં અને ફળની મીઠાસ માટે ઉપ-

સ્પતિ.માટે જનવા સંજવ છે. માટે વનસ્પતિના પોષક જનવું તે મુશ્કેલભયું. કામ છે તે તેના શાસ્ત્રીય જ્ઞાન અભ્યાસ વગર જતી શકે તેમ નથી. આપણે આગળ જોઈ ગયા તેમ વનસ્પતિ ખોરાકનો મુખ્ય ભાગ કુવામાંથી અગર વાયુ રૂપે લઈ શકે છે. તેવી જ રીતે પાણી અને કેટલાક તત્વો જમીનમાંથી લે છે. તે તત્વો પણ જાણવાની જરૂર છે. તે તત્વો કુવા રૂપમાં વનસ્પતિ લઈ શકે છે તે પણ ખેડુતે જાણવાની જરૂર છે. વનસ્પતિ જમીનમાંથી લેાયું. ગંધક, પોટાશ, સોડા નાઇટ્રોજન, ફોસ્ફરસ મેગ્નેશીયમ મેંગેનીયમ, કલોરાઇન, સુના વગેરે લે છે તેમાંના પોટાશ, નાઇટ્રોજન અને ફોસ્ફરસ સિવાયનાં સર્વ તત્વો વનસ્પતિને જોઈએ તેટલા જગ્યામાં જમીનમાં છે. માત્ર પોટાશ નાઇટ્રોજન અને ફોસ્ફરસ પુરી આપવાની જરૂર પડે છે, આગળે તત્વો જાણીઆ ખાતરમાં છે. તેથી અજ્ઞાન ખેડુત દેખાદેખીથી તે નાખે તો પણ વનસ્પતિનો ખોરાક પુરો પડે છે. ફાઇ વનસ્પતિને નાઇટ્રોજનની વધારે જરૂર હોય છતાં એ જાણીયું ખાતર આપવાથી ગળે તત્વો અપાય છે જેથી જોઈએ તે કરતાં વધારે પોટાશ અને ફોસ્ફરસ મળવાથી અર્થ નકારો જાય છે. આપણે વનસ્પતિના પોષક જનવામાં તેના ખોરાકની માહિતી સાથે ક્યા પદાર્થમાં તેનું કેટલું પ્રમાણ છે તે જાણવાની જરૂર પડે અને કેરા સ્વરૂપમાં છે તે પણ જાણવાની જરૂર પડે છે. વનસ્પતિ જે ખોરાક પાણીમાં સાદરતી માફક ઓગળી જાય તેવાજ ખોરાક પાણીરૂપે પાણી સાથે મુજ વડે સુસી શકે છે. વનસ્પતિનાં મુજ તપાસીયું તો જાડાં મુજો હોય છે તેને મુખ્ય મુજ કહે છે તેમાંથી તેના કરતાં પાતળાં મુજો કુટ્ટેલાં હોય છે અને તે

જમીનમાં વનસ્પતિના યડની આલુઆલુ ગ્રંથા ફેલાએલાં હોય છે. તેમાંથી ઝીણાં મુજ કુટે છે તેને રેણ મુજ કે ફેરામુજ કહે છે. તે મુજ ચોમાસામાં જોડા, ચામડા કે વાસી રોટલા ઉપર પુરી આવતી ઉભા કે પૂગના જેવાં ઝીણાં હોય છે તે વડે પાણી સાથે ખોરાક મુમે છે. આ મુજ યડથી દુર હોય છે તે જગોએ ખાતર કે વનસ્પતિનો ખોરાક આપવાથી પાણીમાં ઓગળી અમલ્યકારા રીધા નીચે ઉતરે ત્યારેજ વનસ્પતિનાં ફેરા કે રેણ મુજ તેને ખોરાક તરીકે લઈ શકે છે. મુખ્ય મુજ કે કાંટા મુજ ખોરાક લઈ શકતાં નથી તેથી તે મુજો ઉપર જોઈયું ખાતર કે વનસ્પતિનો ખોરાક પાણીમાં ઓગળી જમીનમાં ઝંભણ રૂપે ઉતરે તો તે ખાતર નકારું જાય. આવું અમલ્ય રૂપે જમીનમાં ગળેયું પાણી નહી, નાળાં અને કુવામાં અમલ્ય રૂપે એકું થએલું જોવામાં આવે છે અને તેમાં ઓગળેલા તત્વો પ્રમાણે તે પાણી વનસ્પતિ ઉપરોગી થઈ પડે છે તેથીજ જુદા જુદા કુવાનાં પાણીની અસર વનસ્પતિ ઉપર જુદી જુદી થાય છે. કુવાનાં પાણીમાં ક્યાં તત્વો સમાયેલાં છે તે ખેડુત પ્રયોગશાયત સિવાય નકી કરી શકે નથી. પણ પુનાં ખેતીવડી કાલેજમાં રસાયન શાસ્ત્રી ઉપર પાણી શીશમાં બરી મોલવવાથી ઓગળના તત્વોનું નામ અને પ્રમાણ જાણી શકાય છે. ખોરાકની વસ્તુએ અગર ખાતર તરીકે વપરાતી

જે લોકોએ માલક થવું હોય
તેમજો
લવાજમ મેંડવી આપવું.
અને

ન થવું હોય તેમજો ૫૫
લખી તેમ જાણવું કે જેથી
વી. પી. અર્થ અમેને માથે ન પડે.

પોટાશ, નાઇટ્રોજન અને ફોસ્-
ફરિક એસિડમાં છે તે ખેતર કે
ગોપકે વાળવાની જરૂર છે. તે
જન મેળખા શિવાય મળી શકે
અને તે જાન ખેતીશળાઓ
તેમ નથી. ખેતરને તે સાચા-

ઓની દેટલી જરૂર છે તે આ ઉપરથી
સમજાય છે. નીચેની વસ્તુઓમાં નાઇટ્રો-
જન, પોટાશ અને ફોસ્ફરસ કયા પ્રમા-
ણમાં આવેલ છે. તેની તૌંય મારી વાળુ
પ્રમાણ આપી છે.

પરબુતું નામ નાઇટ્રોજનનું
સેંકડે પ્રમાણ

ફોસ્ફરિક એસિડનું પોટાશનું મેંકડે
પ્રમાણ

કાદેલા જાણમાં	૦—૯	ફોસ્ફરસ ૦—૧૭	૦—૧૫
લીલા જાણમાં	૦—૨૭
જરૂરીની લીંડીમાં	૦—૬૯	૦—૪	૦—૭૫
ચણીમાં (માણસના મળખુનું) ૭-૪		૨—૭	૨—૭
દોલેલીના જોળમાં	૫—૦	૧—૨	૧—૦
ટોળાનો જોળ	૨—૬	૦—૯	૦—૮
મળખાનો જોળ	૭—૬	૧—૫	૧—૬
કણ્ઠનો જોળ	૩—૫	૧—૬	૧—૯
કસુંબીનો જોળ	૫—૮	૧—૯	૦—૭
અગ્રસીનો જોળ	૫—૨	૨—૪	૧—૯
તબનો જોળ	૫—૨	૨—૪	૧—૩
કપાસીઆનો જોળ	૬—૦	૩—૦	૨—૫
માછલીનું ખાતર	૮—૦	૬—૧	૦—૩
લોકી	૧૧—૮	૧—૪	૧—૦
હાડકાંની રાખ	૦—૦	૩૫—૦	૦—૩
સુપર ફોસ્ફેટ	૦—૫	૨૦—૦	૦—૧
સુરોખાર	૧૩—૫	૦—૦	૪૪—૦
સોડીઅમ નાઇટ્રેટ	૧૫—૦	૦—૦	૦—૦
સર્ફેટ ઓફ એમોનીઆ	૨૦—૦	૦—૦	૦—૦
એઝીમ રમેગ	૦—૦	૧૭—૫	૦—૦
સર્ફેટ ઓફ પોટાશ	૦—૦	૦—૦	૫૦—૦
મ્યુરીએટ ઓફ પોટાશ	૦—૦	૦—૦	૫૨—૦
કેનાઇટ	૦—૦	૦—૦	૧૨—૦

સ્પતિમાં નાઇટ્રોજનની ખામી હોય
પાન શીકાં હોય છે અથવા માંદું
પડે છે તે કિનારી રતાશ પડતી
છે. પોટાશની ખામી હોય તો
જીં પડી નરમ જણાય છે. ફોસ્ફામાં

મીઠાસ ઓછી હોય છે. ફોસ્ફરસની
ખામીએ ફળ ખેસવામાં ખામી પડે છે.
આ એક સાધારણ ઇશ્યુના છે. નાઇટ્રો-
જન પાનની શક્તિ કરે છે. પોટાશ થડ
જાંબરામાં અને ફળની મીઠાસ માટે ઉપ-

ચેમી છે અને ફેસફરસની પણ અસર રંગ ઉપર થાય છે.

વનસ્પતિના રક્ષક યવામાં પણ જ્ઞાનની જરૂર છે. મનુષ્ય સૃષ્ટિના રક્ષણ માટે પોલીસ અને લશ્કરની જરૂર છે તેજ પ્રમાણે તેના રક્ષણ માટેની જરૂર છે. પોલીસ અને લશ્કરની રચના મનુષ્ય સૃષ્ટિને તેના ભક્ષકો કેવા રીતે હાની પહોંચાડી શકે છે તે જાણી ભક્ષકની રહેણી કરણી, વૃદ્ધિ, ક્ષય અને ભક્ષણ કરવાની રીતીઓ જાણી તેની સામે સામનો કરવાનાં સાધનો રાખી તે વાપરવાની કળા શીખવી પડે છે તે પ્રમાણે વનસ્પતિના રક્ષક યવામાં તેનાં ભક્ષકોની રહેણી, કરણી, વૃદ્ધિ ક્ષય અને ભક્ષણ કરવાની રીત જાણી તેના નાશ માટેના ઉપાયો ખેતુને જાણવા જોઈએ. પણ હાલનો ખેતુ આવી સ્થિતિમાં દયાપાત્ર બની છત્તરી કોપના નામે આસ્વાસન મેળવી પોતાના મનને મનની આજે અસમ્મ દુઃખ વેડી રહ્યો છે. તે જ્ઞાન માટે પણ ખેતી શિક્ષણની જરૂરીઆત સમજાય છે.

વનસ્પતિના ડોક્ટર યવામાં પણ જ્ઞાનની જરૂર છે. મનુષ્યના ડોક્ટરે મનુષ્યના શરીરની રચના, દરેક અંગની રચના અને કાર્ય, શરીરમાં વપરાતાં તત્વો અને પ્રમાણ, શરીરને નુકસાન કરનાર સરીરના રોગો અને ચેપી રોગની ઉપતિનું દારણ, વૃદ્ધિ અને ક્ષયનાં કારણોનો અભ્યાસ કરે છે તે ઉપરાંત શરીર ઉપયોગી તત્વો અને રોગનાશક તત્વો ક્યા પદાર્થમાં ક્યા પ્રમાણમાં છે તે જાણીને ડોક્ટરના ધધાર્માં પ્રતીજ્ઞા મેળવી પોતાની આહુતિકા મુલમ કરે છે ત્યારે હાંત વેદો હમરોના પ્રાણુ લઈ

પોતાની આહુતિકા માટે વધમાં મારતા જણાય છે તેજ પ્રમાણે વનસ્પતિનાં અંગો, અંગિયો અને તેમનાં હામ, વનસ્પતિનો ખોરાક અને તે કેવા રવરપમાં ક્યા ઇન્દ્રિયો દ્વારા લઈ શકે છે, ખોરાક લેવામાં થતા અંતરાયો અને તે નિમુજી દરવાની રીતીઓ, વનસ્પતિના શારીરિક રોગો અને ચેપી રોગો, તે રોગોની ઉત્પત્તિ અને નાશ કરવાના ઉપાય જાણવાની જરૂર છે. આ જ્ઞાનના અભાવેજ વનસ્પતિને સારી નીંદાથી ખનારી રજાથી ખનારવામાં આવી પડે છે. આ જ્ઞાનની જરૂર સમજવા પછી નિરક્ષર અને ધં ના દેખાદેખી જ્ઞાનવાળા ખેતુની સ્થિતિ કેવી રીતે મુધરે તે દરેક ખેતુ પોતાને નિષ્ણાત માનતા હાઈ પોતાની જુલનો ખાસ દરેકે તે પોતાના લોકલ કંડમાં નાણાનો ઉપયોગ કેવા નિરક્ષક થઈ રહ્યો છે તે સમજશે.

વનસ્પતિના મેલક બનવામાં પણ મુશ્કેલી છે. મનુષ્ય મેલક થવા માટે મનુષ્ય પોતાની ઇચ્છાઓ વ્યાપ્ત કરને અને પણ તેનો અભ્યાસ કરવો પડે છે. અને શુદ્ધિશાળીઓ સારો લાભ મેળવી જાય છે. રોગીઓની મારજત દરવા માટે નર્સનું કામ શીખવાની જરૂર પડે છે તે આ જને હામ ખેતુને વનસ્પતિ માટે કરવાં પડે છે. મનુષ્ય, પોષક, રક્ષક, ડોક્ટર અને મેલક દરેક હામ માટે જુદા જુદો હોય છે. તેના જ્ઞાન માટે દરેકને ધણા અભ્યાસ અને અનુભવની જરૂર છે, તે નિર્ધારિત છે તે આ સર્વ હામ ખેતુને જનનેજ એકજાને કરવાનાં અને તે પોતાની ઇચ્છાઓ લાગણીઓ નહિ વ્યક્ત કરનાર વનસ્પતિ માટે કરવાં પડે છે. ને હામ મુશ્કેલીભર્યું છે, તે વિચારવા જેવું છે. (અપ્રકૃત)

ખરો બાગબાન



અ.મા નજીક આવેલા હિંદના એક મહાદુર અને સફળ સ્વદેશી ઔદ્યોગિક કેન્દ્ર દયાળ બાગના સ્થાપક સર આનંદ-સ્વરૂપનું અવસાન થવાથી હિંદે એક મહાન સાક્ષત્વીર ગુમાઓ છે. જે યુગમાં સ્વદેશી શબ્દ માનથી લોકો ભડકા ઉઠત હતા તેમાં સર આનંદસ્વરૂપનું દયાળબાગની સંસ્થાના બીજા શેષમાં હતાં. માત્ર પાંચ હજાર રા. ની મુદ્દીથી તેમણે એ સંસ્થાની વાસ્તુતાત કરી હતી. તે સમયે તેની પાસે માત્ર ચાર એકર જમીન હતી. સર આનંદસ્વરૂપનું અંત અને કુદાગતારી એ સંસ્થાનો વિકાસ સાધ્યો. ને આજે ભૂતકાળનું એક નાનકડું સંસ્થાન હિંદનું એક મહાન સંસ્થાન બન્યું છે ને પ્રજા તેમજ સરકારની પ્રશંસા મેળવી છે. આજ એ સંસ્થાનમાં ૩૫૦૦ માણસો વસે છે ને તેનો વિસ્તાર ૩૨૦૦ એકર છે. આ અદ્ભુત-અમત્કારીક પ્રગતિ પાછળ સર આનંદસ્વરૂપનું આખું જીવન છુપાયું છે. તેમણે ટાઢ તડકા કે દિવસ રાત જોયા વિના અખંડ શ્રમ કરી પોતાનું સારું જીવન એની પાછળ નીચેથી નાખ્યું હતું.

આપણે આપણા દેશબાંધવોનાં કાર્યો જોવા કે જાણવા પ્રયત્ન પણ નથી કરતાં એ અત્યંત શોચનીય છે ને એ મનોદશા આપણી ગુલામી માટે પણ ટાંકિ અંશે જવાબદાર છે. ઘણા થોડાને ખબર હશે કે આ સંસ્થાનમાં વસતા માણસોની તમામ જરૂરીયાતો આ સંસ્થાનજ પુરી પાડે છે. એમાં પેરીશમ, ધીંગળાનું કારખાનું,

બોટરવકર્સ, લોટ અને તેલની મીંચો, શાળાઓ, ડાયેલો, અદાલતો, સરોવરો, બાગબગીચા, પૂરતકાલો વગેરે છે. આ સંસ્થાનમાં તમામ સ્વદેશી વસ્તુઓ બનાવવામાં આવે છે. આ સંસ્થાન પરદેશો સાથે પણ સ્વતંત્ર રીતે વ્યાપાર કરવાને આજે શક્તિમાન બન્યું છે. ૧૯૨૭-૨૮ માં આ સંસ્થાન રા. ૩૬૩૬૫૮ નો માલ નિઃશ્ચ કરતું હતું તે વધીને આજે દસ વર્ષ બાદ ૭૭૦૨૫૪ રૂનો માલ દર વર્ષે નિકાસ કરે છે. એક દાયકા જેટલા ટુંકા સમયમાં અઢી અદ્ભુત પ્રગતિ સાધનાર સંસ્થાન માટે પ્રત્યેક દિવસે ગર્વ લેવો જોઈએ સર આનંદસ્વરૂપના અવસાનથી સંસ્થાને મહાન પ્રેરક બળ અને હિંદુ-સ્થાને એક સપુત અને મહાન દેશસેવક ગુમાઓ છે. માત્ર લાખો કે પરિહોથીજ દેશસેવા થતી નથી, પરંતુ આવા સુંગાં કાર્યો દ્વારા પણ સંગીન દેશસેવા થઈ શકે છે એનું સ્મ. આનંદસ્વરૂપ જીવલંત ઉદા-તરણ છે. હિંદના કરોડોથીપતિઓ શેરસદ્દા પાછળ લાખો રૂ.નો ધુમાડો કરે છે ને આગસ્ટ, વિદાસી અને દેશને ખીનઉપ-યોગી જીવન ગણે છે તેના કરતાં આવા સંસ્થાનો સ્થાપવા પાછળે દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરે તો તેમના જીવનનું સાથક થાય અને દેશ પણ પ્રગતિ સાધે ! પરંતુ એ દિન ક્યાં ? શોધબંધ આવા બાગબાન પેદા થશે ત્યારેજ હિંદનો ખરો ઉપધાર થશે, ત્યારેજ બેકારીનો ઉપાય જડી આવશે.

(દશામિત્ર)

કાલિદાસ વાવેતર વિષે

(સંપાદક: શ્રી. પ્રેમાનંદ ધોળીદાસ પટેલ)

દિંદુરના સરકારના ફળાડ ઉછેરનાર નિષ્ણાત, અને હાલ વડોદરા સરકારના ફળાડ ઉછેર અમલદાર રા. રા. ભટ્ટ, એમણે પોતાના અનુભવ જણાવ્યા પ્રમાણે જે ગુજરાતના પેટલાક ખાખતી ખેડૂતોને ઉપયોગી હોવાથી તેનો ઉતારો છાપવામાં આવે છે.

વડોદરા રાજ્યના અમરેલી પ્રાંતમાં કાલિદાસ તાલુકામાં કાલિદાસ ગામ ઉગાડવા માટે જમીન તથા આબોધવા અનુકૂળ હોય ત્યાંના ખેડૂતો તે ગામનું વાવેતર કરે, તે ઉદ્દેશથી નીચેની હકીકત પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

(૨) મુજબ કલ્યાણના રત્નાગિરી છલ્લામાં કાલિદાસ ઉદ્યોગ ધણા સારા પ્રમાણમાં આવે છે. એવો અંદાજ કરવામાં આવે છે કે કિમતી બદામને બદલે શીશીમાં વાવેતર માટે માત્ર ૨ માસનું તાલુકામાંથી ખાંચ લાખ રૂપિયાથી વધારે કિંમતના કાચુ દર વરસે અમેરિકાના કુનાહટ્ટે રટેટસ અને કુરોપના રેશોમાં નિકાસ કરવામાં આવે છે. પૃથકકરણ કરતાં બદામના કરતાં કાચુ ગુણમાં કાલિ

રીતે ઉતરનું નથી, એમ માલમ પડે છે; તેથી આ જાનનું આર્થિક મહત્ત્વ ધનું છે.

(૩) કાલ્યાણ, રત્નાગિરી, ગોવા, ઉત્તર કાનાડા અને મુંબઈ ગિરિના દરિયાઈ કિનારાના પ્રદેશો તેમજ કાચીન, ગાયલકોર અને સિંચોન આદિના મુંબઈ દલકાતની દક્ષિણે આવેલા પશ્ચિમના કિનારાની આખી લગાણના પ્રદેશોની જમીન અને આબોધવા કાલિદાસ ગામને સમૃદ્ધિ કરવા અને સારી રીતે દલાઈ રાખવા માટે ખજી અનુકૂળતાવાળી છે. પુર્વ અને દક્ષિણ આફ્રિકાના રેશો પણ આ ફળ પળા માટે પ્રમાણમાં ઉગારે છે. જે કે દરીયાની સપાટીથી લગભગ ૨૦૦૦ ફુટની ઉંચાઈએ આ ગામ કીક થાય છે તેમ જતાં

પાછલી જાંઘીનું ઉત્તમ સાધન:

શ્રી લાઈફની પોલિસી

લખો—

શ્રી લાઈફ એસ્યુરન્સ કું, લિ.

ફાઈ એંગલ ૬-૧૦ હીન લેઇન

મુંબઈ-૧.



દરિયાની નજીક સારી રીતે પાણી નીકળે તેવી જમીન અને ઉપજુ કુટિયારની સામાન્ય દરિયાઈ આબોહવા કાલુના ઝાડને ઉગવામાં અને તેની પેદાશમાં વધારો કરે છે.

(૪) અમરેલી પ્રાંતનો કાઝિનાર તાલુકો કાઠીઆવાડ કીપકલ્પના દક્ષિણ ભાગમાં આવેલો છે. આ પ્રદેશની જમીન અને તેના કિનારા અરબી સમુદ્રથી ઘાવળ છે. આ પ્રદેશની જમીન અને આબોહવાની પરિસ્થિતિ ઉપર જણાવેલા દેશોની સ્થિતિને ધણીજ મળતી છે. અને કાલુના ઝાડને ઉગવા માટે ધણી માફક આવે એવી ભાગે છે. હિંદુસ્તાનના પશ્ચીમ કાનારા ઉપર આ ઝાડને નીચમીત રીતે ઉછેરવામાં આવતું નથી આ ઝાડ ધણુ કુટિયારમાં હોય છે અને સામાન્ય રીતે તરલ કુદરતી રીતેજ જમીની રીતે ઉગતું જોવામાં આવે છે. ખરાબ કહેવાતી જમીન જે બીજા ધણુખરા પાક અને ઝાડ માટે લાયક ગણાતી નથી તેમાં ચોમાસામાં બી વાવવામાં આવે છે; અને રેપાની બીજ કાંઈ કાળજી રાખવામાં આવતી નથી. આ બીજાને દોર ખાતાં નથી. દોરનાં પક્ષાંથી અથવા બીજાં કારણોથી બીજાને નાશ

થવાથી જે જે જગ્યા ખાતી પડે છે તેમાં બીજા ચોમાસામાં બી વાવવામાં આવે છે; કાનડા પ્રાંતના ભાગોમાં વાગ્યા પછી સુકી રુતુમાં કાલુના રેપાને થોડું પાણી પાવામાં આવે છે. રેપાં એક વર્ષના થયાં પછી તેની ખાસ કાંઈ કાળજી લેવામાં આવતી નથી. પણ માત્ર ઝાડ સંભાળવાનું અને રુતુમાં ફળ ઉતારવાનું કામ કરવામાં આવે છે. અહીં એ પણ જણાતી શકાય કે ધણી વખત તો માત્ર ફળને તોડવાને માટે પણ ખાસ કાંઈ પ્રયત્ન કરતો નથી અને રસ્તે જનાર આવનારને ભાગે તે પડે છે. કાલુના ઝાડ નીચ કે ચોખા વરસમાં ફળે છે.

કાલુના ફળને બે ભાગ હોય છે. જેને સામાન્ય રીતે બુલથી ફળ માનવામાં આવે છે તે કુસેસો રસવાળો મોટો હોય છે; અને તેને છેડે ઉપર કઠણ પડવાળું ફળ આવેલું હોય છે. પહેલો ભાગ ધણો રસવાળો અને ગળ્યો હોય છે. બે કે તે થોડો કડવાશવાળો હોય છે અને ધણી વખત ગળું પકડે છે. આ ભાગ જરાપણ સારો રહેતો નથી એથી સાવંતવાડીના પ્રદેશોમાં આ ભાગના રસમાંથી જલદ દારૂ બનાવવામાં આવે છે. પણ

ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ

ઇન્સ્યોરન્સ કંપની લીમીટેડ.

(સ્થાપના ૧૮૧૩)

(હેડ ઓફીસ—ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ બીલ્ડીંગ, ફાટ, મુંબઈ.)

લાભવર્ગવાત્રા અને પ્રમાણિક એજન્ડોને નફાકારક કરતો મળે છે.

હાંડગીના વીમાની સંસ્થર સ્વદેશી કંપની.

બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનમાં તેનો દારૂ બનાવવાની મનાઈ છે. શીંગે ભાગ સખત પડવાનો હોય છે તેને શેકવામાં આવે છે, ને તે ઉપરનું બળેલું સખત પડ તોડી નાખવામાં આવે છે અને અંદરનો ગળ્ ગળ્ ખાવાના કામમાં આવે છે. આમાંથી પેસાની દિટ્ટિએ અત્યાર સુધી જેલવેલા પદાર્થોમાં માત્ર આ ગળ્જ ઉપયોગી છે.

(૫) કાલુનું ફળ એ નામથી ઓળખાતા રસે ભરેલાં ગડા જેવા ભાગના રસમાંથી આસવ બનાવવાની કાયદાથી મનાઈ હોવાથી ફળના આ ભાગને ઉપયોગમાં લેવાનું અશક્ય બને છે અને તે નકામો નળ છે, તથા તેથી ઝડતી આર્થિક ઉપયોગીતા ઓછી થાય છે. આ વસ્તુ ખેતમાં રાખી સુબઈ સરકારે રસમાંથી દારૂ બનાવવા માટે થોડા વખત ઉપર રત્નાગિરી જીલ્લામાં કારખાનું ઉઘાડ્યું છે. તેમ છતાં તાજા કાલુમાંથી આસવ વગરનું ફળનું પીણું અને પ્રુષ્ટિકારક દવા બનાવી શકાય એવો સંભવ છે.

(૬) કાલુ ફળનું ઉપરનું સખત પડ હોય છે; તેમાં ફાલ્સો પડે તેવું દાઢક તેલ હોય છે, તેથી ગર્મ છુટા પાડવાની ક્લામાં ધણી કરામત અને અનુભવની જરૂર પડે છે. ગર્મ છુટા પાડવા માટે કોટલાને ભુજવામાં આવે છે અને પછી તેને એક પછી એક આછો ટકારો મારી ફાલ્સામાં આવે છે. રત્નાગિરી જીલ્લામાં વેંગુલાં અને માલવજુના લોકોએ આ ક્લામાં પ્રવીણતા મેળવી છે. આ પ્રદેશમાં છેલ્લો થોડો વખત પહેલાં આમઉદ્યોગ તરિકે કાલુના કોટલાને ભુજવાનું કામ કરવામાં આવતું હતું, પણ હાલ તાજેતરમાં આ કામ માટે મેહાટાં કારખાનાં યદિગયા

છે. ભુજવાનું, મીઠાસ આપવાનું, અને પેક કરવાનું વગેરે બધું હવે યંત્રથી કરવામાં આવે છે. પણ હજી સુધી ભુજેલા કોટલાને ટકારો મારી ગળ્જને છુટા પાડવાનું કામ હાથની મજુરી સિવાય બની શક્ય નથી. ગળ્જને અણીગુપ્ત છુટા પાડવાનું કામ ધણી નાણુકાષ ભરેલું છે, અને તેમાં ધણી કાગજ અને અનુભવની જરૂર પડે છે; હાલ આખા ઉદ્યોગને આ હાથની કારીગરી નિયમનમાં રાખે છે.

(૭) વહેપારમાં ઉપયોગી થઈ શકે, તેવી રીતે જે દેશોમાં કાલુ પલાવવામાં આવે છે; તેમાંના ધણીખરા દેશોના લોકો તેમાંથી ગળ્જને છુટો પાડી શક્તા નથી એ વાત નવાઈ જેવી છે; તેથી તેઓ ભુજવા અને ગળ્જને છુટો પાડવાને માટે પોતાનાં કાલુફળ હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ કિનારા ઉપર આવેલાં કારખાનામાં મોકલવાપે છે. આફ્રિકાના દેશોમાંથી કાલુ ભુજવા માટે માલવજી અને વેંગુલાં મોકલવામાં આવે છે, અને ત્યાંથી પંછી તેમાંના ગળ્જની નિકાસ કરવામાં આવે છે મુખ્યત્વે કરીને આફ્રિકામાંથી આ નાનાં ગામમાંજ લગભગ દર વર્ષે દસ લાખ રૂપીઆની કિંમતનો કાલુ આયાત થાય છે.

(૮) કાલુની માગણી વધતી નળ છે. પ્રસિધ્ધ થએલા હેવાલ પ્રમાણે એકલા અમેરિકાના યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં ઈ. સ. ૧૯૩૫ માં ૪૪૦૦૦ હંડરવેટનો અને ૧૯૨૬ માં ૬૪૦૦૦ હંડરવેટનો વપરાશ થયો હતો.

(૯) એ ધણું આશ્ચર્યકારક કે જે ભુજવાનાં કારખાનાં હખરો મજુરીને ફાલ્સો આપે છે, ને મુખ્યત્વે કરીને શીંગ

દેશમાં ઉગાડેલા ફાટલા ઉપર ચાલે છે. તેમાંની આવાતનો ઘણો નહોતો લાભ આપણા પ્રાંતોએ પુરા પાડેલાં કાલુકળનો હોય છે. નીચમીત રીતે અગીચાઓમાં અને મોટા જમીનના હુકમોમાં કાલુના ઝાડ રોપવામાં પશ્ચિમ હિંદુસ્તાન પુષ્કળ રહેતો હશે, તો આ ઉદ્યોગમાં ઘણી પ્રગતી કરવા અવકાશ છે, વળી આ ઝાડ ઉછેરવાનું કામ સસ્તું અને સરળ છે. એ સારી રીતે સમજી લેવાનું ખેડુતોને ખાસ જરૂરનું છે. આ ફળઝાડની ખીલવણીને ઉત્તેજન આપવા કાલુના ફળનો રસ જે હાલ નકામો જાય છે, તેનો ઉપયોગ જે ઉદ્યોગોમાં થઈ શકે, તેને રાજ્ય તરફથી મદદ મળે, તે ઇચ્છાસ્પદ છે.

(૧૦) વડોદરા રાજ્યમાં નવસારી પ્રાંતમાં પ્રસિદ્ધ ગોપાન કાલુનાં ઝાડ મૃદાં છવાયાં જોવામાં આવે છે. (સાન

ગદમાં એક ઝાડ ધણું ફળ આપે છે) ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તેના ઉછેર માટે ફાડીનાર તાલુકા ખાસ માફક હોય એમ લાગે છે. જે જમીન હાલ પડતર રહે છે, તેનો ઉપયોગ કાલુનાં ઝાડ ઉછેરવામાં કરી શકાય. રેતાળ દરીઆ કિનારા ઉપર તેમજ પથ્થરીયા હુમરના દાબ ઉપર આ ઝાડ અગર માફ સારી રીતે થતા નથી, ત્યાં કાલુના ઝાડ રોપવાનો પ્રયોગ કરી શકાય; અને આમ વિંકસની બાબતોમાં તેમને સ્થાન જરૂર આપવું યોગ્ય ગણાશે.

(૧૧) આથી ફાડીનાર તાલુકાના ખેડુતોની તેમજ ઇતર લાગતા જળરતાઓની જાણ માટે આ લેખ અસિધ્ધ કરવામાં આવે છે.

સમાપ્ત.

સાથે પ્રવાહી ખાતરો પણ રાખવામાં આવ્યાં છે.



મહીસુરમાં મધનો ઉદ્યોગ

લેખક : શ્રી. મગનલાલ દેસાઈ

ગૃહ ઉદ્યોગ તરીકે મધમાખી પાલ-
વામાં મોટી મુશીની જરૂર નથી. સાધારણ
જગદની એક જોડના મોઘા પાંચમા ભાગ
જોડથી ૨૬મ એટલે ૨૦-૨૫ રૂ. થી
સરખાત થઈ શકે છે. પછી ચાકુ ખર્ચ
નહી જોવાજ હોય છે.

જુનો વહિવટ

છીપાણાની મોસમ પુરી થતાં મધ-
માખી બેગી મળી મધ તૈયાર કરવાની
કાર્યાલ કરે છે એટલે માદ મહીનાથી જોડ
આખર મુશીની ખાસ મોસમ મળ્યા છે.
આ વખતે મનમાડના ખેડૂતો જંગલોમાં
ઝાડના ઓયાં નીચે બાંખરાની ફાણમાં,
ઝાડના પોલાણમાં માદીનાં વાસજો જોવા
તળાએ નાનાં છીદ (જેમાં માખી જઈ
શકે તેવાં) પાડેલાં હોય છે તેવાં ઉંધાં
પાડીને મુકી આવે છે. જે મહીના જાદ
જવારે આ માદીનાં વાસજોમાં મધમાખી
જમાવટ કરે છે ત્યારે મોટી રાત્રે ખેડૂતો પેલાં

વાસજો ઘેર લઈ આવે છે, અને પેદારમાં
પાડીયાં ઉપર ઉંધાં લટકાવી રાખે છે.
એકાદ જે મહીના જાદ મધ તૈયાર થાય
છે. ત્યારે રાત્રે ઘસણું અથવા કુંચળી મેંમાં
ચાવી અંદર ટૂંક મારવાથી માખી અસહ્ય
જની ભય છે એટલે પુણ ખદાર છાદી
તેમાંથી મધ નીચેથી લેવામાં આવે છે.
પેલાં વાસજો જોમનાં તેમ ૨ ખી મુકવામાં
આવે છે અને મોસમ આવે ત્યારે ઉપરની
શીશ ફરી ફરવામાં આવે છે.

સુધરેલી તરફીય

જુની તરફીયથી ધણી માખી મરી

આભાર

(૧) ગયા અંકમાં ઉપાધ્યો જોશ.
(ખાન ખાનમાંથી)

.....

(૨) આ વખતનો ફોટો
ગાડન સપ્તાય રૂ.

ખાત્રીલાયક કલમે ક્યાંથી ખરીદશો ?

દમારી મજુ વરે" ફળી ખદકી "મોના" નાગમેરી. લાઈસ પાવરી.
ગીક, મોસંબીની કુંડામાં ઉછેરેલી, ઉંડા મજુવાળી, તંબૂરસા કલમે કીંદુર્યાતના
દરેક ભાગમાં સફળ નીવડી છે. તે આ કલમે રોળી તમારી આવકમાં એકાદમ
વધારો કરો.

સુચીયત મંગલો—

ગાડન સપ્તાય રૂ.

વીકાપારવા, મુંબઈ.

જાય છે અને મધ જોઈએ તેટલું જરાવું નથી. તે તમામ જાણતોને અગ્રયાસ કરીને ખેતીવાડી ખાતાના નીચ્છાત જનુશાસ્ત્રી ટી. વી. સુખામનાયમ તરફથી સુધરેલી યોજના વડી કાઢવામાં આવી છે. ૭ મહીના માટે આ ઉદ્યોગને લગતું શીક્ષણ આપવામાં આવે છે. મધ કાઢવા માટે પૂરો ભાગ્યે પડતો નથી. પણ સેન્ટ્રી-ફ્યુગલ મશીનની મદદથી મધ કાઢી લેવાય છે અને પૂરો આપો રહે છે તે બીજા માણો માટે ઉપયોગમાં આવે છે.

મધપુડા માટે જોઈતી સામગ્રી

સુધરેલા મધપુડાની સામગ્રી નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) શુરણો.

(૨) મોખ.

આ પુસ્તકની અગાડીની ગાદક યનારને ટવાય ખર્ચ માફ છપાય છે ! છપાય છે !! નફાકારક હુન્નરો ભાગ પહેલો વીવીધ હુન્નરોથી ભરપૂર દળદાર પુસ્તક કિંમત માત્ર ૨ રૂપીઆ તમારો પાસેથી ગ્રાહક થવા આજેજ કાર્ડ લખો ! અવસોપક—શ્રી લલંગી પુસ્તકમાળા પોસ્ટ પ્રીન્ટર, અંબાર, કર્ણાટક.

(૩) ધુમાડો કરવાનું યંત્ર.

(૪) મધ કાઢવાનું યંત્ર.

(૫) રાણીને બહાર રાખવાનું વાસણ

(૬) માખીને બહાર જવાનું સાધન

(૭) મધપુડા બનાવવાની સામગ્રી

આ સાધનોનો ખર્ચ રૂ. ૨૫ જેટલો થાય છે. દરેક વરસે મે મહીનામાં મધપુડા બદલી નાખે છે. જે જોરમાં માહીતી આપનારાં વગેરે સલાવવામાં આવે છે. પણ અઢવાડીયામાં વ્યવહારીક જાણત શીખવવા માં આવે છે. નાના ચલકિયે ગતી જોડે આ ધધો સખવા જોવો છે.



આ કદત ત્રણજ દીવસ ખાઈ લેવાથી જીંદગીભરમાં ગર્ભ રહેતો નથી. માસીક ચાલુ. કશુંજ તુકરાન નહીં. દવા સાથે ગેરનીપત્ર આપવામાં આવે છે. કો. રૂ. પાંચ પરદેસ શી. દયા. રજવટી બંધ પોરું. માસીક અટકાવ કરી ચાલુ કરનાર ગાળીઓ. અધા દોષ દુર થાય છે. કો. રૂ. પાંચ. પરદેસ, શી. દયા.

ડો. એસ. એચ. ખાન

ડી. તાપીયા મેનમન નસબખર—મુંબઈ ૭, પારસી બજાર, કાટ, મુંબઈ.

એશીઅન વીમાની પોલીસી ભરીખની વ્યવસ્થાનું ઉત્તમ સાધન છે.

કુટુંબ માટે જોગવાઈ, નિયતિ-વેનન, લખ. કેળવણી, ખેડુની કરજ-મુક્તિ વગેરે માટે ઘણી આકર્ષક યોજનાઓ છે.

વીગત માટે મળેા યા લખો:-

ધી એશીઅન એશ્યુરન્સ કું. લી. લી.

એશીઅન બીલ્ડિંગ, બેલાર્ડ એસ્ટેટ. મુંબઈ.

સ્વિકાર

અનારીય પોતાનો મદિલા અંકઃ
આની અંદર સીધેસી મહેનત જાણી
આવે છે, બધાજ લેખો સ્વીકારેલા છે.
છતાં એક બે ફોટાઓ મરદના છપાઈ
ગયા છે. નજીયા લગાજમાં બે ત્રણ
ખાસ અંક આપવાનું સાદસ આજ પગ
કરી રહે.

X X X

શીરોહી સદેશ આ પખવાડીક મુંખાને
શીરોહીને લગતા સમાચાર આપે છે. છતાં
દેશી રાજ્યોને એમાંથી આકાત રાખવામાં
આવ્યા નથી. આમાં મનનીય લેખો બજા-
રના રૂપમાં આપવામાં આવે છે.

X X X

સરકાર મારીકઃ પોતાના નામ પ્રમાણે
આમળ વધે જાય છે. એનાથી ધાર્મિક
શક્તિઓ જાણીત યાદ નીતીને માટે પડે છે.

X X X

પગાર મારીકઃ પોતાના નામ અને
શબ્દ પ્રમાણે સમાજને આકાતરે નહિ
પણ સીધો પગાર આપે છે. એના અવા-
જમાં સુનેસાને બહુ કરતાં જાણવાની
તાકાદ છે.

X X X

પટેલ મારીકઃ પોતાની ગાળીનું છે.
કંઈક સમાજના નવા જમાં થર વાળા
શા સેવનું આજ વધે છે.

X X X

પારીકાર મારીકઃ એના અનુભવી અને
વિદ્વાપુત્રેના અભ્યાસપુર્ણ લેખો સમા-
જની સજીવ લેવાનો પાટો આપે છે.
તંત્રીના અનુભવો વાળા રાષ્ટ્રમાં પોતાનો
મોટો ફાટો આપી જશે. પોતાનું પ્રમતિ
પુર્વે પોતે દાવમ રાખી જુનામાં જુનું

મારીક આમળ વધે છે અને દરેકને લોભ
લેવા લાગે છે.

X X X

વિધવા વિલાપઃ પહેલાં વજનો પાંચમે
અંક મળે. વીધવાના દુઃખો, પદ્મી
અમર પોતાની જાને કમાઈ જીવનનો જોખ
નથી દીધા તરફ વાળવા પ્રયત્ન કરે છે.
એમાં સમાજમાં કચકાઈ છેલ્લાં થરોમાં
જતાં બચાવવાનો નવા અસીલનોનો શર
થરો માટે જનાવજમાં આવ્યો છે.

X X X

ગીરાજ મારીકઃ કુંદર છપાઈ
આમળ વધતું આ મારીક કદાચ છપા-
ઈમાં નવેજા ચીસો આપા શીખારામાં
પડે.

X X X

અનારીય જગતઃ પોતાના રોડે આમળ
વધેજ જાય છે. કોઈની નાજા કે પદવા
કો વધર.

X X X

આદાઃ આપવાડીનાં જોયો જોનાં ને
ખરેખર દરેક રીતમાં અજા આપે છે.

જમીન આપવાની છે

આ મોરે જમીન સારી મોઝા
મોઝા પાણીના કુવા અને પાકા માન વાધે
કમળી આજના કમેર માટે આપવાની છે.
દરીઆ પર અંક વિધા જમીન
નાજીએરીના મોઝા કમેર માટે જમીન
આપવાની છે.

એની કમળા મેળ ને લખો—

પડીખ મયુરદાસ મોદનસાસ

૧૦ સેપ્ટેમ્બર, મુંબઈ

ફળોની ખેતી

ભૂમિ અને ક્ષેત્રનિર્માણ

અનુ. કુસુમકુમાર.

રેષાઓની ઉછેર (રૂઢિ) જમીન અને જળવાયુ ઉપર આધાર રાખે છે. આમાં જળવાયુ પ્રકૃતિને આધીન છે. તેમાં વિશેષ પરિવર્તન મનુષ્યાધીન નથી. માત્ર જમીનની સ્થિતિમાં થોડો યજ્ઞો ફેરફાર માનવી કરી શકે છે.

જમીનની ઉપજ શક્તિ, ભુમિની ભ્રાતિ: અને રસાયણિક સ્થિતિ તથા તેમાં વસવાવાળા જીવાનુજીવી ક્રિયા પર આધાર રાખે છે. ખેડ, સિંચાઈ, અને ખાતરથી ત્રણેમાં આચર્યકતા અનુસાર કંઈક પરિવર્તન કરી શકાય છે.

જમીનની ઉપજૂંદત ગણે સ્થિતિઓમાંથી સાધારણ ખેડુત પહેલી ક્રિયાને કંઈક અંશે બાંધી શકે છે. ખીછા અને ત્રીછ સ્થિતિ વિશેષજ્ઞો દ્વારાજ બંધી શકાય છે. એટલા માટે અહીંયાં માત્ર પહેલીના નિકાળ ખતાવવામાં આવ્યા છે. આ લાગે જમીનમાં રેતીની માંજા ઉપર આધાર રાખે છે.

સાધારણ ખેડુત અધિક રેતવાળી જમીનને રેતાળ, ઓછી રેતવાળીને કાળી અને વચગાળાની જમીનને ગોરાડુ કહે છે. કંઈક રેતાળ અને ગોરાડુ જમીનની વચ્ચેની જમીનને બાકુ અને ગોરાડુને કાળી જમીનની મિશ્રણવાળી જમીનને ખેસર કહે છે. કૌતિક વિજ્ઞાનવેત્તાઓ

રેતીની માત્રાની તપાસ કરી જમીનના નીચે પ્રમાણે પાંચ ભાગ બતાવે છે. જે જમીનમાં વીસ ટકાથી ઓછી રેતી હોય તેને કાળી, જેમાં વીસથી ચાલીસ ટકા સુધી રેતીનું પ્રમાણ હોય તેને ખેસર કહે છે. ગોરાડુમાં રેતીનું પ્રમાણ ચાલીસથી સાઠ ટકા સુધી હોય છે, જ્યારે સાઠથી એંશી સુધીનું રેતનું પ્રમાણ પહેંચે, ત્યારે તેને બાકુ કહે છે. રેતાળ જમીનમાં રેતી એંશી ટકાથી વધારે હોય છે.

જમીનની પસંદગી:—બંધુ કરીને ફળાડો બધા પ્રકારની જમીનમાં થઈ શકે છે; પરંતુ વિશેષ કરીને બાકુ અને ગોરાડુમાં સારાં યાય છે. કાળા જમીનમાં જો વરસાદનું પાણી લંચાઈ રહેતું હોય, તો તેમાં ફેટલાક ફળાડો થતા નથી. જો આ પાણીને જરૂર જરૂર છે. ઉધાડી નીકા વગેરે દાદી નાખવામાં આવે, તો જમીનની શક્તિને કંઈક એંશી સુધારી શકાય છે. રેતાળ જમીનમાં જો ફળાડો નાવવામાં આવે, તો ખાતર અને પાણી બંને વધારે આપવાં પડે છે; એટલે બંની શકે તો એવી જગ્યા પસંદ કરવી જોઈએ કે જ્યાંની જમીન ગોરાડુ કે બાઠાની હોય વળી જમીનની પસંદગી કરવામાં તેની ઉંચાઈ નીચાઈનું પણ ધ્યાન રાખવું જોઈએ. જમીન જેમ અને તેમ સંપાદ

હોતી જોઈએ. નહિ તો જેમાં એક દળ જોડેલા દાગ હોય એવી પસંદ કરવી જોઈએ, કે જેમાં પાણી રહેલાઈથી આપી શકાય.

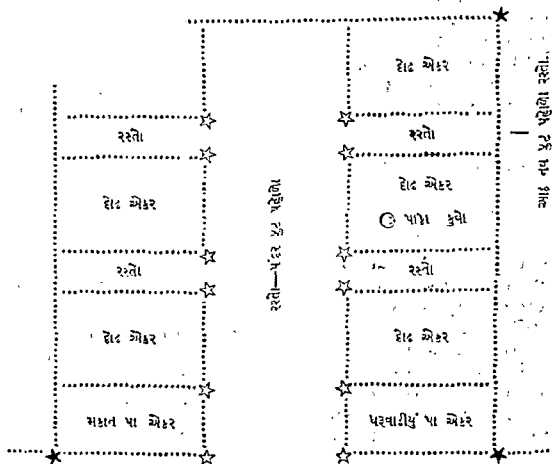
જમીનની તૈયારી—જમીનની પસંદગી કર્યા પછી, તેમાં જોડેલા નાના મોટા ખેડાર જણે હોય, તેમને કાપી નાખવી તથા તેમની જગ્યા નિમુજા કાઢી નાખવી જોઈએ. પછી સારી રીતે ખદખ ખેડ કરી, ખાતર આપી તેમાં રોપાઓ રોપી શકાય છે. રોપાઓને માટે ખાણમાં તૈયાર કરવાની રીત સમીપના પાના ઉપર આપવામાં આવી છે. ઊંડા રોપા પછી, જ્યાં સુધી બગીચો ચાલુ રહે, ત્યાં સુધી જણેની વચમાંની જમીનની એક જરૂર પ્રમાણે કરતા રહેવું જોઈએ. એટલે તેમાં પાસ વિગેરે ઉગે નહી. જ્યાં પાસ વિગેરે નક્કમ ઊડવા ઉગવા દેવામાં આવે છે, ત્યાં ઝોડા સારી રીતે ઉછરતા નથી.

શેષ નીર્માણ—દસ એકર જમીનની આસપાસ વાડ કર્યા પછી તેમાં જે તરફ ધોરી સડા હોય, તે તરફ બગીચાનું પ્રવેશ દ્વાર (ગેટ) રાખવું જોઈએ. આ ગેટમાંથી તે બીજા બાલુ સુધી બગીચાની વચ્ચે વચ પંદર ફૂટ પટ્ટાળા સડા-રસ્તા બનાવી, તેની કિનારથી ચાર પાંચ ફૂટ છેડે આડુ આડુબુખારા, સંતરાં વીગેરે ઝાડો ઉંચાઈના જણે રોપવાં જોઈએ; એટલે જણેની જાણથી અથવા મુંગાઈથી પાસેની જમીનમાંના ઊંડાને છાલ ન પડે એને બગીચાની સંદરતા પણ વધે ને રાજની આબિ પણ ધાર. પ્રવેશ દ્વારની બંને બાજુએ આશરે પા-પા એકરના બે શેષ બનાવવા જોઈએ. એક બાજુના શેષમાં મકાન અને બીજા બાજુ ધરવાડીનું બનાવવું ફીક પાડો. ધરવાડીવામાં બીજાવાળા

ઊંડા તૈયાર કરી શકાય છે અને વેચાણ માટે કલમી ઊંડાવાળા પણ રાખી શકાય છે; એટલે કાંઈકાંને તે રહેલાઈથી બનાવી શકાય, જે તરફ મકાન હોય તે તરફની વાડની પાસે આવે; અંબશી, કીડી, અંબુ બીજાં વીગેરે ઊંડા રોપવાં ફીક પાડો; કેમકે એવું કરવાથી જણે. અને રાજ બંને મેળવી શકાય. આ બે શેષોનું નીર્માણ કર્યા પછી, દોઢ-દોઢ એકરના શેષ ફળવાળા ગળુ અળુ શેષ બગીચા વચ્ચેની સડાની બંને બાજુએ બનાવવા જોઈએ. દરેક બે શેષોની વચમાં મુખ્ય સડાને લગતી આઠ નવ ફૂટ પટ્ટાળા સડા-રસ્તા બનાવી, તેના કિનારા ઉપર કેળાં, પપૈયાં વિગેરે ઊંડા રોપવાં ફીક પાડો. આ રસ્તાઓને લઈને પણ દળ-ખાતર સાથે રહેલાઈથી પ્રવેશ શેષમાં આવ ના કરી શકાય. આ શેષ રોડના એકરના હોય એવા કાંઈ નીચમ નથી. પણ પિંડુત પોતાની સગવડ પ્રમાણે નાના મોટા બનાવી શકે છે. ઉપરુક્ત ૭ શેષોમાંથી ચારમાં લાંબી ઉંમરવાળા ઊંડા; અને બે શેષોમાં કાંઈકાં આડુના જણે તથા સાંખાજી વારી શકાય છે. એવું કરવાથી જેની રીતે પડેલાં બનાવવામાં આવ્યું છે, તે પ્રમાણે ૭ એકરમાં લાંબી ઉંમરવાળાં, ને ત્રણ એકરમાં એક વર્ષે થા કુદી ઉંમરવાળા ઊંડા આવશે; અને બાકીની એક એકર જમીન ધરવાડીનું, રસ્તાઓ અને મકાન વીગેરેમાં રોપામ જશે.

જે જમીન તરત સપાટ હોય તેા ફો વચ્ચેવાળા શેષમાં રાખિજ એક શેષમાં રસ્તાના કિનારા ઉપર બનાવશે જોઈએ. જે જમીન દાગ પડતી હોય, તેા ઉપરની તરફ બનાવશે જોઈએ.

બગીચાનો નકશો



રાજપ્રમાણ—પોરી રસ્તો.

ખાર મીઠો થાય?



(મળેલું)

મુંબઈ ઇલાકાના માછ પ્રધાનોની અમલગીરી દરમ્યાન પ્રભુ સુધારણાનો એક પ્રોગ્રામ બહાર પાડ્યો હતો. આ પ્રોગ્રામ ધણો વિદિપરંગી હતો અને એની ઘણીખરી રજુઆતો નેટલી હોંસીલી હતી તેના કરતાં વધુ ટીકાપાત્ર હતી. આ ચોળનામાં એક બાબત એની અંતે ચર્ચા કરવામાં આવે છે તે પડતર અને નકામી જમીનને ખેડણ કરવાનો પ્રયત્ન. આ જમીનને ખેડણ કરવાનો પ્રયત્ન આથી'ક તેમજ છવડવાનો પ્રયત્ન છે,

પડતર જમીન એટલે ઉપજતી દટી- એ નાલાયક જમીન એમ અર્થ થતો નથી. કારણ કે ધાસીઆં એ પડતર જમીન તરીકે મણી રાકાય છતાં ઉપજતી દૃષ્ટિએ કેટલીક વખત ધાસીઆં વધુ નફાકારક હોય છે. ગંધ લગાઈના ગાળામાં જ્યારે ધાસની ખરીદી મોટા પ્રમાણમાં થઈ હતી અને જ્યારે ધાસનો ભાવ ધણો ઉંચો રહેતો હતો ત્યારે ધાસીઆં રાખવામાં ધણે કાપડો પડ્યો. પરંતુ જ્યારે ધાસનો ભાવ નીચા પડતો ગયા ત્યારે ખેડુતોએ ધાસીઆં તોડી ખેડણ જમીન બનાવી અને કપાસનું ચાવેતર વધાવ્યું. આ પછી વળી પાછો ઈ.સ. ૧૯૨૩ પછી કપાસનો ભાવ નીચે ને નીચે જવા લાગ્યો તે વખતે ખેડણ જમીન પડતર થવા લાગી. આમ પડતર જમીનનાં પ્રમાણ અને ખેતીની પેદાશની પ્રાપ્તિને માટે સંબંધ છે.

પરંતુ નકામી જમીનને સુધારવાનો અને ખેડણ કરવાનો જે ખરીદી બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો તેમાં તો આવાં ધાસીઆંનો સમાવેશ થતો નથી. નકામી જમીનમાં ખાર, જંગલો, ખાડા ટેકરા- વાળી જમીનોનો સમાવેશ કરી રાકાય. હવે જંગલો કાપી જમીન ખેડણ કરવાના પ્રયત્નની મર્યાદા ઘણી વિસ્તૃત છે. જંગલો તોડી નાંખવાથી વાતાવરણના ફેરફારો જન્મ પામે છે અને તેની અસર ઘણે લાંબે વખતે માલમ પડે છે. ખાડા ટેકરાવાળી જમીનને સીધી કરતાં અણેજો ખરચ થઈ જાય. વળી ખાડા ટેકરા જે પડપા હોય છે તે ચોમાસામાં વરસાદના પાણીના રસ્તાને લીધે પડપા હોય છે અને વરસાદનાં પાણીને વહી જવાનો માર્ગ મોકળો ન અને તો ચોમાસામાં ખેડણ જમીનને ખોરાણુ વધુ લાગે આથી ખાડા-વાળી પડતર જમીનને ખેડણ કરવાનો માર્ગ હાનીકારક છે. વળી એવી જમીન ઝાચરમ્મ તરીકે વાપરી રાકાય છે. ઇલાકામાં ગાયરણની તાણુ તો છેજ અને તેમાં વળી એવી જમીનને ખેડણ બનાવવામાં આવે તો એ તાણુ વધુ ઉમ્મ બને.

હવે રહેલો ખારનો પ્રયત્ન. જેની ચર્ચા આવતા અંકમાં કરવામાં આવશે.

ઓનરેબલ મી. મોરારજી

મહેસુલ, ખેતીવાડી અને ગ્રામ્ય સુધારણના પ્રધાન

લેખક: D

જીવન અને આદર્શ એ બેતો મેઝ સધાય તો મનુષ્ય જીવત કુદરત ઉજળવળ, અનેરું અને આનંદજનક અને એવું સુંદર ઉદારરણ્ય ઓનરેબલ મી. મોરારજી રણ્ય-છોડતુ દેસાઈનાં જીવનમાંથી મળે છે. સામાન્ય સંસ્થાઓમાં એમણે જીવનની શરૂઆત કરી તે દિવસથી તે આજસુધી જીવનમાં આદર્શ કૃત્યવાનો એમનો પ્રયાસ ચાલુ રહ્યો છે કેવેજની ઉજળવળ દારદી પછી એમને પ્રાંતિક સરકારમાં રૂપરૂપી કનેક્ટરની જગ્યા મળી અને બે વર્ષની સરજ નોકરી પછી અતરના અમલને માન આપી તેને એમણે દેખી દીધી એ બંને વખતે એમણે આનંદ કે જેદ બેમાંથી એકનેય પાસે નહોતો આવવા દીધો સયાગ્રહની ચળવળમાં એમણે રાજીનામું આપ્યું ત્યાર પછી એઓ અમને મળ્યા તે દરમ્યાન અમને જેદ થયો હતો એ અમારી નયલાઇ અને પ્રશ્ન-કરીએ-છીએ; પરંતુ એમને એમની તૃપ્તના શંકિત માટે ભારે માન અને અંગત સ્નેહિતરીકે અમે એમને બરાબર જાણતા એટલે અમારી ખાતી હતી કે એમનું પગલું ખોટું ન હોય. સુરતમાં અમને એઓ મળ્યા ત્યાં એ સ્થળમાં અમણે અમારી પાસે કહ્યું કરાવ્યું— દયાણથી કે સરખથી નહિ— કે એમનું પગલું ખેદજનક નહોતું—અમને :યાદ છે કે સરકારી નોકરીનાં આટણવાળા એક વૃદ્ધ મહારથે એમને શીખામણ આપવાની રદઆત કરતાં કહેલું કે મોરારજી, તમારું

પગલું જરા ઉતાવળીયું કહેવાય, હોં કે એમણે તરતજ જવાબ આપ્યો કે પાઘડી-વાદાઓ પસંજ અકલનો અજાતો છે અને સંદેહ ટાળીતાલા પાસે નથી એમ શા ઉપરથી જણ્યું? એમના આ જવાબમાં તિવ્ર કટાક્ષ હતો. જાંગીતા અથા પ્રત્યેનો સીધો નીકાલ કેમ કર્યો એ એમની ખાસ ખુબી છે; અને તેમ કરતાં પ્રક્રિયનો વ્યક્તિત્વને એઓ જરા ધણ આડે આવવા દે એમ નથી કમનસીબે આજે એ વૃદ્ધ સરકારી નોકર આ દુનીયામાં નથી, પરંતુ જ્યાં હોય ત્યાં એમ તો વિચાર જરૂર દરશે કે સરકારી નોકરીનાં સકુચીત શ્રેય માટે મોરારજી સર્જ્યા નહોતા. એમના અંગત સ્નેહીજિતે તો એ જરૂર લાગતુંજ હતું અને અમને યાદ છે તેમ એક એ જણે તો ચોડાં વર્ષો ઉપર કહેલું કે નવા સુધારામા મોરારજી મહેસુલ ખાતાના પ્રધાન મશે. એ પાત આજે સદસ અને યાદ કરીએ છીએ.

મોરારજીનાં ચારિત્ર્યની બીજી ખુબીઓ એ છે કે એમણે સ્પષ્ટ જોયી કાઈ ચીજજ રાખી નથી. અમે કેટલાક તો ખાતગી મંડળમાં એમને સાધુ મોરારજી કહેતા—અને સાધુ ન કહીએ તો શું કહીએ: પહેલેથીજ સાદાં કપડાં, સાદાં ચાને કેટલીક વખતનો મીઠા પિનાનો ખોરાક, જરૂરીઆતની ચોડાંકેજ વાનગીઓ એ બધું એમની સાધુતાનો અંગોજ હતો.

—ઉ પ યો ગી—



ફળ....પુલ....પાન....મુળીયાં

સત્તાવરી.

સ્થળ—પાંલણપુર રેલ્વેમાં દરેક જગ્યાએ મળી આવે છે.

પાન—સવાના પાન જેવાં બારીક હોય છે.

પુલ—સફેદ રંગનું ઝીણું બારીક હોય છે.

ફળ—ખેર જેવડું હોય છે અને પાકે ત્યારે લાલ રંગનું થાય છે.

મુળીયાં—સત્તાવરીના વેલો થાય છે, અને ઝાડનો આકારો હોય તો તેના ઉપર ચઢી જાય છે. વેલોના ઘડી નીચે જમીનમાં ખોદતાં હાથ હાથ આશરાના નીચે તેના મુળ સાથે એટલે ચારે બાજુએ બબ્બે હાથના આશરાની સોટીઓ હોય છે, અને તેની વચ્ચે ઝાણી સરીઓ હોય છે. તે ઘડી નાંખી બાકીના મુળ સુકવવામાં આવે

છે આ મુળીયાંને સત્તાવરીના તામથી ઓળખવામાં આવે છે.

ઉપયોગ

૧ યુમ્કું પાલવા માટે સત્તાવરીના પાન ઘીમાં સેકી બાંધવાં.

સરીર પુષ્ટ થવા માટે

૨ સત્તાવરીનું ચુરણ તોતો—૧ ગરમ કદેલા દુધ સાથે સેવન કરવું.

પેસાબમાં કાનુ જતી હોય તો

૩ સત્તાવરીનું ચુરણ તોતો—૧ મધ્યમ ગોળની બુધી તો. —૧ રાત્રે પલાળી સપાટે દુધ સાથે લેવી

તાવ ઉપર

૪ સત્તાવરી અને છરાનું ચુરણ અધોળ પાણી સાથે લેવું.

મુલ ઉપર

૫ સત્તાવરીના રસમાં મધ નાંખી પીવું.

અને ખાનગી જીવનમાં પણ એમણે કામ પસંદ વખત પોતાના સ્વાસ્થ સાધવાની ઈચ્છા સંધ્યાએ કરી નથી. લડખીને, અમને ખબર છે તેમ, એમણે દેરી તરીકે ફરી પણ સ્થાપી નથી, દુઃખમાં (સામાન્ય દ્રવિએ) એમનું મન ખેદથી રહીત અને નાપશુ છે અને સુખમાં એમણે ફરીય રજૂદા રાખી જાણી નથી એટલે મોરારજીએ સાધુત્વ કહો કે આદર્શ મનુષ્યત્વ કહો એ જીવનમાં પૂરું ઉતાવળું છે. જેલના અનુભવથી કેટલેકે કંટાળી ગયા હતા,

પરંતુ જે વરસની જેલ પણ એમને પાશુ જેલમાં જવાનું હોત તો એમણે જરા પણ પીએ કંઈ કરી નહોત. અમને એમના અનુભવ વર્ણવ્યા એઓ કહેતા કે જેલમાં તો મને એટલી શાંતી અને સમજ કહી કે જે સમજ અને શાંતી મને કદાચ પકાર ન મળ્યા હોત—આવા મહાપુરો જે પ્રાંતીક સરકારને પ્રધાન તરીકે પ્રાપ્ત થાય તે સરકાર અને પ્રજા બન્નેને અગ્રીનંદન થઈ છે. ક્રિસાનના બહુથી મહાસભાએ વિવિધ મેલઓ છે. એ વિજેતાઓ ક્રિસાનને કેમ બુલે!

મગજની નયત્રાઈ ઉપર
૧ સતાવરીનું ધી બતાવી મગજમાં
ચોપડવાથી આરામ થાય છે.

જળ ભાંગરો

સ્થળ—પાલણપુર સ્વસ્થાનમાં દરેક
જગાએ મળી આવે છે.

વર્ણન—જળ ભાંગરાની એ જાતો છે.
એક શ્વેત અને બીજી કાળી. કાળી જન
મોટા પ્રમાણમાં થતી નથી. બીનાશવાળી
જમીનમાં થાય છે. સરેરાશ ઉંચાઈ ત્રણ
પ્રુટના આશરે હોય છે.

પાન—છેડેથી આણીદાર હોય છે અને
લંબાઈનાં દોઢ એ ઈંચ હોય છે

ફળ—શ્વેત જલભાંગરાના ફુલ શ્વેત
હોય છે અને કાલાના ફુલ કાલા હોય છે.
ફલમાંથી બીજ પેદા થાય છે તે વવવાથી
વધારે થાય છે.

ઉપયોગ

સોજા ઉપર—ભાંગરાના પાનના રસમાં
મરી નાંખી પાનું અને રસ સોજા ઉપર
ચોપડે.

ચૂંમડા ઉપર—ભાંગરાનો રસ ચોપ-
ડો. એટલે સુકાઈ જઈ આરામ થાય છે.

ગુણદોષ—કફ તથા પિત્તનો નાશ
કરવાનો ખાસ ગુણ છે.

વેવ ઉડે વાસન વેવ વગ્ધન.

(જળ-જમની)

સ્થળ—પાલણપુર સ્વસ્થાનમાં દરેક
બાગમાં મળી આવે છે. નીચાણ જમીન
તથા ખરાંના ઉપર બાગમાં જેવામાં
આવે છે. ખેતરોમાં તથા વાડમાં તથા
મોટા વૃક્ષોના આધાર લઈ તે ઉપર ચઢી
જાય છે દુરથી જોનારને એમ જણાય

કે મોઝો અગર પરંભી વેલો છે પણ
તપાસ કરતાં આ વેલો જમીનમાંથીજ
નીકળે છે.

જાત—વેલી એ જાતની થાય છે.
એક ધોળી જાત છે. તેનો વેલો ડોડીના
જોડેલો બીજો તે તેવાજ રંગનો થાય છે.
બીજી જાત કાળી વેવનો વેલો સાફ હોય
છે. તેને કાપવાથી ચંદ્રાકાર આકૃતિઓ
સાંકડના અદરના લાગમાં જેવામાં આવે છે.

પાન—રંગ લીલો અને કદ અને
લીના પતાયી સેજ મોટા હોય છે.

ફુલ—નર અને માદાના ફુલ જુદા
જુદા હોય છે ફુલ લીલા અને ખીલતા
પીળા રંગના હોય છે.

ફળ...કાચા હોય ત્યારે પીળા અને
પાકે ત્યારે કાળાં રંગ જાય છે. તેની
ઉપરની છાંયમાંથી વેલો જાણીને રસ
નીકળે છે અને જાડ કાઢી નાંખીએ તો
સફેદ ઢળીઓ નીકળે છે. તે ખીજ છે.

ગુણ—પાનને વાઢી પાણીમાં નાખ-
વાથી જમી જાય છે. તેમાં સાંકડ નાખી
પીવાથી ગરમી મટે છે.

કાળી જાતના વેલાનો કટકો ધસીને
ચોપડવાથી ગરમીના આંદા મટે છે. સોજા
ઉપર લગાવવાથી ઓઠો થાય છે.

આંખ દુઃખતી હોય તેના ઉપર
વેવના પાન વાટીને પાણી નાખી આંખે
ખાંપવાથી દુઃખતી આંખ મટે છે.

ચરિરના બાગમાં વાયુ ઉપર વેવનું
ગુણ ધસીને ચોપડવાથી આરામ થાય છે.

વીંછીના ડંખ ઉપર—વેવની જડ
ધસીને લગાવવાથી આરામ થાય છે.

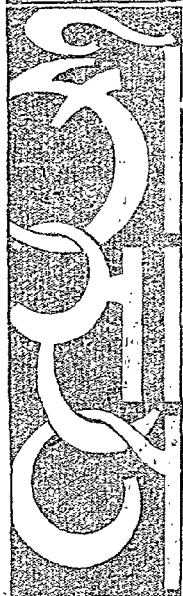
કાશ્યાન

પુસ્તક ધાનું

સંસ્કરણ

અંક નીચે

૧૯૩૭.



લેવાનું : રૂ. ૨-૮-૦

પેરદેશ ૧૦ શિલીંગ

બાહર સંસ્થા રૂ. ૨-૦-૦

ફૂટક ચાર આના

દારિદ્ર્યતાનો સદૃશી મોટો પ્રશ્ન
ભારત વંધનો છે. બે વર્ષેત પુરતું
જે પ્રશ્નને ખાવાનું ન મળતું હોય
તે પ્રશ્ન રીતે ખીમત પ્રશ્ન પર
શી રીતે મોટે જીવનમાં એતન ત્યારે
આવે કે જ્યારે ભૂખનો પ્રશ્નો ખીમતકુલ
સતાવતો હોય. જીંદગીમાં જન્મથી
મરણ સુધી દર વર્ષે બધાકે દરરોજ
સવાર સાંજ શેરીનો પ્રશ્ન મુંજ-
વતો હોય છે. આ દારિદ્ર્યતાને કેમ
મોટાની ગરીબી દુર થાય એ પ્રશ્ન
આજારે તે સરકારી-કેમિસ પક્ષને
મુંજવી રહ્યો છે.

અનીજની વાદાવવાદ

(એક લોકગીત)

સંપાદક : રા. મુળજી કાનજી ચાવડા.

- અનદેવ કહે સુનો બે યાગે, ખરા નશા એક પાનીકા.
જાર વિના કાંઈ દ્વાર નહીં આવે, જગમેં નાતા જવારીકા. ૧
- ધડેં કહે કે સુનો ચણાજી, મેરી કળા ઘુમ નવ જાણી.
ધેબર બનતા લડુ બનતા, સાદા બનતા હે સવાઈ.
સેવ સંવાળી ગગનગાંઠીઆ, મ.લપુવાડી પંગત ન્યારી.
તરેહ તરેહડી ચીજો બનતી, મળ દેખો એક સીરાકી ૨
- ચણા કહે કે સુનો ધડેંજી, મેરી કળા ઘુમ નવ જાણી.
સગસેરે લંબા નાક હમારા, કામ બડા એક સેવાણી.
ધોડા ખાતા રણમેં ચડતા, પહેલવાનોમેં આગેવાની.
દમ ટોકળાં, દમ દાળીઆ, મુકવારની નિશાની.
તરેહ તરેહ ચીજો બનતી, મળ દેખો એક કડીકા.
જાર વિના કાંઈ દ્વાર નહીં આવે, જગમેં નાતા જવારીકા. ૩
- ચાવડ કહે કે સુનો ચણાજી, મેરી કળા ઘુમ નવ જાણી.
હો હ માસે ઘુમકો હુડે, કયા જાણે રાગ રાણી.
મહાદેવજી કા ચાવડ ચડત હે, બ્રહ્મભોજનમેં આગેવાની.
તરેહ તરેહડી ચીજો બનતી, મેરા રૂપ હં મોતીકા. ૪
- ઘુવેર કહે કે સુનો ચાવડજી, મેરી કળા ઘુમ નવ જાણી,
જરાણી દાળમેં કસર રહે તો, પડા રહે પતરાવળમેં.
તરેહ તરેહડી ચીજોરે બનતી, મેરા રૂપ હે કેસરકા.
જાર વિના કાંઈ દ્વાર નહીં આવે, જગમેં નાતા જવારીકા. ૫
- અડદ કદત હે સુનો ઘુવેરજી, અડકે અડકી કયું શીરતી.
જો કાંઈ હમકા ધરમેં રખે, સવા હાથ ધર દહિં લખડ.
મહાકાળી તો હમકા ચાહે, દનુમાનજી તો હે રૂઝડ.
જાદુ મંત્રમેં કામ હમારા, દુરમનસા મેં દહિં છકકડ.
તરેહ તરેહડી ચીજોરે બનતી, મેરા રૂપ હે જાદુકા.
જાર વિના કાંઈ દ્વાર નહીં આવે, જગમેં નાતા જવારીકા. ૬
- પેટ રામને છુરા દીઆ હું ખાતે કા માગે રોટી.
જબ શેર જુવારી પડે પેટમેં, તબ ખાતાં મુજે મોટી.
જુવારેહુ ખાતા, જુવાર હે ધિલા, જાલરીપ. તે. જગ. વાતા.
છસ ધરમેં હે શેર જુવારી, વહ નર બમ્મ કેવાતા.
સીકનગીરી કે સુણો બે બાપજી, હમખી રખતા જવારીસેનાતા.
જાર વિના કાંઈ દ્વાર નહીં આવે, જગમેં નાતા જવારીકા. ૭

x આ લોકગીતમાં કેટલીક ક્ષતિઓ જણાય છે. કાંઈ જગ્યાએ તે દર્શાવશે તો આભાર.

ખ ખ ર

એકધારે વરસાદ પડવા પછી ખેતીના કામ માટે ઉધાડ આપ્યો, ખેતીનું કામ ખલાસ થતાં વળી પાડો વરસાદ શરૂ થયો. આનાથી લોકોની દુકાળની ચિંતા બીજકુલ ટળી ગઈ છે.

જો દેશી અને નિરંકરપોથી આંખા પર સારી જાતની ખુટી મારી હોય તો તે પોતાના માલીકને સારા જાતના ફળો આપી ઉપજમાં વધારો કરે છે.

હરિપુરામાં આવતી મહાસભાની બેઠક મળશે. પ્રખ્યાત તરીકે સુખાશ બાલુનું નામ બોલાય છે.

કરોળીની સાહિત્ય સભામાં પ્રદર્શન રાખવામાં આવનાર છે. ખેતીવાડી અને બગીચાના સાહીબને પણ સ્થાન મળે એવી ગોઠવણ કરવા આ જાતના સાહિત્ય ડારીનો સહકાર ઈચ્છીએ છીએ.

જામનગર રાજ્યમાં આ વરસે પણ એકીધારીનું ફોર્મ પર પ્રદર્શન બરવાનું નક્કી થયું છે. આવા પ્રદર્શન પ્રજાના લાભ માટે દર વરસે બરાબ.

કાઠીયાવાડના કોળીપાકના દરબારથીએ ગારીની એલાદ સુધારવા માટે સાંદ આપ્યો છે પણ તેના પર બરાબર દેખરેખ ન હોવાથી ગામના ખેડૂતના તુલને તુકસાન કરે છે. આનાથી પ્રજાને લાભ કરતાં હાની વધારે છે.

જસદણના દરબારથીએ પડતર જમીનમાં આવળ કહાડી નાખી એકલા આંખા રોપી તે જમીન ઉપયોગમાં લીધી છે.

ધારીમાં ફળજાડ ઉછેર વધતો જાય છે કોડીનાર તાલુકામાં કાલુના ઝાંડ થાય એ વાત નક્કી છે.

કચ્છમાં ખારક સારા પ્રમાણમાં પાકે છે પણ ઉત્તેજન બીજકુલ નથી.

ત્યારે લવંગની ખેતી મહાગુજરાતમાં ક્યાં થાય એમ છે એ ક્યારે નક્કી થાય એમ છે ? લાલ બારતના ક્યા ભાગને મળશે ?

નવસારી પ્રાંતમાં સારી જાતનાં મરઘાં ઉછેરવા માટે નવી યોજના તત્કાલ ચર્ચ રહી છે.

બાવનગર રાજ્યમાં દરેક શાળામાં ખેતીને લગતું શિક્ષણ ફરજિયાત થાય એ માટે રાજ્યના લોકોએ ના. મહારાજ સાહેબને અરજી કરી છે.

હંડાકંટી પ્રયોગશાળામાં પ્રયોગ કરતાં નક્કી થયું છે કે રોપાઓ ટાઢા પાણી કરતાં ગરમ પાણીથી જલ્દી મોટા સારા અને તંદુરસ્ત થાય છે.

બાવનગર ગાંધીજીના ડો. જોશી વધુ અભ્યાસ માટે અમેરિકા ગયા છે.

ડેડાણ અને ખાંભા વચ્ચે દરેક ખેડૂતે એક એક ઝાંડ રોપવાનું નક્કી થઈ ગયું છે. તે પ્રમાણે ઝાંડો રોપવા માંડ્યા છે.

પાલીતાણા રાજ્યમાં ખેડૂત કરજ દારીનો પ્રશ્ન વધારે ઉઘાડવાનો જાય છે.

કિસાનો જીવન કરનાં બોળ તો સજદાઈ રહ્યા છે. અદાલત બરાબર દાદ દેતી નથી અને ફર્યાદમાં વિલંબ થાય છે. લાંબી મુદતથી ચાલતી આવેલી આના ફંડની યોજના નિષ્ફલ નિવડી છે. લિસે-પમાં આ રાજ્યમાં ખડતલી માલીકો હક નથી જેથી લોકોને પૈસા ધીરતાં અચકાય છે. અને કિસાન અત્યારે છેલ્લા ડચકાં

ખાઈ રહ્યો છે. આને ઉપાય શોધી જ્યાં સુધી નિકાલ કરી નવેસરથી સ્થિતિ બંધારણ નક્કી રાજ્ય તરફથીન કરવામાં આવે ત્યાં સુધી કિસાનની રિયલિટી સુધરે એમ નથી.

ફેનેડામાં એક એવી જાતનો અગ્રહ છે કે જેને બીજાના વચર મળ આવતી નથી.

ઉત્તર દિંદમા અંધાતા કતલખાનાથી દરરોજ ૫૦૦ જનારની કતલ થશે. આનું માસ સોફજશના માટે જશે. હીંદ માં આવા ઘણા કતલખાનાઓ છે કે જ્યાં દરરોજ હબરો ટોરો કપાય છે. આ રીતે કંગાલ હિંદનું પશુધન ખીરે ખીરે નાશ પામી જાય છે. ખાંધી તો એકાદ આખરો કે ગાય અગર ઘોડા અને અધેડા જેટલા પાપાથી ટોરની એવાદ સુધરે જાય એમ કંઈજ નથી. એને માટે તો સંગીન ચોળના અને પ્રચાર ઉપરાંત પેસાની ખાસ જોગવાઈ જોઈએ. શોભાપમાન એક એ ટોરથી કંઈજ પ્રજનન વળવાનું નથી.

બ્રિટનમાં સખત વાવાઝોડા સાથે વરસાદ પડ્યો હતો. પુષ્કલ ધરો પડી ગયા છે, અને જ્યાં લાં પાણીન પાણી નજરે પડે છે.

ખગાડખસીસ નામના કોટાના રોપાથી એક વર્ષમાં આરી અને મજબુત વાડ તથા પાર થાય છે.

ચોરખંદર રાજ્યમાં બે વર્ષનો વાહરો ખસી કરવોજ જોયે, અને ન કરેને કાયદેસર સરકારી સુતેદખાર છે. છેલ્લામાં છેલ્લી દુબના સાધનો રાજ્ય પશુખંડમાં ગમે રાખે છે. ટોરની એવાદ સુધારવા માટે પશુ પ્રચલ આણુ છે.

ખરખર રાજ્યે લોહડ બેરેજમાંથી ૧૯૬ માઈલ નહેર લખવા માટે દિંદી સરકારની પરવાનગી માગી છે; અને જુની નહેર ૧૫૧ માઈલ સમારવા માટે તૈયારી કરી છે. આનાથી ૯,૪૦,૨૩૧ એકર જમીનને કાયમ પાણી મળ્યા કરશે.

X X X

ધારીમાં દેશી લોખંડી હળ-ડંડી-પાંપો વિ. ખનાવવાનું કારખાનું કલાક છે. અને તેટલો આનો લાભ લોખ લેવ.

ઘણા ખરા જાગમાં તાડીની અંખી કરવા સ્થાનિક સરકારે ચોળના તથા પાર કરી છે. આનાથી સરકારને મોટા આરી તો તે સદન કરના તથા પાર છે પેણ જેનો ગાલીજોનો ખજુરીના આડો છે તેની ઉપજનું શું ઘણાખરા આડો ખેડૂતના છે અને તેને દર વરસે એક ખજુરીના આડ દીઠ બે રૂપિયા આપવામાં આવે છે. આથી કંગાલ કિસાન ઉપર રીતસરનો આવક પર મોટો કાપ પડશે. ખજુરીના આડોમાંથી નવી પેદાશ લાભ થાય કે નહિ અને તે ટક અને તેનો લાભ ખેડૂતને મળે તેજ તેમાં ખેડૂતને કાંઈ છે. આને માટે ઉપાય મુગપાય ઉપરાંત અમલ થાય તો એક નવો મોટો દિંદમાં શરૂ થાય અને જામડાને નવો વેચ મળે.

X X X

વડોદરા રાજ્યમાં મારા અને સલ્તા રોપા પુર પાડ્યા માટે ખેતીવાડી ખાંતા તરફથી મક્કા વધુ છે. ખાંતીની કલમ મંગાવવા માટે તમારે ફોન-કોડ ઉઠેર અધિકારી સંપર્ક નોંધેરા એ દેશને લખવું અથવાથી સોડોખાંતો ખચીજશે.

ખાર મીઠો કેમ થાય ?

જે દેશોમાં ખેડાણ જમીનની ખુબ અછત છે ત્યાં ખાસ કરીને ખારવાળા ભાગોને મીઠો કરી ખેડાણ કરવાના પ્રયોગો કરવામાં આવ્યા છે. પરંતુ એ પ્રયોગો સપૂર્ણ ફેલેદમ્ ફયા ન હોવાવા. એનું મુખ્ય કારણ તો એ છે કે આ બધા પ્રયોગોમાં જમીનમાં જમા થએલો ખાર દૂર કરવા માટે માત્ર રાસાયણિક ફેરફારો તરફ નજર દોડતી છે. રાસાયણિક ફેરફારોથી જમીનમાં રહેલા સોડીયમના કારો બીજા કારો સાથે મળી નવાં દ્રવ્યો પેદા કરે. આ નવાં દ્રવ્યો ક્યાં તો જમીનમાં છેક ઉડે આવી જાય અથવા તો કોઈ પણ રીતે બહાર નીકળી જાય. પરંતુ ખારવાળી જમીનમાં ખાર છ છૂટ ઉડે એક સખત પડ જામેલું હોય છે. આ પડ ઉપર જણાવેલા કારોને નીચે જતાં અટકાવે છે.

શ્રીમંત સરકાર સાફ જ તરફથી જે ગધેડાઓ ગધેડાની ઝોલાદ સુધારવા માટે પરદેશથી મોકલી આપ્યા છે. આ ગધેડાને એકને મહેસાણા અને બીજાને પટણના દવાખાનામાં રાખ્યો છે,

મહેસાણા પ્રાંતમાં ખેતી વિષય સંસ્થા ખેલવાને નાદીપુરના એક ભાઈએ રૂબીઆ પચાસ દળર આપવાની શ્રી સરકારને ઇચ્છા જણાવી છે.

ખાદીનો પ્રચાર ધાય એ માટે અ. ભા. અ. સં. એક પ્રદર્શન ભરવાની તર્કમારી કરી રહ્યું છે.

સખળા ખેડુતોને વાડી માટે કુવાઓ બંધાવી આપવાનું મહારાજશ્રીએ નક્કી કર્યું છે.

વડોદરા રાજ્યમાં ૪૦ કૃષિશાળા કહાડવા માટે ક્યું છે અને તેની ક્યાં ક્યાં અનુકૂળતા છે એ માટે તપાસ ચાલે છે.

એ પડ એટલું સખત હોય છે કે સાધારણ ઊંડાનાં મુળોમાં એને બેઠી શકતાં નથી. આમ હોઇ રાસાયણિક ઉપયોગ ખાર મીઠો કરવામાં મુશ્કેલી મેળવી શક્યા નથી.

આપણા દેશમાં પશ્ચિમ કીનારે ઘણો મોટો ખાર પડ્યો છે. મુજરાત અને કોંકણમાં એવા ખારવાળા ભાગો ખેડાણ થઇ શકે તો સરકારી મહેસુલમાં પણ સારો જોગ વધારો થઇ શકે. આને માટે આપણું ખેતીવાડી ખાતાંએ તદ્દન ઉદ્દાસીન થી સેતી છે, પરંતુ દરીઆ કીનારાના પ્રદેશોના ખાર ઉપર વડોદરા રાજ્યના જંગલ ખાતાંએ તવરા ઇ. ગાંધી વાળી કંઈક પ્રાથમિક પ્રયોગો કીધા છે. તવરાં અને બીજાં ઊંડા વાડી એક જમીનની સપાટી ઉઘી કરવામાં આવે. બીજી તરફથી મેન્દસ ઇ. ઊંડા ઉગાડી જમીનનો ખાર ખેતી લેવામાં આવે અને જમીનમાંનું સોડાનું પડ બેઢવામાં આવે. અને ત્રીજી તરફથી છપસમ કે એવું બીજું કોઈ રસાયણ છાંટી જમીનનાં પડમાં રસાયણિક ફેરફારો કરવામાં આવે. આ ત્રણ રીતે ખારના પ્રશ્નને ઉડવામાં આવે તો આસા છે કે ખાર મીઠો કરવાની એક અસરકારક રીત શોધી શકાય.

આ પ્રશ્નના શરૂઆતી સંશોધનની દૃઢવીક પ્રાથમિક શરૂઆત મારા તરફથી કરવામાં આવેલી. પરંતુ સયોગવશાત એ પાંતી મુકતી પડેલી; પરંતુ એ પ્રાથમિક પ્રયોગો ઉપરથી પણ મને ખાતરી થવા લાગેલી કે ખારને મીઠો કરવાનો પ્રશ્ન ઉડવો અશક્ય નથી.

ઉપયોગી

ફળ....પુલ....પાન....મુળીઆં

સરગવો

નતો—સરગવાની ખાસ બે નતો થાય છે. એક કડી ને બીજી મીડી.

રચળ—પાલણપુર સ્વરથાનમાં મોંવ-રાઓમાં તથા નીચાણની જમીનમાં મળી આવે છે; તેનું લાકડું ઇમારતના કામમાં આવતું નથી. આ ઝાડ ત્રીસ યાત્રીસ ફુટ ઉંચું થાય છે.

પાન—પાન ચણેડીના પાનને મળતાં હોય છે. પણ તેના ફરતાં લાંબા અને નાનાં હોય છે.

પુલ—સફેદ રંગનું યુગ્મખાવાળું હોય છે. તેનું શાક થાય છે તથા કડીમાં પણ નંખાય છે.

ફળ—સરગવાની સીંગો દોઢથી બે ફુટ લાંબી થાય છે. અને તે પગના અંચુ-દાથી દાયના અંચુદા જેટલી જડી હોય છે. કડવા સરગવાની સીંગો પાતળી હોય છે. અને સ્વાદમાં કડવી હોય છે. જંગલી નંતમાં સુધારો કરી મીડી નંત પેદા કરવામાં આવે છે. મીડા સરગવાની ફળી શાક તરીકે વપરાય થાય છે, અને તેથી ગુગધ પણ સારી આવે છે. કડવા સરગવાના બીજમાંથી તેલ નીકળે છે. તેનો ઉપયોગ દવા તરીકે વપરાય છે. તે તેલ રસાવન છે, અને ધડીયાળનું સાંચાકામમાં વપરાય છે.

ઉપયોગ

ફરતા વાયુ ઉપર—સરગવાની અંતર ઝાલના રસમાં ગોળ નાખી દિવસ ૧૦ પીવાથી વાયુ નાશ થાય છે. પરદેજ રાખવી.

મીડી વાયુ ઉપર—સરગવાની અંતર ઝાલના રસમાં સરસીયું તેજ મેળવીને પીવાથી મીડીનો વાયુ નાય.

સોમકના વિષ ઉપર—સરગવાની ઝાલનો રસ તથા દુધ એકઠા કરી દિવસમાં ૧૫ વખત પાવું.

ગુમ્મા ઉપર—સરગવાનું મુળ ઘસીને ચોપડવું.

કંઠમાળો ઉપર—સરગવાનો રસ કાળો મરી દેવદાર સથે ઘસી ચોપડવાથી કંઠમાળો મટે છે.

આંમળાં

રચળ—પાલણપુર રોડમાં દરેક જગામાં આંમળાંના ઝાડ થાય છે. તે ભાંખરાઉ ઝાડો છે. અને તે તમામ ભાગોમાં ઉગે છે; જંગલમાં તે થતું હોય.થી તેના ફળમાં ફળીયું અને ઉપરનું રીટું એમ બે ભાગ મુખ્ય હોય છે. માવો થોડો હોય છે. ખેતીકારો તેમાં સુધારો સધારો કરી મીડી નંતના ફળ પેદા કરે છે. તેની કાંમત પણ સારી ઉપજે છે. જાસોરના પહાડનાં આંમળાંનાં ઝાડો મીડી સંખ્યામાં છે. ઝાડ ૧૫ થી ૬૦ ફુટ ઉંચા થાય છે.

વણુન—જાલ ગુમળના આડને મળતી છે. ચડ વાંકુંચુંકે હોય છે જેજડા જેવાં દેખાય છે. ત્રીકળામાં હરડાં, બહેડાં, આંમળાં ગણાય છે,

ઉપયોગ

હરડે, બહેડાં અને આમળાં
ચોથી આવળ જાલ,
ખાંસી કહે અમે આલયું,
ફાફી આવે ગાળ.

પીત—આંમળાં તોલો ૧

કરીઆતું „ ૧

પ્રાક્ષ „ ૧

અરધો શેર પાણીમાં તેલો કવચ ફરી પાણી તોલો ૨ રહે લાદે ઉતારીને તેમાં લીંધુને રસ વાલ ૧૦૦. આ પીવાથી પીતનો કાપ થાય છે,

વાતરકન—આમળાં તો ૧

એરેડ મુજ તો. ૧૦

આસગંધ તો. ૧

તેનું ચુરણ કરી તેમાં એરંડીયું તેલ તો, ૩ નાખી ગરમ પાણી સાથે લેવું,

કામ કલ્પ—આંમળાં એક લાગ

આસગંધ બે લાગ

કળાજળમાંગરો એક લાગ
એ બધાનું ચુરણ કરી તેમાં સમભાગે સાકર નાખી સવાર સાંજે એક એક તોલો લેવાથી શરીરનો ફેલાવો થાય છે. માસ બાર સ્વધી દુધ લાત ખાવા.

નાકમાંથી લોહી પડે છે તે ઉપર—
આંમળાં વાડીને તેમાં મેદી બેળથી તેને વાડીને પગતા તળીએ તથા નાંખે ને માથે લેવું કરવો.

ધાતુપુષ્ટી ઉપર—આંમળાં ઉટાગણના ખીજ, પ્રીદારી કન્દુનું ચુરણ કરી તેમાં સાકર નાખી સવારે તો, ૧૧ ના આશરે લેવાથી ને ઉપર દુધ પીવું.

લોહભરમ—પોલાદનું ચુરણ ને આંમળાંનાં રસના સાત પૃથ આપી ગજકુટ આપવાથી ઉત્તમ ભરમ થાય છે. આ ભરમ લોહ રસાયન કહેવાય છે.

સીમળ.

સ્થળ:—પામણુપુર સ્ટેટમાં દરેક પર્વડ ઉપર મળી આવે છે. આ જડ મોટાં થાય છે અને તેના ઉપર ડાંટા હોય છે. તેને કાર્તિક માસમાં પુલ આવે છે. એ પુલ પારદ બધનકર્તા છે તેમજ સીમળાની બેળત છે. એક સફેદ અને ખીજ રાતી તેમજ સીમળાના ચુંદરને મોચરસ કહે છે.

ઉપયોગ.

પ્રદર ઉપર:—સીમળાના મુળનું ચુરણ તોલો ૨ દુધ શેર ૧માં ઉકાળીને સાકર નાખી પીવાથી સર્વે બળતા પ્રદરે બંધ છે પરંતુ ડાંડો કબજીઅત રાખે છે.

શરીર બળવાન થવા માટે:—સીમળાનાં પુલ છાંચે સૂકવી તેને વાડી કપડાંથી ફરી તેમાં અસગંધ, લીંડીપીપર, બંધફળ, મોટી મેલાઈચી, બદામ, વગેરે નાંખી, પાક બતાવી આવથી શરીર સુધરી વીધને બળવાન બનાવે છે.

ધાતુ જતી હોય ને ઉપર:—સીમળાના મુળનું ચુરણ કરી તેમાં ઘી તથા સાકર નાખી સવારે ૩. ૧૧) લર આર્ધ ઉપર દુધ પીવું, આર ખાદું પરેજ રાખવી.

બદગાંઠ ઉપર:—સીમળાના મુળની જાલ વાડીને તેમાં સીધાચુલ, સુંક, આંખાકળદર નાંખી ગરમ કરી ગાંધવાથી બદગાંઠ બંધ.

દમ તથા ધાતુક્ષીણતા ઉપર:-સીમ-
જ્ઞાના મુજબ સુર્ય તોલા ૩૦ તેમાં સુધ્ધ
કરેલો ગંધક તોલા ૧૦ નાખીને બે પહેર
ખરલ કરવું જ્યારે સર્વે દવા મળી જાય
(એકમેક ચર્મ જાય) ત્યારે રુવારે તે દવા
તોલા ૧ મધ સાથે ચાટવાથી તેમજ
તેના ઉપર તમામ જાતની પરજ રાખ-
વાથી ઉપરના રોગોનો નાશ કરે છે. તેમજ
ઉપદંશ ગરમી તેમજ વરસ ૧નો ક્ષમ
રોગ નાશ પામે છે. (અજમાવેલો છે.)

સીમજ્ઞાના રૂનો ઉપયોગ.

સીમજ્ઞાનું ૩ સ્વભાવે અરય છે તેથી
તેની રજાઈ વગેરે બરાબી તેનો ઉપયોગ
શરદીની મોસમમાં કરવાથી ગરમી અધીક
આવે છે. તેમજ તેનો ઉપયોગ હમેશાં
કરવાથી વાયુ તથા શરદીનો રોગ જાય છે.

નાસુર ઉપર:-સીમજ્ઞાનું ૩ શીઘ્ર
કાતીને તેની સાથે એરંડીયું તેજ ચોપડી
નાસુરમાં ઘાલી ઉપર માણસના હાડકાની
રાખ દાખવાથી નાસુર જાય છે.

લાકડું-સીમજ્ઞાનું લાકડું પોતુ અને
નરમ હોવાથી ચઢાની પેટીયા તથા દીવા-
સગા બનાવવાના ઉપયોગમાં આવે છે.

મીઠી આવળ ઉર્ફે સોનામખી

રચણ:-મીઠી આવળનું ઝાડવું પાંચણુ-
પુર રેટમાં દરેક જગ્યાએ મળી આવે છે.

વેલાની પેરે જમીન ઉપર ઘસરે છે. પાન
પ્રવાડીઆના જેવાં પણ તેના કરતાં ઘાંઘા
હોય છે. પીળા રંગના પ્રુત આવે છે.
તેમજ વાંદડીઆળી બે ઈંચના આસરાની
ફળ આવે છે.

૧. સોનામખીના પાન તોલો ૦૪
વાડી કપડાંજી કરેલી બુધી દરરોજ
અનુમાનથી દિવસ ૨૬ લેવી તો તે દરેક
રોગને ધણોજ સારો ફાયદો આપે છે.
તેના ઉપર તેજ, ખટ્ટાઈ, તથા લાલ મરચાં
વગેરે ખાવાં નહીં.

૨. મધ મધ્યે ખાપ તો શરીરની
તમામ ઈંદ્રીઓ જગવાન થાય.

૩. ખાંડ મધ્યે ખાપ તો પીત તથા
અરમી વિહાર જાય.

૪. સાકર મધ્યે ખાપ તો શરીર
પ્રુષ્ઠ થાય. લોહી તથા વિવંતો વધારો
થાય.

૫. બેંસના માખણ મધ્યે ખાપ તો
શરીરની ગરમી તથા હાથ પગની જગ-
જગ જાય.

૬. દાક્ષિના રસ મધ્યે ખાપ તો શરીર
પ્રુષ્ઠ થાય તથા નેત્ર તેજ વધે.

૭ સત્તાવરીના રસ મધ્યે ખાપ તો
ઉપરસ જાય

ખાત્રીલાયક કલમો ક્યાંથી ખરીદશો ?

હમારી ત્રણ વર્ષે ફજાતી બટકી “જોના” નાળીએરી. હાપુસ પાપરી,
ચીક્રે મોસંખીની કુંડામાં ઉછરેલી, ઉંડા મુજવાળી, તંદુરસ્ત કલમો હીંદુસ્થાનના
દરેક ભાગમાં સફળ નીવડી છે. તો જ્યાં કલમો રોપી તમારી આવકમાં એકદમ
વધારો કરો.

સુગ્રીપત મંગલો—

ગાડીંદ સપ્લાઈઝ કું.

વીંદાપારેલા, મુંબઈ.

૮. સફેદ ખાંડ મધ્યે ખાય તો આંખ-
નો રોગ ન્થાય.

૯. હરણીના દુધ મધ્યે ખાય તો
મદાર્ધ આવે.

૧૦ દાઢમના રસ મધ્યે ખાય તો
દાંયનો રોગ ન્થાય.

૧૧ ચેરડીના રસ મધ્યે ખાય તો
નેત્રમાં જે વાળદ નાખનો રોગ રાય છે
તે ગાય.

૧૨ ગાયના દુધમાં ખાય તો અળ
વધે.

૧૩ ગાયના મ.ખજુ મધ્યે ખાય તો
તાવ ન્થાય.

૧૪ તમેડના રસ મધ્યે ખાય તો
વાઢનો રોગ ન્થાય.

૧૫ અજમા સાથે ખા. તો ચરીરનો
વાઢનો રોગ ન્થાય.

૧૬ પીપર મધ્યે ખાય તો માથાનો
રોગ ન્થાય.

૧૭ તીજુના રસ મધ્યે ખાય તો પેટના
તમ-મ રોગ ન્થાય.

૧૮ ધોળી બકરીના દુધ મધ્યે ખાય
તો રત્નીને નળવિહાર તથા પેટના રોગ
ન્થાય.

૧૯ ગાયના માખજુ મધ્યે ખાય તો
છબના રોગ ન્થાય.

૨૦ નાળાંચરના પાણી મધ્યે ખાય
તો રાતુડો ન્થાય તેમજ આંખે તેજ વધે.

૨૧ ગરચર ખાંડ મધ્યે ખાય તો
સ્ત્રીને મલ રહે.

૨૨ અજરીના પાનના રસથી ખાય
તો સર્વે તાવ ન્થાય.

૨૩ વડોરના પાનના રસથી ખાય
તો વાધુનો મોજો ન્થાય.

૨૪ ગાયના દહી મધ્યે ખાય તો
જઢેર કતરે.

૨૫ જલભાંગરાના રસથી ખાય તો
અરદાદશ પ્રમેહો ન્થાય.

૨૬ આદાના રસથી ખાય તો ચરી-
રનો વાયુ ચરદી વગેરે રોગો ન્થાય.

૨૭ તીખા વરખડાના રસથી ખાય
તો પેટનો બધાંકર રોગ ન્થાય.

૨૮ સોનામખી વરીમાલી હેમજ
સરખે ભાગે લાઢ કપડછાણ કરી સવારે
તથા સાંજે ફાટી લેવાથી હરસ તથા લોહી
વિહાર ખોટી ગરમી વગેરે રોગો ન્થાય.

૨૯ મેદીઆવળનું મુળ ગાયના ઝર-
ખુથી ધસી લગાવે તો દરાજ ન્થાય.

૩૦ સોનામખી દુધમાં ઉકાળીને તેમાં
સાદર તથા હીમજ તથા ગરમાળોનો
જેળ નાખી પીવાથી ખુલાસ થી દરત
થઇ ગરમીનો રોગ ન્થાય.

ઉપરના કદ્યના ઘણા ખરા પ્રયોગો
અગે જાતે અજમાવેલ છે. - સદરલુ - કદ્ય -
એક દરત લીખીત ગ્રંથમાં હોઇ અજ-
મારી ખાત્રી કરેલ છે. તો લાઢ લેવા
વાંચકને ભલામણ છે.

(પાલણપુર સ્ટેટ પ્રાડક્ટસ)

આ પુસ્તકના અગાઉથી માલક ચનાંરને
ટપાલ-ખર્ચ માફ

છપાય છે ! છપાય છે !!

નફાકારક હુન્નરો ભાગ પહેલો

વીવીધ હુન્નરોથી બરપુર દળદાર પુસ્તક

કિંમત માત્ર ર રૂપીઆ

નામ નોંધાવી માલક ચવા આજેજ કાડ લંખો !

વ્યવસ્થાપક—શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તકમાળા
પોસ્ટ સીનુગરા, અંનાર, ૬૪૭.

ગુજરાતનો ફળ વ્યાગ.

રોપક :— મગનલાલ દેસાઈ.

કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

(આવૃત્તિ ચોથી)

(છપાઈ તૈયાર થઈ ગયેલ છે.)

ગ્રામજીવન સહકાર્ય અને ખેતી

લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

ગ્રામજીવન સહકાર્ય અને ખેતી કાર્યાલય

માંડવી, વડોદરા.

ઔદ્યોગિક

આખાદી

અને

આઝાદી માટે

કમર માસિક

એકસુંબ સચિવ શાસ્ત્રીય અને પ્રમાણ-
ભૂત માર્ગદર્શક છે.

★ ખેતી, હોથ, વિજ્ઞાન કળા અને
વેપારને લગતુ એકસુંબ સામ્ય ગુજરાતી
માસિક હોઈ સત વર્ષથી (અને ૧૯૩૧ ની
ગ્રન્યુઆરીથી) દર મહિને નિયમિતપદે
પ્રગટ થાય છે.

★ એનો દરેક લેખ શાસ્ત્રીય અને
પ્રમાણભૂત હોવા છતાં હરદર્શક સરળ
અને ધણે ભાગે સચિત્ત હોય છે.

[ખાતરી માટે એનો ગમે તે અંક
ન્યુઓ. તે તમને પસંદ પડશે.]

વાર્ષિક લરાઅમ

[હિન્દુ: રૂપિયા ત્રણ પિંદસ: ૭ ચિત્તિમ

લખા:—કમર ઔદિસ,

સોદાગરવાડ ગુરત.

ખેડુતો:—

તમોને કંઈ પણ મુંઝવણ હોય તો,

લખી મોકલો. જાણકારો

તેનો જવાબ આપશે.

ગ્રામ-સેવા

લવાજમ—૨-૦-૦

દે. સેવા—આશ્રમ,

મુ. ઉનાવા (વાયો). કલોલ.

R. M. Ry.

(ગુજરાતી)	(ગુજરાતી)	(ગુજરાતી)
ખેતીવાડી વિજ્ઞાન	ખેતીવાડી	ખેડુત-ખેતી અને સહકાર
(માસીક)	(માસીક)	(માસીક)
રૂ. ૨-૮-૦ લવાજમ.	રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.	રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.
લીજરી	હિવા R. S.	કલુપીક ખજાર,
કાઠીઆવાડ.	B. B. Ry.	સુરત
		B. B. & C. J. Ry.

ગુજરાતકા ફલબાગ

(શ્રી. મગનલાલ ગુ. દેસાઈ કૃત)

અનુવાદક

શ્રી. ગદ્દલાલ શિવલાલ દવે.

પાત્રલુપુર.

૨. અમરદંડ

૧. જમીન—કાઠિયાવાડ ઝોર દક્ષીણ ભાગથી જમીન ઝોડકર, ગુજરાતકા જમીન બિલકુલ નદીકા કાપુ ઝોર થોડી રેતીક મિશ્ર વાળી હય. ઇસમે વડ આગરદંડે લિયે બહુતલી ઉત્તમ હય. ઉસમે ખાલ કરકે બડોદા, અહમદાવાદ, ઝોર ધોલકેથી દુમટ બહુઆ જમીન ખાસ અનુકુલ હય. ઉત્તર ગુજરાતકા જમીનકરે જાન્ય હરનેસે સિદ્ધપૂરમે આશુકા તલેરી તકકા જમીન એસી હય કિ જસમે ઉષ્ણદિનધમે દોનેવાસે ફલપેડ ઉત્તમ રીતિસે ઉત્પન્ન હો સકને હય. ઉપર બતાઈ જમીકે માયુલી નમુનેકા પૃથ્થકરણ નીચે મુતાબિક હય.

૧ રેતી... .. ૮૮.૩

૨ પાટાસ ૦૦ ૩

૩ નગજન ૦ ૫

૪ ફોસફોરિક એસીડ...(અહ્ય પ્રમાણમે)

ઉપર બતાએ મુતાબિક ધસ જમીનમે ફોસફોરિક એસીડ અહ્ય પરિમાણમે હોનેસે દરેક પેડકા ઉસકા ઉમરકે પ્રમાણમે દક્ષીણ ખારીક સુરાત મઝલીકે સુરેકા ખાદ કાથી પરિમાણમે દી જાય, તો ફોસફોરિક એસીડકા કમી પુરી હો સકતી હય. બડોદેકે તરકકા જમીનમે પ્રાયઃ યુનેકા પ્રમાણ કમ હોતા હય. અહમદાવાદ ઝોર ધોલકે ઝોરકા જમીનમે યુના દીક પ્રમાણમે હોતા હય. થોડે સમયમે

ફલપેડકા અદભૂત બદાવકા કારણ, નીચેકા જમીનકે લાચકી બનાવટ દેખનેસે, પાલણ-પુર રોડકે કુઠ બારમે યુના ઝોર પેટાસકા પરિમાણ બહુત હય, એસા અનુમાન કિયા જતા હય.

૨ જમીનના યુનાવ ઝોર ઉમકા તૈયારી. અમરદંડે અગર લિયે નીચી ઝોર બીચવાલી (ને આરો તરફમે ધિરી હુધ) જમીન પસંદ નહી કરના ચાલીયે. જસ જમીનમે પાણી ઇકકા હોતા હો. વડ જમીનમા એવસે બગીચેકે લીયે દીક નહી હય બગીચેકા જમીન અગર કાલી હોયે તો નીચેકા જમીનકા તલકાકાંત કરના ચાલિએ. પીલી મીટી નીચેકા જમીમે હો તો અમરદંડે રોપેકે લીયે ખડું ઉતનેકી ગદરે ખોદનેકા જરૂરત પડતી હય. દરે જગલ કાલી ચિકની જમીન સાત શીટ ગંદરે દલકા હોતી હય તથા ઉસકે નીચે પીલી મિટીવાલી જમીન હોતી હય. કાલી ચિકની જમીનમેસે પાની આસાનીસે નહી નીકલ સકતા, અવસો જગલ પર આડ શીટ ગદરા ખડા ખોદના જરૂરી હય. ખડું બીસં બીચ શીટકે અંતર પર કરને ચાલીએ સાધરણતઃ દુમટ વા બહુઆ જમીનમે દરેક ૫ ફીટકા ગદરા ૩', ૩', ૩' શીટકા હોની ચાલીએ, તાંકિ દો મંદિને તક સુરજકા ધુપ ઉનકે બીતર અચકી તરફ પડુંગતી રહે. ઉસમે જમી-

નકે બીતરકી ખુશક (નવ) સહલતાસે મિલ શકે. અર્થાત શુર હોનેકે પહિલે હરેક ખડેમે' નીચે મુતાબિત ખાદે' તથાપર કરકે ઉપર તક બર દેના ચાહિએ.

૩ સરઆતમે' દેનેવાલા ખાદ—

૧ ગોખરકા સડા' દુઆ ખાદ...દો ટોકરી

૨ રાખ... .. અ.ધી ટોકરી

૩ સુખે પ-તે એક ટોકરી

૪ ચુના... .. પાવશેર

૫ નિમક પાવશેર

૬ અપડીકી ખચી ... અ.ધા શેર

છત સગકી અચ્છી તરફ મિશ્રાકર હરેક ખડેમે' આધે પુટ તક બર દેના ચાહિએ.

૪ અમરદકી કિરમે'—અમરદકે વગ'મે' કાલા જનમુત ઓર શુલાળ જનમુતકે પેક આતે હય કિન્તુ ઉનકે ખાસ બગીચે બનાધે નહી જાને. અમરદકા વગ' મિરટેસી ((Myrtaceae)) હોનેસે દસરે ફલટસોંકે સાથમે' ઉસેકા મડરા સંબંધ નહી' હય. તો બી અમરદકે રોપે પર આમકી કલમ સફલતાપુર્વક જા સકતી હય. અવરતી ભિન્ન જાતિકી કલમસે પેદા દુએ આમમે' અમરદકી તીમ ખુશલુ હમેશાકે લિપે નિર્જર કરતી હય. અતઃ પદિ કિરી મનુષ્યોકોં એસે પેકા આમ આંખે' ખંદ કરકે દીધા જાવે, તો ઉસકા એસા માલુમ હોગા પિ વહ ગોલા અમરદ ખા રદા હય અમરદકી મુખ્ય દો જાતે' હંય—(૧) સફેદ ગુલાવાલા, ઓર (૨). લલ ગુલાવાલા, હિંદુસ્થાનમે' અમરદકી જો જાને' હોતી હય, વે ભિન્ન ભિન્ન હોતી હંય, પરંતુ આમકી તરફ ઉનકે ખાસ નામ નહી' હોતે. વે જગહકે નામસે પહિચાને જાવે હય. જમસે બનારસકે ઓર બડે અમરદકી જો જાને' હોતી હંય, ઉનકા બનારસી આમ.

રેદ કહને હંય. ગુજરાનમે' તીન જગહકે અમરદ મરાઠુર હય, (૧) ધેલતઃ (૨) અમરદોખાદ, ઓર (૩) બરોદા, ઇન તીન જાતોંકે બજાર ઓર મીઠાશમે' ફકે' હોતા હય.

બરોદા, અમરદોખાદ મીઠાશ
બજાર (આંકિસ) ૫.૧ ૩૦ ૪૨
મીઠાશ (પી સેકંડ) ૧૮ ૧૦ ૩૨

ઉપર બતાવાં મળા ફકે' ખંડત નાન હય; મગર હયા, પાની જગીનતી બનાવટ (Constitution) ઓર પેકી દેખાવાયે છતતા ફકે' પડતા હય ઉત ઠાકી ઉપરકી જાતેમિ દિખાઈ પડતા હય.

૫ અમરદકી જાતે'—અમરદકી મુખ્ય તીન જાતે' જત દશ કાઝસે માલુમ દુધી હય ઓર અ.પ. ઉન તીનોંકી જાતેંકી કલમે' ઓર રોપે અલગ અલગ રેક મીલ સકતે હય (૧) લખ્ખી. (૨) ગોલ, ઓર (૩) બિના બીજવાતી.

(૧) લખ્ખી જાતિ—છત જાતિકે કલમ આકાર નારીલ જમસા હોતા હય, ફલ બજારી ઓર બડા હોતા હય. વજન આંક આંકિસમે' કર્ત.બ દત આંકિ.૫ નકે ૧૭૧ હય. વહ જાતિકે ફલ નીચેની જાતોંકે અપેક્ષા જવાદા સમય તક અચ્છે દિકે સકતે હય.

(૨) ગોલ જાતિ—છસકે ફલ બિજકલ લગ્ગકે આકારકે હોને' હય. ઉલ્લમે' પહિલીકી અપેક્ષા જવાદા મીઠાશ હોતી હય, મગર બજાર આંક આંકિસમે' કમ હોતા હય.

(૩) બિના બીજવાતી:—કમ વર્ષોકે પરિશ્રમકે બાદ બિલકુલ બીજ રહિત અમરદ તાઈપારે કિયાં હય ઉસકા બજાર ઉપયુક્ત દોનોં જાતોંકે અપેક્ષા કમ હોતા હય. ફલમે' એકબી બીજ નહી' હોતા.

अमेरिकासे डूबोमें पेड़ होकर नक्षपाती (Pears) नामके इन्हें खाते हैं। इनके जड़सादी रखाई नाना इन्होंने होता है। यदि इसी मुताबिक इन इलोहा सालन की है। हमारे घरके दिया जल, तो जल-ज्ये भस जलिके इलोहा बिबे अहुत अरुण जालर भिल सदाता है। आज-कल गुरी पद्धतिसे तद्वार की दुध कलमें गिरती है, भसबिबे उसके इलोहा पैदा-वार कम होती है। भसके जलप पद्धतिसे जनाथ हो जलोगेरो एक जल पर भसकी कलम गाई दी जल, तो उपजमें वृद्धि होगी। या भिगोसी वगैरे किसीकी पेड़ साथ उसकी कलम कर नतीज देभना जरूरी है।

४ भोजनी-अमरुकी भोजनी अहुधा भोजने होती है। उगी जलिके अमरुके पेड़के इलोहासे भोज अलग करके, राखके साथ भिला है। और अउनगारी तद्वार कर उसमें भोजके एक एक भेत्तकी दुरी पर भिटीमें भोजना आदिजे, इलोहासे दुरत निकल हुआ भोज जल्दी जल जाता है, और उगता है। जितना जवादा देरी इलोहासे भोज अलग करनेमें लगनी जनी है। जलतीही उभनेकी सक्षित भोजमें कम पडनी जाती है। भसबिबे जहां तक हो सके इलोहासे भिक्षात दुजे ताने भोज भेनेका व्यवहार रचना आदिजे। भोजके सिवाय जोपसेबी अमरुके पौधे तद्वार किये जते हैं। एक सावकी जालीही जल आकसे भस प्रकार कटनाकि वल दिससे जुड़ जल। तद्वपि जाली तथा काटी गल जलके भोजमें एक छोटी सलिका रणकर, जालमें काटे दुजे जालके जमीनमें दबाकर उसपर भिटी काट जना आदिजे और उस जगहपर

तरावट रणनी आदिजे। एक हो भिनीं जाली काटी जुड़ जगहसे जल उठेगी और उसकी प्रतीति करनेके बिबे अरुण पेड़के साथ जगी दुध जालीमें आधा बीरा रचना अतः असली जल-मे से अदते दुजे। इसका उतना अदवार होगा, जेसा जेनेसे जाली दुध जोपके पौधेमें यदि जल निकला होगा, तो वह पौधा ताज रियातमें होगा। जेसा दिवात पडने पर एक सप्तदशमें पद्धिसेवाला बीरा जगते जना और आपरमें उस दिससेका जलकल अलग कर देना आदिजे। भस प्रकार दिया हुआ पौधा स्वतंत्र रूपमें हो जना है। और जलवाह वहां शेषा जल सदाता है।

५ जलियेके उपरोक्त अमरुके भोजमें तद्वार किये उठ सालके पौधेके अलग जगहमें भिक्षाकर अदिया जलिके अमरुके पेड़के पस ले जना आदिजे। उसकी जलनाही सालकी साप्ताहिक साधने उस पौधेका संयोज कर, उसपर पहा जाल देना आदिजे। करीब उठ भिनीं जल जल होनेकी पौधोंका संयोज पुर्ण रूपसे हुआ दिवात पडे। तज अरुण अमरुकी जालीका दिससा अलग कर जगहके पौधेका उपरी दिससा कलम की दुध जगहसे जल उगल जोडकर काट देना आदिजे। भस कलमका जल कलसे पलवानने है। सही रीतिद्वारा कलम किये दुजे अमरुके पौधे उत्तर दिहु जालका जालोगेमें अहुत ससे जलिके है। और आजाकी तरफसे भावीजान, अमरु, सन्तरा बिगेरी, इलोहा अहुत ससे गुजरातमें जलते है। अहुधा अमरुकी हरी कलमें सखी नदी होती; परन्तु भोजमें तद्वार किये दुजे पौधेका जल

દે ડ કાં ઉ છે ર નો લા ભ (શ્રી. મગનલાલ મગજર)

દેડકાની વાત તો વાળીની છે. ઇસપ નીતિમાં દેડકાંઓ દેવો પાસે રાગ માંગવા ગયા. અને તેઓ માટે પાણીમાં તરતો એક લાકડાનો કટકો રાગ નિમાયો એ વાત સુઝતી જાયી.

એ વાત તમને નિરસ લાગે. ત્યારે બીજી વાત તો એથીએ જુની છે. 'વાવડી ચરકી'ની વાત તો સા કાઈ જાણે છે.

વાવડોની એક નવોદા વાવમાં પાણી ભરવા મઠ. અને અંદરથી દાંડિ, દાંડિ અવાજ આવતાં, વાલોંદની મરકરી ચઢ એવું લાગતાં, વાલદ મહાજને તે દેડકાં સહિત તે વાવને ખસેડવાનો પ્રયત્ન શાને લીધે થયો ?

વમે' મોડકર. ઉપર નીચેસે દોરીસે બાંદ દે, વજ એકડી પીધેકે દોનોંડી ભાજ જુડ જવે તજ મોડા જુઆ દિરસા કાટ દિવા જતા હસ. અતઃ બીજમે તખવાર દિવા જુઆ પીધા કલમકી ભાંતિ દિખાજ પડવા હવ પોતકા ઝોર અમદાવાદકે અમરદકે અગોંમે' મિજરસે તખવાર કિયે દુએ પીધે પગીસ રૂપિયા પ્રતિ એંકડા કે આવમે જિફતે હવ ! બગીચા બનાવેની પ્રંરજા રખેવાસે મનુષ્યોંકા અપસે પીધે મોલ લેકર બગીચેમે' લગવાતા ઝોર બાદમે' ઉસકે ઉપર જિસ અતિકી કલમ જોડન હો, ઉસે શાદરાનપુર. લખનવ હાવાદિ કે મગદુર. બગીચેમે'સે મગવાકર બીજકે રોપેપર ઉસ કલમકા ચકાનેકી કોમીશ કરની માદિએ.

(કમસ)

કેવળ દેડકાને લીધેજ અને કાણ કહે છે દેડકાં પરાપક્ષીની નથી. જીવજંતુને ખાઈ જમ પાણી શુદ્ધ રાખે એ. કેવળ જનતા કહે છે કે, દેડકાને અંધરાત, મંધરાત સાગત માગત નોંયા વગર દાંડિ, દાંડિ કરી, પાણી ભરવા આવવાર કે પીવા આવનાનની મરકરી કરવાની રેવ પડી છે વળી કોઈ ક્ષેત્ર કલ્પિત શાસ્ત્રીની પોથીમાં દેડકાં જાત્ર એ. તેમાં પણ દેડકાંઓ મનુષ્યને ઘણો લાભ કરી દે એવા આશાવાંદ છે. અને આ આંખી-વાંદ આજે અમેરિકાને લાભદાયી તારકાર છે તે કેવળ ઉદાહરણ રૂપેજ અમે દાંડે છું. જેથી દેડકાની ઉંચ તરફ કાંઈક વધુ લક્ષ અપાશે.

દિન્દના ખેડુનો માટે દેડકાંની ઉંચર એ એક નવીનજ કાવો છે. આજ મુખી દિન્દમાં આ ખાતે એક શબ્દ પણ ઉચ્ચારાયો નથી પણ મું કરીએ દેડકાં-ઓએ દિન્દ પરત્વે પદપાત દાખવેા મુજ દિન્દના બ્રહ્મજો-જનાં એનાં પેદ સોના લાભ અમેરિકા ઉકામે એ પણ કેવું કે

અરે તંગીરાજ, કોઈ પુછશે કે દિન્દના બ્રાહ્મજો કેવી રીતે ? તો નીચે મુજબ લોકકથા છે.

સિદ્ધપુર ગામે એક બ્રહ્મજુ ખેડુત હતો, તેના ખેતરમાં રોજ ફેલાશમાંથી મહાદેવજીનો નદી સારે ચરવા આવતો હતો. નદી જે ઝાણ પોદળો કરતો તે રતનથી ભરપુર. સવારે બ્રાહ્મજુબાઈ આ પોદળા લઈ તાલુકામાં મરકાવ અને. પણ મુજમાં જે મરીયા ખેડુત બ્રાહ્મજુ તે

આ રતનચર્ચિત પોદળાથી માણેતુભર થતો ગયો, તેની અદેખાઈ મણુ ગામ લોકોને થઈ. વળી અ.પણુ આ અંત્ર ખેડુને એકાદ રાત્રે આવા કીમતી પોદળો કરનાર એનાં ખેતરના ચરનારને એરી છુપીથી જોયો, અને જ્યારે પુદ સકરછતા પોકીઆ નદીને પ્રમાણ થતાં ખેતરમાંથી ઉડી જતાં જોયો, ત્યારે મન થયું, કે આ પોકીઆની પુછડી પકડી લઇએ, તો એ ઉડે તેની સાથે કઈલાસમા જવાય ભટ-છતી હાથતી ધરતીને આ વીચાર સરે લયે છે; અને એક શુભ દિવસે ભટ-ભટાણીએ ઉડવાનો મનસુઓ કર્યો.

સ્ત્રીની શુદ્ધિ પાનીએ, એ સુજાજ સ્ત્રીથી આ શુંલ શુભ ન રખાયું, અને એના મનની વાત, પેટની વાત, ખાંધ બેનપણીઓ મારફતે ગામમાં ફેલાઈ. પછી તો મુકરર દીવસે જ્યારે ભટ-ભટાણીએ ઉડતાં નદીની પુછ પકડી અકાશ ગમન મંડયું; ત્યારે ગામ લોકોએ પલુ ભટછતા પગ પકડ્યાં અને એકબીજાએ બીજાનાં પગ ઝાંઘ્યાં એટલે મનુષ્યની દાર નદીની સાથે ઉડી નંદીછએ પુછડી પગાડીને બધાં લોખી બાજણો ભૂમી પર પછડાયાં; પણ પૃથ્વી ફરતી ચોવાથી સિધ્ધપુરમાં પાછા પડવાને બદલે ઉતર અમેરીકામાં જઈ પડ્યાં. જ્યાં નંદીના આપને લીધે દેડકાં થમને રહ્યાં. બસ આટલોજ પક્ષા-ધાત.

યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં આજે રાષ્ટ્રીય ખોરાક તરીકે દેડકા એક પ્રાણીની ગણનામાં થાયો છે. કેનેડા, બસ દેડકાં આમેરીકા અને એની નજીકના પ્રદેશમાં દેડકાના સોસેજસ અને એવર ખાધ પકાઈ બનાવવાના ઘણા કારખાનાં છે. ગયે વરસે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના અબજોમાં

ગ્રેન્ડેડેડનાં કારખાનામાંથી ૫૦૦૦૦૦ રતજ તેવાર મસાલાથી ભરેલા, આંધેલા દેડકાના પગ મોકલવામાં આવ્યા હતા. વધી ક્યેમેક પડગણમાં ૩૦૦૦૦ રતજનો ખપ થયો હતો એમ ત્યાંનું આપાત ખાતું જણાવે છે (સને ૧૯૩૩-૩૪) આવાં દેડકાં ઉછેરવા માટે મોટા સાદસ કે બહોળા ધનની પણ જરૂર નથી, જે ખાસ જરૂર છે, તે છાછરાં ખાઓડીઓ કે તળાવોની.

હિન્દમાં આવાં તળાવો તો અસંખ્ય છે. દેડકાં ખાસ કરીને ઝીણાં હવજનું, કીટ વીગેરે પર હવે છે, ન્યુયોર્ક અખ-ખારનવેશ જણાવે છે કે, દેડકાના સમુ-શામાં વીટામીનની હેલત છે. વિજ્ઞાન જણાવે છે જે એના પપમાં વીટામીન A છે. આજે અમેરિકામાં દેડકાનો વેપાર વખતે જાય છે. સેંટ પોલ અને મિનીઆ પોપસ તો દેડકાના વેપારીઓ તથા દલાસેનું કેટરિયાન થઇ પડ્યું છે. વળી મીન અને ન્યૂપોર્ન માટે પણ દેડકાંજો ચડાવવામાં આવે છે.

પાંચ વરસ ઉપર તો આ બાબતમાં પડેલાં કાંઈ ન હતું આજે એ વેપારમાં વાર્ષિક રૂ. ૩૦૦૦૦૦ થી વધુ ઉપજ, અને ૫૦૦૦૦૦૦ દેડકાં એકજ અંશે વેચાવાની વાત ત્યાંથી સતવાર રીતે જાહેર કરવામાં આવે છે.

દરેક હોટલના ઝીલ કે મીનુ કાડમાં દેડકાના સમુશાં વાંચવાના મજરોજ. ન્યુ મોર્કમાં એક એક સરસાની કીમત ૩૫ થી ૪૦ સેન્ટ (હાટ રૂપીઆ) ન્યૂમી થવા જાય છે. એક એક હોટલમાં સરેરાશે દરરોજના ૫૦ હજન દેડકાનાં પગ નપરા-વાનો આંકડો બહાર આવ્યો છે.

ત્યારે હિન્દમાં એમ દેડકાં ઉછેરને પરદેશ ખાને ચડાવવામાં આવે તો એ

રિતે બેઠાદાને ગાથ મળે અને દેશ સમૃદ્ધિવાન થાય. આપણી સરકારે બંગાળા અને મદાસને કીનાર માછલી પકડી તેની એરકાઇટ પેકીંગ ઇલાદની શાસ્ત્રીય પદ્ધતિની શોધખોળ માટે એક એલાયન્સ બાતું બેઠ્યું છે. જે ફાર્મસીકાલિક એવું દેડકાં ઉછેરનું બાતું બોલે, એરકાઇટ પેકીંગ કરવાનું વન રાખે. સાયેન્સ, લેગ્સ ઇલાદની શાસ્ત્રીય પેકીંગ કરને તો વધારા પડતુ નજ ગણાયો પાણી છાન શાસ્ત્રમાં દીન્દી દેડકાએ એક જાણુવાં છે. પંધામાં દિખાવત નથી. આરોગીઆથી રીમરની રીમરો ભરીને પોડનું માંસ ઇન્ડા જાય છે; આફ્રિકા મટનની આગબેરો રવાના કરે છે, તો દિન્દ આ નજવા દેડકાં મદારીને પણ તે દેશોમાંથી જાય લાવે, અને બેઠાદાને રોજ આપે એ પ્રાર્થના તો ખરી.

દેડકાં ઉછેરમાં જગણી ફેરી એવો પણ સવાસ કોઈ કરશે પણ વેતર, ઇ.સ. ઇ.સ.ની સેવન વીધી. વધુ ઇન્ડા કષા જોરા-કથી વધુ થાય તે બધું જાણવાની જરૂર છે. વળી દેડકાંના ઇન્ડાને નાશ અન્ય પ્રાણી ન કરે તે પણ જાણવાની જરૂર છે મટે તજાવ, ખાખોલીઆ પણ આવી જાતીય દેખરેખ હેગ તોજ ફાયદો થાય. અમેરીકામાં આની ખાસ કાળજી રાખવામાં આવે છે. અને ફોમ કન્ટર ફો લીમીટેડ પણ થઈ છે. દિન્દીઓએ આની આગત પર ધાર્મિક બાધ કે સુચ ન લાવવી એ પ્રત્યેક દિન્દીની ફરજ છે.

ફેડકાંક ગામના ખાખોલીઆમાં હોટ હોટ બે બે પ્રુટના દેડકાં તો હલ હજી મોલુદ છે. વળી વરસાદના આવાગમન માટે કુમ દરોડે, દરોડે કુમનું સંગીત લલકારતાં પીળી પીળી ચોખેલી હોય એવાં વરસાળ જેવાં દેડકાં તો જાણુ છે. પણ જેદ છે કે આવો ખ્યાલ કોઈને રહુરતો નથી. કાંઈક નો ધરો ને ? તેજ મંદીના સદાની બેડીંગના ધંધા નરનાં આ ઉતમ ધંધો છે.

સ્ત્રીકાર-સમાલોચના

ગાંડન સમ્રાટ કાં. વિવેકાઈ (મુંબાઈ) તરફથી દમોને તેમનું સંપુર્ણ સાહિત્ય તથા માલીની મળ્યાં છે આ કૃષ્ણી દેવ જાડના બગીચા તેમજ ગાંડની ગતે હગતા દરેક જાતની કલમો, રોપાઓ, જી વગેરે કીશાળત આવે જાનતાને પુરા પાડે છે તેમજ બજારગીયાને લખતી દરેક જાત : સલાદ આપે છે. નસરીમાં દરેક કામ અજુબી મેનેજર મી ડી. ડી. દેસાઈની જાની દેખરેખ નીચે સંપુર્ણ સાંપન્ટીરીક રીતે ઉદ્દામાં છેડી દમે કરવામાં આવે છે અને અસંખ મૂળ જાતનીજ કલમો વેચવામાં આવે છે.

નાગીઅર તેમજ મોસખી, સંતરા વગેરે સીટુસ જાતની મુધારણા માટે મી. દેસાઈ પરેસેથીજ ખુબ રસં લે છે અને નવા નવં પ્રયોગ કરી લેવા છે. એમણે ૨૮ મદીનામાં ફળી નાગીઅરીના કળ સાથેના ઝાડ મદાસ, મદુદા, મેંસુર, કાઈમુર, કલાકોચમ અને બેંગોરના પ્રદર્શનોમાં મુક્યા હતા અને તેને માટે ઉત્તમતાના સર્ટીફીકેટ તથા ચિહ્ન મેળવ્યા છે આ કારણને લઈને આ નસરી નાગીઅર અને સીટુસ ઝાડો માટે રપેરિવાલીટી ધરાવે છે.

આ કૃષ્ણીના મેનેજર મી દેસાઈએ આ લાદનનો ખાસ અનુભવ મેળવવા માટે દિન્દકારમાં પંજાબથી કલકત્તા તેમજ દિમાકપથી કપકોમોરીન અને સીત્રોનનો પ્રવાસ બિરો છે. એમના બાર વાંના અનુભવનો લાભ આ કૃષ્ણીને સનત મળ્યાજ કરે છે અને તેથી તે પછી આગળ વધવાને સહિતમાન થઈ છે. દરેક બારબગીચાવાળાઓને આ કૃષ્ણીની કલમો અજમાયશ લેવાં દમો ભાગમજુ ફરીએ છીએ.

સી સો ત રી

—મુળો—

લેખક : શ્રી. મગનલાલ દેસાઈ

“મહેર આપી મુળો ખાઓ.”

૧ જમીન

કહેવાય છે કે માગશર માસમાં મુળો ખાવાથી શરીરના પ્રણા વ્યાધી દુર થાય છે. અને એ માસ માટે એની પ્રાપ્ત એક સોનામહેર જેટલી આંકી છે સુવ-સતમાં સૌથી સારા અને સ્વાદિષ્ટ મુળો સિદ્ધપુર અને તેની નજીકના પાલણપુર ડીસા વગેરે સ્થળે થાય છે. કાતરી પુનેમ પર સિધ્ધપુરમાં મોટા મેળો કરાય છે; ત્યારે વધુ પ્રમાણમાં મુળના દયાગોષા નગરે આવે છે. મેળામાં ખાવાની સૌથી સોંધી વસ્તુ એ (મુળો) હોવાથી સિધ્ધ-પુરની સોંધી જગ્યા એટલે એ નામ નેગ્રા-એકુ છે. ઉત્તર તરફથી જેમ જેમ દક્ષીણ સુધરત તરફ જઈએ તેમ તેમ મુળાની ગતિ, સ્વાદ, અને કદમાં ફેરફાર થતો જાય છે. સુરતથી દક્ષીણ આવ્યુંએ તેવું કતીષ્ઠ સ્વરૂપ તરફ આવે છે. એટલે મુળને માટે તદ્દન રેતાળ જમીન જેમાં પલાડીના ધોવાણનો લાગ મળેલો હોય તે બહુજ સ્વચ્છ છે. તેવું દેકા રતીવાળા જમીનમાં મુળો સપુષ્પ સ્વરૂપમાં ખીસે છે કપાસની ઢાળી જમીન તેને સુલ્લ માફક આવતી નથી જે જમીનમાં પે-દકા જેટલી રેતીનો ભાગ હોય તેમાં સારી રીતે ચર્ચી શકે છે. પાણી આપ્યા બાદ જે જમીન સોજાવા જતી નથી તેવી જમી-

નમાં મુળો બહુ સારી રીતે વધે છે, જેરુ જમીન જેમાં રેતી તથા બેસર જમીન સમભાગે હોય છે તેમાં પણ તેવું વાવેતર સારું થાય છે. જેમાંથી પાણી નીકળી જાય ત્યારે અને જરાય ધમ જંતમ તેવી જમીન આ પાકને માટે તદ્દન નફામી છે. મુળના વાવેતર માટે; જ્વપાનીએ જનાવડી જમીન તૈયાર કરે છે. જ્વપાનમાં ધણી ખરી ખેતી દમથીજ થાય છે. દાદ દુરથી જે ૫૨ લાંબી લાકડાની અણીદાર ખુંડી (મેળો) જનાવડામાં આવે છે. જેનો આધાર મુળાના જેવો હોય છે પણ મધ્યસ્થ ગાંધુ જ્યનું જ્યનું હોય છે. જ્યાં વાવેતર કરવાનું હોય તેટલા અંતરે આ મેળોને મોઝડીથી દૂરી બેસાડવામાં આવે છે અને મેળો કાઢી લઈ તેમાં રેતી, ખાતર, અને કાલસાની જનાવડી માડીથી એ છીંદ પુરવામાં આવે છે અને મગાજે મુળાની બોજ (એક અપર બો) મુકીને દાંડવામાં આવે છે. મુળો ઉગ્યા બાદ તૈયાર કરેલ મેળો જમીનમાં સંપૂર્ણ છુટ્ટી વધે છે. તેમાં મીઠાસ ફણાખાંસ અને કદ સારા પ્રમાણમાં હોય છે. આ તરફીયથી વૅ-દશ મોટા કોટેક દાગ પર એક વળવે સારી કનેદ મળી દતી તેથી મુળાની ખેતી કરવારે તે સુવ્ય કરવાથી પાકનો વધારો બહુ થાયે થાય છે. એટલુંજ નહિ પણ

માફેટમાં તેનો હાથ બહુ જલ્દીથી થઈ જાય છે,

૨ ખાતર

મુળાને માટે ચરકીનું ખાતર સૌથી ઉત્તમ માનવામાં આવે છે. ચરકીનું એટલે જેને સોન-ખન કહેવામાં આવે છે તે, મનુષ્ય-મળનું એ ખાતર મોટાં મહેરોની મ્યુનીસીપાલિટીઓ બનાવે છે. જેનો ઉપયોગ આ તુલના કામે થાય છે. જેમ ખાતર જીવું તેમ તેનાથી વધુ ફાયદો થાય છે, આપણે ત્યાં ચરકીનું ખાતર ખાસ તરકીબથી તૈયાર કરવામાં આવતું નથી. હાલ ઇન્દોરના રીસચે ઇન્સ્ટીટ્યુટ તરફથી બહાર પડેલા પ્રકાશનમાં આ ખાતર તૈયાર કરવાની ખાસ તરકીબ બતાવવામાં આવી છે તેમ કરવાથી ત્રણ માસમાં ઉપયોગમાં આવી શકે એવું ખાતર તૈયાર થઈ જાય છે. જાણીતું સડેલું ખાતર (એક વર્ષ ઉપરાંતનું હોય તો) મુળાને માટે સારું ગણાય છે. કાચું ખાતર વાપરવાથી જીવજંતુનો વધારો થાય છે, અને ખાસ કરીને એક જાતનો સડો લાગી શકે જાય છે. મનુષ્યમળ અથવા તાળાં જાણીતું ખાતર વાપરવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે જાપાનીઝ પદ્ધતિનું અનુકરણ કરવાથી જોઈએ તેટલું

ખાતર આપણને જોઈએ ત્યારે મળી શકે તેમ છે. ચોમાસામાં નકામું કચરું થઈ જાય છે. તેમજ ટ્રોરને આપનામાં આવતું ધાસ ખાવાના ઉપયોગમાં આવતું નથી પણ ધણો ખર્ચ લાગે ઉકરડામાં જાય છે ઉકરડામાં ખાતરની સાથે નીરપયોગી ધાસનાં બીજ જાય છે અને ત્યાંથી ખેતરમાં આવી તેમાંથી કચરું અને નીંદામણ ઉગે છે. આ તમામ ધાસ જુદું રાખવું અને જાપાનીઝ પદ્ધતિ પ્રમાણે ખાતરમાં ધાસ થોડું થોડું સળગાવી તેનો કાલસો કરવો. તમામ કાલસો (ધાખનો) વરસાદ લાગે નહીં તેવી રીતે સંચાલી રાખવો. જ્યારે ખાતર આપવાની જરૂર પડે ત્યારે નીચે મુજબ ખાતર તૈયાર કરવું.

“મનુષ્યમળ અથવા ટ્રોરનું તાણું જાણી લેવું, તેમાં પાણી નાંખીને અર્ધ પ્રવાહી બનાવવું, અને પછી કાલસાનું ખાતર અર્ધ પ્રવાહીમાં ભેળવી દેવું, જાણીતા ખાતરમાં રહેલી તમામ વાસ કાલસો નાશુદ કરે છે. આમ તૈયાર કરેલું ખાતર (૮'X૪') એક ક્યારા માટે એક ધમેલું (૬૫ રતલ) બસ થયે. મુળાને માટે આ ખાતર સર્વોત્તમ છે. વાવેતર કીધા પહેલાં ખાતર આપવું પછી એક વેત ઉંચાં થાય ત્યારે વધા

પાછલી જાંઘીનું ઉત્તમ સાધન:



શ્રી લાઇફની પોલિસી

લખો—

શ્રી લાઇફ ઓરિયન્ટલ કં. લી.

ફાઇંગર ૬-૧૦ ડીન બેંકન

મુંબઈ-૨.

રાના ખાતર તરીકે એજ ખાતર આપવું હીતકર છે.

રસાયણીક ખાતરોનો ઉપયોગ આપજે ત્યાં હવે વધવા માંડ્યો છે; એ જોતાં મુળાને માટે નીચે અતાવેલ પ્રમાણ આજ સુધીમાં કરવામાં આવેલ અખતરાથી નક્કી કરવામાં આવ્યું છે.

(૧) નાઇટ્રોજન ૪ ટકા.

(૨) પોટાશ ૧૦ „

(૩) ફોસ્ફોરીક એસીડ ૮ ટકા.

એરડાના યોગમાં ઉપરનાં તત્ત્વો લગભગ જોડતા પ્રમાણમાં છે તેથી દર લીધે ૪૦૦ રતલ યોગતું ખાતર વધારાના ખાતર તરીકે આપવું.

૩ જાત અને વર્ણન.

મુળાના છાંદ દોઢથી એ છુટ્ટ ઉંચા થાય છે. તેથી વધારે વધતા નથી પરંતુ ફૂલ આવવાની તર્જાથી થાય ત્યારે તેની ઉંચાઈમાં એકદમ વધારો થઇ જાય છે. સાધારણ રીતે મુળાની એ જાત છે.

(૧) દેશી મુળા.

(૨) વિલાયતી મુળા.

(૧) દેશી મુળાનું મુગ સફેદ હોઇ લંબાઇ ૭ ઇંચથી દોઢ છુટ્ટ સુધી થાય છે. દેશી મુળા આખા દેશમાં વપરાય છે.

(૨) વિલાયતી મુળાનો રંગ લાલ હોય છે અને તેનો આકાર ઘણા ભારે ગોળ હોય છે. રંગના લીધે તેનો ઉપયોગ થોડો થાય છે. ખજારમાં દેશી મુળાનો જાત ખોસાવી હોવાથી તેનું જ વાવેતર કરવું સલાહ ભરેલું છે. ખજારમાં નીચેની જાતોનાં ખીજ વેચાય છે.

(૧) રેડ જન્યન્ટ પાંચીસ દિવસમાં આ જાત તરફાર થાય છે મુળાનો આકાર મોટો, દેખાવ સુંદર અને સ્વાદિષ્ટ હોય છે. બ્યાસ દોઢ ઇંચનો થાય છે. એક જોડે પાંચમાં સુમારે પંચોતેર છુટ્ટ લંબાઇની દાર થાય છે.

કિંમત રતલ એકના રૂ. ૫-૦-૦
એટલે જોડેના રૂ. ૦-૬-૦.

(૨) મુળા ક્રીમજન જન્યન્ટ.

૩૫ દિવસ

મુળાની લંબાઈ—ચારથી પાંચ ઇંચ ઉપરનો ભાગ કીરમછ રંગનો અને અંદર સફેદ.

રતલ એકના રૂ. ૫-૦-૦ એક
જોડેના ૦-૬-૦

(૩) ચાઈનીઝ રોઝ (૬૦ દિવસ)

મુળા ત્રણ ચાર ઇંચ લાંબા, ઉપરનો રંગ શુભળી, અંદરનો રંગ સફેદ રતલ એકના રૂપિયા ૬-૦-૦ એક જોડેના રૂ. ૦-૮-૦

(૪) મુળા લોંગ વ્હાઈટ (૩૫ દિવસ)
પાંચથી ૭ ઇંચના લાંબા સફેદ રંગના રતલ એકના રૂ. ૫-૦-૦ એક જોડેના રૂ. ૦-૬-૦

(ધી જોખે મીઠ સંસ્કાર કા.)

૪ વાવેતરના પ્રકાર, મોસમ-વિગેરે

મુળાનું વાવેતર ખીજથી થાય છે. ખીજ રાખના દાણા જેવા કઠના હોય છે. સાધારણ રીતે એક લીધામાં ત્રણ શેર (૪૦ રૂપિયા ભારનો શેર) ખીજની જરૂર પડે છે. તાજાં ખીજ જોડી ઉગે છે. એક ઇંચથી વધુ ઉંડાં નાખવાથી બરા-

બર ઉગતાં નથી. સાધારણ રીતે મુળાનું વાવેતર બીજા કિમતી વૃક્ષો જેવાં કે કાળીજ, તોલકેશ, ધુલેવર, તથા વટાણાની સાથે વધારાના તુલ તરીકે થાય છે. વાવેતરની મોસમ અષાઢ માસની આખરથી તે મહા-કાળુ સુધી હોય છે. ખાસ કરીને શિયાળામાં મુળા સારા થાય છે. બગર સારા આવે ત્યાં સુધી પંદર પંદર દિવસને અંતરે, તેનું વાવેતર, કાળીજા લોકો કરે છે. ઓછામાં ઓછા પાંચસ અને વધુમાં વધુ સાડા દિવસનું તુલ ગણાય છે. મેથીના વાવેતર સાથે મુળાના ઊંડ યાવ તેટલા સાર મેથીમાં થોડાં મુળાનાં બીજાનું મીઠાણ કરવામાં આવે છે.

૫ નિંદામણુ તથા પાણી.

મુળા ધીમે વધનાર તુલ હોવાથી નીંદામણુના ઊંડ જલ્દીથી સાર કરવાની જરૂર છે. હોડ ગણુ ચાર આંગળનો થાય એટલે ધટ ઉમેશ હોડ કાઢી નાખવા. એ ઊંડ વચ્ચેનું અંતર ચારથી ૭ ઇંચ રાખવું જોઈએ. અંતર થોડું રાખવામાં આવે તો મુળાનું કદ વધતું નથી અને થાતણું રહે છે જેથી બગરમાં તેની કીંમત આવતી નથી. વરસાદ બધ થાય ત્યારે રેતાળ જમીનમાં દર એક દિવસે અને કાળા અગર એકર જમીનમાં દસ અને આડ દિવસે પાણી આપવાની જરૂર પડે છે. પાણીના સાધન સીધાપ આ તુલનું વાવેતર ધઈ લકે છે પણ જ્યાં પાણી કમ હોય ત્યાં મુળા ટાણુ અને

૬ જીવનું

મુળાના બીજ ઉગી નીકળ્યા બાદ આડે દિવસના થાય ત્યારે એક જાતની કાળી ધવળ તેનાં પાંદડાં ખાડ જાય છે એટલે બાગવાને સ્વાસ્થ્ય તેના માટે તપાસ કરતા રહેવું. આવી ધવળ મળી આવે કે તુલ દેને વાણી લેવી. એ વખતે વાણી લેવામાં ન આવે તો આખા વાવેતરનો નાશ થાય છે, અને નવીન વાવેતર કરવાની જરૂર પડે છે. મુળાનું તુલ એક માસનું થાય ત્યારે એનો નાશની જવાબ પાનમાં અસખ્ય પડે છે અને પાનનો વધારો અટકી જાય છે. એ જોજ વાડજોવાળી દવાથી મોસમો ખુબ વધારે



તમા ફક્ત ગણુ દિવસ આઈ લેવાથી જંદગીનરમાં ગમ રહેતો નથી. મારીઃ આણુ. કશું જ નુકશાન નહીં. દવા સાથે ગેર-ટીપર આપવામાં આવે છે. કી. રા. પાંચ પરદેશ મી. દસ. દબવટી બધ પડેતું. મારીક અટકાવ કરી આણુ કરનાર મોળાઓ. જ્યાં દોર દુર થાય છે. કી. રા. પાંચ. પરદેશ. મી. દસ.

૩૦ એસ. એચ. ખાન

ચાલ છે. આજ પહેલું હોય ત્યારે ગંધકની બારીક બુદ્ધિ અગર રાખની બારીક બુદ્ધિ જાંટવાથી મોઝો એણે ચાલ છે.

૭ બીજ

મૂળાનાં બીજ લેવાં માટે કાર્તિક માસમાં વાવેતર કરવાની જરૂર છે. સાથી મજબુત છે. ૩ પસંદ કરી જમીન બહાર કાઢવા અને પાંદડાનો ઘણો ખરો બગ કાઢી નાખવો તેવીજ રીતે નીચેનો ભાગ પણ ૧/૩ જેટલો (ચીંગ ભાગનો) કાઢી નાખવો પડી ત્રણ ત્રણ ધરને છેડે સારી ખાતર નાંખેલ જમીનમાં વાવેતર કરવું. થોડા દિવસ બાદ નવાં પતાં આવે છે. મૂળનો ભાગ સુકાઈ જાય છે અને પ્રત નીકળી રીંગો મેસે છે. કુંણી રીંગો સાક્રજાશમાં જાય છે. અને સારી ફાંટી રીંગોમાંથી બીજ નીકળે છે. બીજ પાકી ગયા બાદ આવેલા છેડ ઉમેરી લખ, સુકાવીને, બીજ કાઢી લેવામાં આવે છે. પડી સાફ કરી બધા કદના વાસણમાં બીજ મોસમ સુધી રાખી સુકવામાં આવે છે.

૮ ઉપયોગ તથા ગુણધર્મ

મૂળાનાં મૂળ, પાંદડાં, અને બીજ ત્રણેનો ઉપયોગ સાક્ર-જાંટ તરીકે કરવામાં આવે છે. મૂળ તથા પત્તાનો ઉપયોગ કરવો હોય તે તેને ટુકા આવે તે પહેલાં લઈ લેવાની જરૂર છે. મૂળા દાવા ખાવામાં આવે છે. તેમજ તેને રાંધીને પણ ખવાય છે. તમામ જનની સાક્ર-

જાશમાં સાથી સરતું અને સ્વાદીય હોવાથી તેની મોસમમાં ગરીબ લોકોને માટે એ સાક્ર સાધન છે. પતાંતું સાક્ર પાચક અને ગરમ છે. મૂળાપાંતું સાક્ર ગરમ પાચક તથા સાદાને સુધારનારું છે. કહે છે કે કદના રોગો લેતાથી મટે છે. કેટલાક વૈદો રસાયણીક દવા બનાવવામાં મૂળાનો ઉપયોગ કરે છે. મૂળાપાંતે નીમક લગારી ખાવાથી તેની કંઈક જુદીજ લહેજત આવે છે. પળાખરા વધુનું લીંદુઓ કાર્તિક સુદ ૧૧ સુધીમાં મુગો ખાતા નથી. પુતેમની જવામાં ગયા બાદ તેનો ઉપયોગ કરે છે. મૂળામાં પીત ઉરકરવાનો ધર્મ રહેલો હોવાથી આ મુજબ ધર્મથી રક્ષણ કરેલ હોવાનું જણાય છે. મૂળામાં ક્યાં ક્યાં વાટીમીન રહેલાં છે તે બાબત પ્રાણ જાનની રોધખોળ કરવામાં આવેલ નથી. રીધપુરના કાર્તિકી મેળામાં એટલા બધા મુગ સરતા વેચાય છે કે એક આનામાં એક માણસ ઉચકી ન શકે તેટલા મુગા મોસમમાં મળે છે.

જમીન આપવાની છે

આઠ એકર જમીન સારી ગેરાફ મીઠા પાણીના કુવા અને પાક મેકાન સાથે કસમી આંખાના ઉછેર માટે આપવાની છે.

દરીઆ પર આઠ વિંચા જમીન નાગોએરીના જાડો ઉછેર માટે જમીન આપવાની છે.

તેની ઇચ્છા હોય તે જાણો—

પરીખ મધુરાદાસ મોહનલાલ

૧૦ શ્રીનીવાસ, મુ. ખંભાત.

મહા ગુજરાતમાં નેહરની યોજના



દેશી રાજ્ય અને સરકારનું જોડાણ



તાપી-નર્મદા અને સાબરમતી અને બીજી નદીઓ માટે વિશાળ તૈયારી

કેંગ્રેસ પ્રધાનનો અમલ



ગુજરાતની ફળદ્રુપતાને લીધે મોગલ આક્રમકોએ તેને “બાગે હીંદ” અથવા હીંદના બગીચાનું નામ આપ્યું હતું. ઉત્તર હીંદમાં જમીન રસાળ કરવા માટે ગંગા-જમના અને સીંધુ-સતલુજ જેવી મહાન નદીઓમાંથી નહેરો દાદી પંબખથી બંગાળા સુધીના વિસ્તીર્ણ પ્રદેશ મોગલ રાજાઓ અને તે પહેલાંથી કળદરેખ જના-વવામાં આવ્યો હતો તેવી જરૂરીયાત નર્મદા-સાબરમતી અને તાપીના પ્રદેશમાં ખાસ જણાઈ નહોતી પણ હેલ્લાં થોડા વર્ષ પછી કાણ જાણે શા કારણથી ગુજરાત ઉપર કુદરતી અવકૃષ્ણ એટલી છે અને ખાસ કરીને જમીનમાં પડી તો અતિરૂષ્ટિ અનાદરિષ્ટિ અગર હીમ સંકટ વિગેરે એક થા બીજા સ્વરૂપની ઉપરા જાપરી આક્રમક ગુજરાત લીલા થા સુદા દુકાળના પંબખમાંથી મુકત થઈ શકતોજ નથી. ગુજરાતના જગતના તાતનું ગડિરવવંતુ બિરદ પામેલાં એકત હેલ્લાં પુટલાંક વર્ષથી લગાઈ પછી એલાંવેરો બાદ કરીએ તો દુકાળ અને અનાજ ખાસ ભાવ સંકટો

વગેરે આસમાની કુલેતાની આક્રમના કુચરનીએ અગદાઈ તેનો જરો ભાંગી બેસી ગયો છે. હવે એવા સમય આવી પહોંચ્યો છે કે એકતને તરનો કરવો હોય, તેની અધિક સ્થિતિ સમ્પર કરવી હોય અને એતીને મુધારી તેને ચોક્કસ સ્થિતિએ રાખવો હોય તો એકત અને એતીને કુદરતની અચોક્કસ દુકાળ અને આક્રમો વચ્ચે અનિયમિત ડોલા ખાતી મરુરખાતીમાંથી હંમેશને માટે મુકત કરવો જોઈએ અને ને માટે જો કંઈ પણ સ.સમાં સર અને ચોક્કસ સાધન મનુખની સત્તામાં હોઈ શકે તો તે નહેરોનું છે.

હીંદના મુકા પ્રદેશો જ્યાં નહેરો થઈ છે, તે નંદનવનસમા ખતી ગયા છે. આફ્રીકામાં ઉછાત, એબીરનીયા તગેરના પ્રદેશો નાઇલ નદીની નહેરોથી તાન અને આબાદ ફળદ્રુપ અનેલા છે. જમના અને ફાંસ, જમના નહેરોની મદદથી વર્ષમાં ત્રણ ગણ વખત કાંમતી પાસે તઈવાર પડે છે. હીંદમાં પણ એ ઉદેશથી

નીત્રામ સરકારે મોટા ખર્ચે નીકામ સોગર નામનો જળરજ્જત બંધ બાંધી નેહરથી ખેતીને પાણી પુર પાડવાની દિશાગ યોજના કરી છે, સલતજની નહેર બીકાનેરના રેતીના ઝુકા રજુમાં લાવીને એ ગંગા સાગરથી મારવાડની પુરાણ પ્રસિદ્ધ મર-સ્થલિને સમૃદ્ધ બનાવી વાણિક શ. વીસથી ત્રીસ લાખની આવક વધરી છે, રીધના રજુના પ્રદેશમાં સિંધુમાંથી નહેરોની જળ સુધણી બનાવી હાલમાં સકકર જેરેજની યોજના કરી એ દલસે વર્ષની તરસી અને વર્ષે ભુમિને જલમય કરી કૃષ્ણરૂપ કરવા કરોડોનો ખર્ચ કરેલો છે. મહા-રાષ્ટ્રના પેટલાક ભાગો પશુ નહેરોથી રસાગ થયેલા છે. એક મુજરાતજ એવો કમનસીબ પ્રદેશ છે કે જેને દર વર્ષે મેધરાજ ઉપરજ આધાર રાખવો પડે છે અને રસાગ રસકસવાળી જમીન ખેતીને સંપુર્ણ લાયક હતાં પાણીના આભાવે કસ વગરની થતી જાય છે અને ખેડુત દિવસે દિવસે નષ્ટ થઈ કરજપ્રત થતો જાય છે. કાકીઆવાડમાં ગોંડલ રાજ્યે તેના દરેક તાલુકામાં નહેરના પાણીનું સાધન કરેલું હોઈ, ખેતાના ખેડુનો અને ખેતીને દુકાળના લાયથી મુક્ત કરેલાં એ અને તેના પ્રતાપે ગોંડળનો બાકુભાનો કદેવન રૂપ ધીંગો થઈ પડેલો ખેડુત દલુ પળ મુજરાત, કાકીઆવાડના ખેડુઓમાં—સકથી તરતો, દસતો અને ઉગળો દેખાય છે.

સરકારનું કામ તે તરફ ધ્યાન વરસાવી એવાનું છે, પરંતુ આપણા રાજ્યેના પ્રાંત એકમેકથી અલગ અને ધણા દુર આવેલા હોવાથી તેમજ તાલુકાઓ પછાત પરવતી જંગમગણીથી સુધારવા મેળ

નર્મદા, તોપી કે સાગરમતી જેવી સાગર સેમી સરીતાઓના વારે માસ તકામા વહી જતી અખુટ પાણીનો લાભ નહેરોથી લેવાનો ધણો પ્રયત્ન અને ખર્ચાએ દિશામાં કરવા હતાં મળી શકેલો નથી. કદરતના તેમજ બીજા સાધન અને સર-કના અભાવે એ દિશામાં સંખ્યાબંધ યોજનાઓ તથાત કરી નાખેલાં સિવાય આગળ પગલું લઈ શકાયું નથી. વડોદરા રાજ્યનું નહિ પણ આખા મુજરાતનું એ એક મોટું કમનસીબ કહેવાય કે નર્મદા-તોપી-મહી અને સાગરમતી જેવી મહાન નદીઓ પ્રદેશમાં પાસે પડેલી હોવા છતાં તેનાં અખંડે ગેજન મીઠાં પાણી ખાસ સાગરમાં ફોગટ ઠાવવી નાખે છે અને તેનો લાંસ ખેતીને મળી શકતો નથી. પુતાના મુખર્ષ સરકારના જાણીતા ખેતી-વાડી નિશ્ચુત-સરકારી ખેતીવાડી ખાતાના માછ કમીશનર ડા. માન કેટલાંક વર્ષો ઉપર મુજરાતના પ્રવાસે નીકળતાં અહીં મહામુજરાતની ગુલાકાતે આવેલા, તે વખતે તેમણે નર્મદા અને તોપી જેવી નદીઓનું પાણી ધોંડબંધ પાણી સાગરમાં વહી જતું જોઈને અત્યંત ખેદ દર્શાવ્યો હતો. અને કદરતની આ અભાવ મહેરજાનીનો સુ-

“પ્રીતાન”

ખેડુતોનું ખાસ માસિક છે.

આજેનાં પ્રાદિક બનો.

પયોગ નહીં કરવા બદલ લામના વળગતા
 ઝોને થોડો દપકા પણ આપ્યો હતો.
 તેમણે ના. સરકારનું પણ એ જાગૃતમાં
 ખ્યાન બેચેનું પરંતુ કમનસીબે જેમ
 કમાઉં દીકરા તરફ માથાપનું લક્ષ્ય ઝોળું
 રહે છે, તેમ મરતી યુગરાત તરફ ના.
 મુંબઈ સરકારનું અધ્યાપિ પચત એ
 દીકરા બન ખેંચાયું નથી. મદારાધૂના
 ધણા શ્રદ્ધાઓમાં નહેરો માટે સારી મહે-
 નન અને ખર્ચ કરેલાં છે, પરંતુ ધણું
 ખર્ચ થવા એ તરફ દેવાવાથી નોંધ્યો
 તે કરતાં કેટલાક તાલુકામાં પાણી વધારે
 મળવાથી પુના અને તેની આસપાસની
 જમીન ઉપર કારનું પ્રમાણ વધવાથી
 ખેતી માટે કસ વજરની નબળા થતી
 જાય છે એવી દલે ફરીયાદ થતાં સરકાર
 ફરજિયાત રીતે શેરડીના વાવેતર માટે
 નિયમન કરવાનો અને પાણી ઓછા
 પ્રમાણમાં આપવાનો નિર્ણય કરવાનો
 વિચાર કરે છે, એટલે વોટર વડે સાથે
 જેમ કરેજ કરવાની જરૂરીયાત દલે
 અનિવાર્ય જણાવવા માંડી છે, તેમ
 નહેરના બાંધકામ સાથે પાણી પુર પાડવા
 સાથે વધારે પડતા પાણીનો નીકાલ થાય
 તેવા કરેજ કેન લાવી પણ યોજના પણ
 આપવડે જણાય છે. એ અનુભવનો
 લાભ યુગરાતને નહેરોની સાથે મળશે
 એમ ઇચ્છીયું. મહાયુગરાતમાં ખેતીની
 આગાહીનો આધાર નહેરો ઉપર અવલ-
 ભેધો છે-કેટલીક સારી અમ્યની નહેરોની
 યોજનાઓ કરેલી છે અને તે ઉપરાંત
 આસ ખર્ચ કરી બહારના લીંદી તેમજ
 યુરોપીયન એનજીનીયરો નિમણૂનો પાસે

પણ કેટલીક યોજનાઓ તર્જીય કરેલી
 છે. હાલમાં પણ નનસારી પ્રાંતમાં ઝાંખરી
 ઇરીગેશનની અને મહેસાણા પ્રાંતમાં
 સાગરમતી કેનાલ ઇરીગેશનની યોજના
 શ્રી. સરકારે હાલ તો એકલા હાથે હાથ
 ઉપર લીધેલી છે. અને એ તથા વર્ષની
 સાગરમતી કેનાલ માટે સર્વે કામ ચાલતું
 હોય પરંતુ એ કામ લગભગ પૂરું થઇ
 આપણી દરમાં સર્વે આગળ આપુ થશે.
 પરંતુ આવી મદાન અને ખર્ચાળ યોજના
 ખામ કરીને પરદદ સાથે તેનો સંજો
 હોય ત્યારે બધાના સ્વદકાર વિના કરવી
 એ અત્યંત નમુસ્કેલ અને લગભગ
 અસક્ય જેવું છે. નહેર માટે
 જુદા બાંધવાથી વલે પાણી
 ઝોળું મળે છે એવા પણ કંઈક ખવાલથી
 નહેરોની યોજના સામે બોલ રાજ્યોનો
 વિરોધ હોય છે. પણ નાગ સરકાર જે
 પૂર્ણ સહકાર આપે તો તે યોજના પાર
 પાડવામાં વિશેષ મુશ્કેલી કે અસક્યતા
 જેવું કશુંજ નથી.

(અખાલ.)

જે લોકોએ આલક-યજુ હોય

તેમણે

લગભગ ચોક્કસ આપવું

અને

ન થવું હોય તેમણે પત્ર

લખી તેમ જણાવવું કે નથી

વી. પી. ખર્ચ અમેને સાથે ન પડે.

મરઘાં સુધારણા.

સંપાદક:-શ્રી. પ્રેમાનંદ ધોળીદાસ પટેલ.

હિંદુસ્તાનની સરકારના ખેતીવાડી ખાતાના નિષ્ણાત અને નિવૃત્ત થએલા એલન સાહેબે પંઝોદશ સરકારની પત્રિકામાં બહાર પડ્યો હતો તે વાચ્યઉદયોગ તરિકે ને નાના ઉદયોગ તરિકે બહુવા બેવો હોવાથી આ નીચે સંપૂર્ણ છાપવામાં આવે છે.

૧. ખેતીવાડી ખાતાએ એમ જણાવ્યું છે કે આપણી દેશી મરઘી સાથે સારી જાતના મરઘાઓનો સમાગમ કરવામાં આવે તો ધીરેધીરે પાંચ વર્ષમાં આપણી દેશી મરઘીની ઝોલાદ સુધારી શકાય અને સારી જાતની મરઘી માદક વધુ પ્રમાણમાં વળતરમાં વધારે અને મોટા કદની મરઘીઓ પણ આપણે ઉત્પન્ન કરી શકાશે. સારી જાતની વધુ પ્રમાણમાં ઈંડા આપતી મરઘીઓ ઉત્પન્ન કરવા ઉપરાંત આવી મરઘીઓ રાત વળતરામાં ઈંડા મુકે, તેનું વેચાણ કરવા માટેની લોગના પણ સાથે સાથે મલુર થઈ જ. નેથી સારી જાતની મરઘીઓ રાખનાર ખેતર ખાતાના મોટાં ઈંડા માટે સારો લાભ મેળવી વધુ પ્રમાણમાં નફો કરી શકશે.

૨. મોટા પ્રમાણમાં સારી જાતનાં મરઘાં ઉછેર કરવા અને તે જાળવતે પ્રચાર કરવા માટે નવસારી પ્રાંતમાંથી દશ સારી સ્ત્રીતીનો કંઈ ભંભોલા અને ગમગામાં લાગાગ શરવન. પ્રચારકને સરકારી ખર્ચે ઝોલાદખરીદ તારીખ ૧લીથી ડિસેમ્બરની તા. ૩૧ એટલે કે અધુ મહીના સુધી પૂના કે પંડોદશ કામ ઉપર મરઘા ઉછેર, તેના રોગ, માવજત, નજીરે જાળવતમાં શીક્ષણ આપવામાં આવે. આ દશ પંડોદશ કરેલા માંથી નેટવા પ્રચારક કામ કરી શકે તેવી

લાયકાત ધરાવશે તેને સારી જાતના મરઘા ઉછેર કરવા માટેની એક સંસ્થા ખોલવા માટે મદદના રા. ૨૦૦ બસો શ્રીમંત સરકાર તરફથી આપવામાં આવશે, આવી સંસ્થા આસપાસના ખેતરોને સારા મરઘા રાખવાથી થતા ફાયદાનું પ્રત્યક્ષ શીક્ષણ આપશે.

૩. દરેક પ્રચારકને તેની આસપાસના દશ ગામગા રોપવામાં આવશે જેમાં તેણે મરઘાં ઉછેર અને સુધારણા કરી રીતે કરી ૧ સારા મરઘા રાખવાથી થતા ફાયદા વગેરે જાણતમાં લોકોને સમજાવી આવી સારી જાતના મરઘાનો પ્રચાર અને ફેલાવો કરવાની જવાબદારી તેની ઉપર રહેશે. આનું પ્રચાર કામ કરવા જાણત તેને રા. ૨૫ માસિક પગાર અને મરઘાના મળી આપવામાં આવશે. દરેક પ્રચારક ખાતાની સંસ્થા ઉપર ઉછેરના ૩/૪ અને તેથી વધુ સારી ઝોલાદના મરઘા (નર) ખાતાને સોંપેલા દશ ગામગામાં મરઘા આપી લોકોને તેનો ઉપયોગ કરી સારી જાતનાં મરઘાં ઉછેર કરવાનું સમજાવશે. આવી રીતે તેણે ગામગામાં લોકોને મદત આપેલા મરઘાની શ્રીમંત નજર નો રા. ૨૦ વધુ માં વધુ નેતે જો પીવડી ખાતા તરફથી

૪ આવી રીતે દરેક પસંદ કરેલા પ્રયા-
રકને આ યોજનામાં જોડવાથી નીચે મુજબ
કાપડા થાય છે.

૧ મરધા ઉછેરનું મૂલ્ય શીક્ષણ.

૨ સારા મરધા રાખી ઉછેરવાની
સંસ્થા ખોલવા માટે રૂ. ૨૦૦ ની મદદ.

૩ પોતાની સંસ્થા ઉપર ઉછેરતાં
મરધાની ખરીદી સારે રીતે કરવા બાબત
તની ખાતરી,

૪ પ્રચાર કાર્ય કરવા બદલ રૂ. ૨૫
પ્રત્યેક તથા બાંધવાના માસિક.

૫. આવી રીતે પ્રચારકા ગામડામાં સારી
જાતના મરધા ઉછેર બાબતનું પ્રચાર કામ
કરશે.

બીજે વર્ગે બીજા વિભાગ માટે બીજા
દસ પ્રચારકો- પસંદ કરી બીજા ગામડા-
ઓમાં અત્યંત કાર્ય શરૂ થશે. એટલે કે
જે વર્ષમાં ૨૦૦ ગામડાંમાં મરધા ઉછેર
અને સુધારણાનું કામ જોમ જોમ આગળ
આવશે અને વધારે પ્રમાણમાં સુધરેલી
મરધી ઈડા આપશે, ત્યારે તેને માટે સારા
બાવ મેળવવા સદકારી રીતે કામ લેવાશે.
અને ખેડૂતને સારી કિંમત અપાવવાની
કાંઈક અને મદદ કરવામાં આવશે.

(૧) દાકમાં આપણા ખેડૂતોને નવ-
સસના વખતમાં ઓછી મુઠીએ અને
ઓછી મહેનતે નિયમિત થોડી રકમ મળે
તેવા એક પદી નથી; પરંતુ જો આપણા

ખેડૂતો, મરધા ઉછેર, તો જરૂર નિયમિત
રીતે દરેક મહિને ઓછી મુઠી ને ઓછી
મહેનતે ચાર પાંચ રૂપિયા કમાઈ શકે
સારી જાતના મરધા ઉછેરવાનું કારણ
એટલું છે કે દરેક મરધી એક વરસમાં
૧૫ થી ૭૦ ઈંડા આપે છે. અને દરેક
ઈંડાનું વજન ૨૫ થી ૩૫ તોલા હોય
છે ત્યાં સુધરેલી જાતની મરધી વર્ષમાં
૧૦૦, ૧૨૫, કે ૧૭૫ ઈંડા આપશે. ને
દરેક ઈંડાનું વજન ચાર થી પાંચ તોલા હોય
છે, એટલે ૭ આનાના ઇંડાને બાવે
એક દેશી. મરધી વર્ષમાં ૨-૩-૦ આપશે
અને સુધરેલી જાતની મરધી તેજ બાવે
૪-૧૧-૦ થી ૫ સુધી આપશે. બન્નેના
ખોરાક, સંભાળ અને માવજત માટે
સરખી કાળજી રાખવી પડે છે. આ રીતે
જો આપણા નાનો ખેડૂત પણ એક ઇંડા
મરધી રાખશે તો દરેક મહિને ચાર થી
પાંચ રૂપિયા ઘણી સહલાઈથી કમાઈ
શકશે.

(૭) મરધા ઉછેરવાની યોજના દાંતા
નવસારી પ્રાંતમાં ચરૂ દરવાની છે. તો
આશા રાખવામાં આવે છે, કે પોતાના
ખેડૂતને ખેતીવાડી ખાતા સાથે સદકાર
કરી યોજનાનો લાભ સરા પ્રમાણમાં
ઉઠાવશે.

એશીઅન વીમાની પોલીસી ભવિષ્યની વ્યવસ્થાનું ઉત્તમ સાધન છે.

કુટુંબ માટે જોગવાઈ, નિશ્ચિત-વેતન, લગ્ન, કેળવણી, ખેડૂતની કરજ-મુક્તિ
વગેરે માટે ઘણી આકર્ષક યોજનાઓ છે.

વીગત માટે મળેા યા લખો:-

ધી એશીઅન એશ્યુરન્સ કું. લી. લી.

એશીઅન બીલ્ડીંગ, બેલ્કાઈ એસ્ટેટ, મુંબઈ.

હિન્દી ખેડેતા; એક પત્રમાળા

પત્રાંક ચોથો : મહાત્માજી: એક હિન્દી ખેડુત.

પ્રિય ખેડુત બંધુ,

સરેગશ અભણ હિન્દનાં મારા અભણ ખેડુત બંધુ, તને આપણા વિષમ દેશ-કામે ભલે અભણ રાખ્યો હોય, હું તારા આત્માને-જે અભણમાં અભણ પાસે પણ એકતરફે રહેલો છે તેને-સંખ્યાથી આજે આ પત્ર લખું છું. હાલના કાળેલા કહેવાતા મારા હિન્દી બંધુઓના દીલમાં તારે કે તારી અભણતા માટે સુગ ઝોડી થઈ છે તેથી તેમાંના કાઈ એક તને કદાચ મારે આ પત્ર વાંચી જણાવશે એમ પણ હું આશા રાખી રહ્યો છું. મહાત્મા ગાંધીજીનો પરિચય હિન્દનાં સાઝીશ કરોડમાં કાળને દરાવવાની જરૂર નથી. તો તારે મટે તો કેમજ હોય? આજે આ મહા પુરૂષના જીવનને તારી આંખ સગીપ રાખી હું તને આ પત્ર લખી રહ્યો છું. એ આજા સંતને-તારા જેવા એક ખેડુત તરીકે હું આજે જોઈ રહ્યો છું.

મહાત્મા મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી અને તે પણ એક ખેડુત! વળી એમ શા માટે? એમ કેટલાકને સાંભળી નવાઈ લાગશે. એ હાલના સંત મહંત મહાત્મા ને પૂર્વા-પરવાના ભેરીસ્ટને વળી ખેડુત કહેવાનું શું કારણ? પણ હિન્દના માનવ આત્મા-ઓના સાચા પ્રતિનિધિરૂપ ખેડુતને આ મહાત્માજીના જીવનમાં રોમેરોમ ઉતરેલા કાણે નથી અનુભવેલો? એક વખત ભેરી-સ્ટને બહોલે હું ખેડુત છું એવું સોજન-નામું એમણે ચંપારણમાં પેલા મેજસ્ટ્રેટ પાસે કરેલું પણ મને યાદ આવે છે. તેમ જતાં ખેડુતના જવાબ ચીથરેલાલ, કોપી-નધારી ને અધર્મગ મહાત્માજીની ચુકની

ને ખેડુત જીવનની ઉન્નતિની ચિંતાથી ચુસાપલી દેહયષ્ટિને હું તો ખેડુતનીજ દેહયષ્ટિ માતું છું, એ ખેડુત માટે શું ને શું હું કરી નાખું? જેમ તલસી રહેતો એમનો આત્મા ખેડુત જીવન સાથે કેટ-કેટલી તાદાત્મતા સાધી રહ્યો છે? કપિ ને ગોરક્ષા ઉપર પ્રાચીન કાળથી મરી શીટ-નાર હિન્દી ખેડુત અનન ને વચ્ચથી પોતાની ને પોતાના દેશની નમનતાને ઢાંક-નાર ખેડુત મહાત્માજીના હૃદયનાં પુરા પ્રેમનો પાત્ર છે એ હકીકત મહાત્માજીની જીવનકથા જાણનારને સમજાવવી નહિજ પડે.

પ્રિય ખેડુત બંધુ! મહાત્માજીની અગ-હોનેરમાં જવંતી આપણા સારાય રાજે ઉજવી. એ મહાત્માજી સાં વર્ષો પુરા કરે એમ મારા હૃદયની ઇચ્છા છે. તું પણ તેમને આ આશીર્વાદ આપજો એમ હું તને વીનંતી કરું છું.

અગણેતરે વર્ષમાંથી છેલ્લા ત્રેવીસ વર્ષો (સન ૧૯૧૪ થી આજ સુધીના) તારી સેવામાં અર્પનાર તે કયા હિન્દી દેશભક્તને આજ સુધીમાં જોયો છે? મહાત્માજીની મારી આ વીરપુત્ર આંધળી નથી. ખેડુતના હૃદયને તેના ધનકારાને પારખનાર પહેલા રાષ્ટ્રપ્રેમી મહાત્માજી કરતાં ખીમ પ્રાઇ તે જોયા હોય તો મને જણાવજો.

ગરીબાઈ, મૃત્યુ, અકિંચનતાને નીરાધા-રતાને પ્રેમપુરક માગી લઈ રાષ્ટ્રની સેવામાં આટલા બધા વર્ષોથી રચાપચ્યા રહી આ સંત પ્રશ્ને જે અગાધ પ્રેમ પ્રગટ કર્યો છે તે વિરલ છે. જગતના રાષ્ટ્રવિધા-પદમાં આ વીરલ રાષ્ટ્રવિધાપદની જોડી તું મને બતાવી શકશે? મુસોલીની, હર હીટ-

લર, કમાલ પાસા આ નાટ્યવિધાતાના
જીવનો ક્યાં ને ક્યાં આ અજાત, અજુ
મોતનદાસના માનવપ્રેમી જીવન ને તપ ?

આત્માર્પણની એ જીવંત મુનિ' છે.
માનવ સંદારશતિનાં એ ઉમ શત્રુ છે
એમના મદાસાગર દીપમાં માનવ પ્રેમના
અવાજો ઉત્તર ને હજી વહેવાથી વધી
રવાં છે. અજ્ઞતા જગતની સંશ્યામ સાગ-
મીની સંદારક સક્રિત ક્યાં ને આ મદાસાગર
અગાધ માનવપ્રેમ ક્યાં ? એ મરવા તણવાર
થશે, મારવા નહી, મારવા દેશે નહિ, મરવા
દેશે નહી, જાને મરીને જીવવાનો મંત્ર
આ નવીન રાજદીપ યોગીરાજે જગતને
સુણાવ્યો છે. આપણા લીંદ જેવું નિઃશ્વજ,
દુઃખી, અમળ, સાધનહીન ને અસ્તવ્ય-
સ્ત યદ્ય વીજરામ રહેલું માનવ ધન,
સોનાની પથ્થરાગળી ધારી સરકારે સામે
જુ કરી થકે ? આવી વસ્તુસ્થીતીના બપ-
કરે જ્ઞાનધીર આ માનવ વંશના પોષક

પ્રેમીએ આપણને દિસાનો મંત્ર નવરૂપે
બોલાવ્યો છે. તું એ મંત્ર જીવનમાં ઉતારી
વળે' તોજ મદાસાગરની જગતીને ઉજવી
ગણાય.

જેકુત જેતી કરે, જગીન જીવે,
ખાતર પૂરે, દાદ, તાડો, વર્ષા સદી રલ
પરસેવાના બીંદુ ઉતારી નીર્વાદ મેળવે
એ નીર્વાદ ઓઝા પડે તો ગુદહિદયોગ
આદરે, ખાદી વડે પહેરે અને પહેરાવે. એ
રાખ્યો એક સ્તંભ બને, માછને દરિજા-
નને કે જેથીએ અધમને પિંકારે નહી
એ જેકુત આવે જેકુત મદાસાગરના
આત્મામાં વિલસી રહેશે છે. પ્રિય જેકુત
બાપુ, તું આવો જેકુત બનજો, એવા બનશે
તો આપણા સમસ્ત જેકુત બપુઓની
ઉન્નતી આ વીસાળ દેશમાં સ્થિર થશે
ગાંધી સંપ્રદાઈનો પ્રાગે આ સંદેશ તને
પાડવી હું આપણા દિલના આ મદાને
જેકુતને મારે હૃદય નમાવું છું

—શંકરપ્રસાદ રાવલ

સારે મવાડી ખાતરો પણ રાખવામાં આવ્યાં છે.



ખેતીવાડી શાળામાં કયું શિક્ષણ આપવું ?

સપ્તતાર—રા. અંબાશંકર નાગરદાસ ધંડ્યા.

હિન્દની વસ્તીનો મોટો ભાગ ખેતી ઉપર નિર્ભર હોવા છતાં ખેતીવાડીના વિષયને લાગતું સ્વતંત્ર શાસ્ત્રીય શિક્ષણ આપતી શાળાઓ સિંધુમાં બિન્દુવત છે; અને જ્યાં થોડું થયું ખેતીશિક્ષણ ઉપરાંત સામાન્ય શિક્ષણ પણ અપાય છે, એવી ખેતીની પ્રાથમિક શાળાઓ જે સ્વલ્પ છે તેમાં ઇતરશાળામાં આપતા ધોર શ્રેણી શિક્ષણ આપવું કે જેકુ વિદ્યાર્થી ખેતી શિક્ષણ લઈને લવિષ્યમાં તે ખેડૂત થવાનો છે એ દૃષ્ટિમાં રાખી કે જુદા પ્રકારનું કે જુદા પ્રકારે શિક્ષણ આપવું એ પ્રશ્ન પર આજેલગી કાંઈને ખાસ વિચાર આપ્યો હોય તો તે જાહેર રીતે ચર્ચાવાનું જાણવા-સાંભળવામાં નથી. આમ હોવાથી ખેતીવાડી શાળાના એક શિક્ષક તરીકે, કે જે અનુભવે પણ થયું હોય તેમ થવા દેવાની નીતિ દુર મુખી ખેતીવાડી શાળામાં ખાલખાલી સ્તિદષ્ટિએ તત્સંબંધમાં મારા મામુલી વિચારો અહિં રજૂ કરતાં-તે દિશામાં જેમણે કંઈએ વિચાર કે કાર્ય કર્યો હોય તેમને તેમનો અનુભવો જણાવવાનું નમ્ર આવાદન કરી વાંચકોને પણ તેમાં નમ્રતાવે તોનકું છું.

હવે મુખ્ય વિષય પર આવીએ.

ખેતીવાડી શાળામાં અભ્યાસક્રમકરતાં ખાલખાલી ખેતી વિષયના ખાસ શિક્ષણ ઉપરાંત સામાન્ય શાળાઓમાં મોસતા અભ્યાસ ક્રમાનુસાર ઇતર વિષયો પણ શિખવાય છે. અને એ ખેતીવાડીનું શિક્ષણ મેળવનારો ખાલક પણ ખેતીવાડી કરવા જવાને બદલે આગળ વધુ અભ્યાસ (ખેતીવાડીનો નહિ) કરવા માટે બીજી શાળાઓમાં જાય તો સીધો જઈ શકે એ દૃષ્ટિ ખીન વિષયો ચર્ચાવવામાં મુખ્ય નજર આગળ હોય છે.

હવે આજકાલ કેળવણી વિશે વિચાર કરનારા સૌ કોઈ સ્પષ્ટ જાણે છે કે- આજે સામાન્ય શાળાઓમાં લલેલા વિદ્યાર્થીઓ માત્ર વિષયની માહિતીને બદલે મજામાં ભરી લઈ પરીક્ષાઓ જેમ તેમ પસાર કરી કારકુની કે મહેતા-ગીરી કરવા સિવાય બીજું કશું કરવાને ખબર લાયક રહેતા નથી; અને તેથી આજે લલેલા વર્ગમાં બેઠારીનો હાઉં બેઠું મોડું સ્વરૂપ લઈને પડ્યો છે.

ખેતીશાળામાં બહુતાં ખાલકો પણ એ ખેતીનું સ્વરૂપ જાન મેળવી પછી

એજ માગે' વહી પોતાનો. પૂર પરાગત
ધંધો પડ્યો મુઠ્ઠી બીજું બહુતર' બંધી
રહેતાગીરી કે કારકુની માટે ત્યાર થવાનો
હોય તો આજકાલના બહેલા' બેકારની
સંખ્યામાં બીજા એટલાનો ઉમેરો થવા
સિવાય બીજું શું શ્રેય થવાનું હવે ?

એટલા માટે ખેતીવાડીનું જ્ઞાન મેળ-
વનાર અવિષ્યમાં પોતાના ખેતીના ધંધામાં
વધુ પાવરધો થાય અથવા પોતાનું જીવન
સુકાન ખેતીવાડી કરીને સુખરૂપ ચલાવી
લેવા માટે તેને જેટલા (ખેતીજ્ઞાન સહિત)
અન્ય બહુતરની ઉપયોગીતા હોય તેટલું
બહુતર એ બહે એ તેના હિતનું ખરું
બહુતર હોઈ શકે. અને આ દૃષ્ટિએ
હાલની શાળાઓમાં શીખવાતા અને તેમણે
ધણાના મતે કેવળ એ નરૂપ ગણાતાં
વધારાના વિષયો ખેતીવાડીનું શિક્ષણ દેવા
માગતી શાળાઓએ પણ સા માટે શીખ-
વવા કે તેમણે શીખવા ? એ બોલેલા
બીજી શાળાઓમાં જ્યાં ત્યાં સોની સાથે
નબી રહે એ મોહને દૂર કરી શકાય એ
સ્થિતિને દૂર કરી શકાય તોજ એ રીતે
વધારાના નકામા ભારરૂપ એવા વિષયો
ખેતીવાડીની શાળાના વિદ્યાર્થીને માટે દૂર

કરી શકાય. દૂર કરવા જેવા એ વિષયો
ઉપરાંતે શીખવવાના વિષયોમાં પણ
સામાન્ય શાળામાં આવતાં પાઠ્ય પુસ્તકો
કે તેમાં ચર્ચાવાંતી લીધી પદ્ધતિ ખેતી-
વાડીમાં પણ ચાલુ રહેવી જોઈએ !—

અને તે આઃ—બધી સામાન્ય શાળા-
ઓમાં ચાલતી વાંચનમાળાનાં પુસ્તકો કે
જે તે પોતેજ આજે હજી પછો સુધારો
વધારો માગે છે તે પુસ્તક એ બાળકોને
સા કામનાં ? તેને બદલે કોઈ ખેડુજીવનને
નિત્ય સ્પર્શે—તેના સાથી બની તેના અંતેક
સવાલોનો ઉકલ આવે તેવી સ્વતંત્ર ખેડ
વાંચનમાળા બનાવવાની તે ચલાવવી એ
વધુ યોગ્ય અને તેમ જ બને ત્યાં
લગી, રામાયણ, મહાભારત કે એવાં કોઈ
સારાં આરિય દ્યનનાં પુસ્તકો શું જોઈ ?
જે બાપાસાને પણ સમૃદ્ધ કરે અને હવ-
નને પણ ઉન્નતગામી બનવે.

ધર્તીદાસને રાજ્યની પોતે પ્રજા હોય
તે રાજ્યનો ધોડો ધણી સ્પર્શે તેને યોગ્ય
છે પણ બીજી સામાન્ય શાળાઓમાં
આવતા રાજ્ય પરરાજ્યના બુલબરેલી
પદ્ધતિએ શીખવાતા તરજુમીયા ધર્તી-

ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ

ઇન્સ્યારન્સ કંપની લીમીટેડ.

(સ્થાપના ૧૯૧૩)

(હેડ. ઓફીસ—ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ બીડીંગ, માટ, મુંબઈ.)

હાંડગીનાં વીમાની

સંધર, સ્વદેશી કંપની

લાગવગવાળા અને પ્રમાણિક એજન્ટોને
નિર્ધારક કરતો મળે છે.

હાસ્યી જેહુ આળકાને કંઈ પણ કાપદો
થતો હોય તેવું અમારું માનવું નથી. તે
કેવળ જોખાવ અને છે. મારો જેહુ
વીદ્યાથી તિતર પડ્યાં, માટે રજપૂતો કેવી
રીતે લડ્યા અથવા 'સુસ્તાનને છુરડે શી
રીતે મોઢ કયો' કે 'આગલની બહાદુર
રણી કેમનારી' વગેરે શુદ્ધ રીતે લખાયેલી
અને તેથી વધુ હલકી રીતે માત્ર 'વાદ
રાખવા જોખારી ચરીકામાં તેમાનું ફેટવું'
વાદ રહ્યું છે તે રીતે તેના પુછાતા પ્રત્નોના
ઉત્તર વાળવા માટે જોખીને તલ્લવાર કરીને
કતિહાસની આ પદ્ધતિ ખરેખર
ધણીખરી શાળામાં ગ્રાસજનક અને
જોખાવપદ્ધતિથી વધુ જેહુ શાળામાં તે
ખસુસ નિંદવા જોખવ નહીં પણ પડેલી
તકે દુર કરી દેવા જેવી છે, તેને બદલે
જેહુનેની આસપાસ પડેલી તેના દેશનાજ
બહાદુર અને પદોપકારી વીરોની કે બહોનો-
ની-સાદી વાનાંઓ તેમાંથી એવેસેવે આરી-
વ્ય મોઢ મળી રહે એ રીતે શીખવાય
એ શું જોડું ?

બુગોળ-પોતાના પ્રાંતની જમીનની જાતો,
પાક, તેની ખપતનાં સ્થાનો, હવા પ્રાણી
તેમજ નદીઓ ને નહેરો અને તેથી વધુ

ઉંચા ધોરણોમાં ચડતા કને શીખવાય એ
ખુદ છે આને તો ગામની ભૂગોળ ગામે
જેહુ શરૂની જમીનો ખાસ ઉપજેતો પાક
કે દ્રવ્યની હકીકત ન જાણનારો અમેરીકા
કે આસ્ટ્રેલીયાની નદી કે સહેરો જોખેતો
હોય છે ! અને ત્યારે આ સ્થિતી પર
ધણી છુટે છે.

આમ એકએક વિષય લઇએ તો
જે સામાન્ય શાળાઓ પણ પહેલી તકે
તે શીખવવાની પદ્ધતિમાં પણ સુધારા
માગે છે તેવા જે બગાડો હાલ બીજા
શાળાઓમાં ચાલુ છે તે બગાડો ખેતી-
શાળાના બાલકો કે જે લગભગમાં ધણે
ભાગે સારા જેહુ થવાની દૃષ્ટિએ ખેતીશાળા-
માં શીક્ષણ લેવા આવે—આવવા જોઇએ
તેને તે વીવધોના જોખે મુકતાં કયો સદ-
દય શીક્ષક ગ્યાની ન અનુભવે ?

ત્યારે હવે ખેતી શીક્ષણમાં આવશ્યક
રીતે કેવો અભ્યાસક્રમ જોઇએ ? ને હાલ
તો કમ કમ ફેરવવો ? આ વધે વીશેષ
વીચાર આ લેખના અમ બાગે તેને વીગ-
ધતા વીચારકાને આમંત્રણ આપ્યું છે
તેમના તરફથી કંઈ નુતન દિશા કે સુચન
મળ્યા પછી હવે પછી કોઈ બીજાવર
દર્શાવવામાં આવશે.

પાછલી જંદગીનું ઉત્તમ સાધન

શ્રી લાઇફની પોલિસી

લખો—

શ્રી લાઇફ ઇન્સ્યુરન્સ કું. લી.

ફોર્ટ વેમ્બર ૬-૧૦ હીન લેઇન

મુંબઈ-૧.



દુંડી જાહેર ખખર
ચોકડું ૦-૧૨-૦ રોકડા



પુસ્તક

ખીજી.

અંક

૪-૫-૬.

૨૦૫૬.

૧૯૩૭

લવાનમ ૨-૮-૦.

બહિર સંસ્થા ૨-૦-૦

પરદેશ દરા શિલીંગ

છુટક ચાર ગ્યાના.

કિ
સા
ન

સહૃદયના મીલ મળુરો તરફ તેમન
સંગઠનને કારણે પુરતું ખ્યાન પરાણે પણ
આપતું પડે છે, અને એની સંભાળ
રાખનાર અનેક સંસ્થાઓ છે. મળુ
સંઘો અને સરકાર એ બંધા મળીને
મળુરોને ન્યાય આપવાને હમેશા મહેનત
કરે છે. ત્રીયારા ખેડૂત કે દાડિયા મળુ
રને વાદળ અને વરસાદ, રેલ, ફકાળ
અને શાહુકારને આશરે ભેગી રહેતું પડે છે
એ પેતાને એનો ભગવાન એ શિવાય
એનું કોઈ ભેદી નથી.

(રાખાકુમ્હર પ્રકાશ)

KISAN

કોદાળીવાળો

વળેલો, ફડ ભાગેલો, સિકાના દુઃખ ભારથી,
ઉભો છે ટેકવી કાયા, કોદાળી કરમાં લપ્પ.

ઉંડા ડોળા ધગધગ થતી ભોંવમાં શું બુલે છે !
મોટે એને શત યુગ તણી શુન્યતા ધુધવે છે.
ડીસે ગીરાઃ નયન ફરતી નયન-ફરતી હાઝ કાળી પડેલીઃ
સંકાઓના સિતમ ટમરે કેડય પાંખી વળેલી.

વ્યથા એને હસાવો ના ! હસી એ શકશે નહિ;
નથી એને રહ્યાં આંસુ, રડીયે શરશે નહિ.

કાણે એનાં હૃદય ક્યારેપણી હારવ એ અશ્ન બેઠે ?
કાણે એને જડ બળદનો મૂંઢ બંધુ, બનાવ્યો !
કાણે એનું કંઈ જડબુંદ હૃદયમંથી ખેંચેલું !
શુદ્ધ કેરો વિમળ દિવડો હાથ કાણે શુઝવ્યો.

સાત સિંધુ તણી પાળ્યો, સાત્રાજ્યો ગણુનાર એ !
પ્રભુએ શું ધરી દીધા આ સા માનવ પત્યરો !

‘બાંધી એની રાજ-નિસરણી-શેઠને આભ તારા !
‘મીઝી એની રૂધીર ઝરણી રાપળે ગવ’ ક્યારા !
‘એની પીડે ખડકી ખડકી તોપ સૈન્ય, જાહળો !
‘હુને પૃથ્વી ! કતલ ચલાવો’ બોલે એ ક્યાં પ્રભુનો ?

સ્વર્ગના અભ-શુભેથી, દોષખી તળીયા લગી,
નીલાંગોઃ કે નથી સંધિ, વધુ બીયજ આ ધકી.

બપ્પા એના જરૂર મહિ છે દેવતા માત્ર બીંદુઃ
જમથી થોડે દિન પ્રગટશે વિશ્વવાળી હુતારા,
એ આંખોના અતલ મરતે છુપિયા સખત સિંધુ,
જોની છેળે ગગન રમતા મહેલ હોંશે વિમારો.

નથી બંધી જાડા એ તો, ભાંગેલી એ ફડ છે;

સડીઓના સિતમ, જાહે, હાંકેલો હાડ પુજ છે.

કાણે એની કંઈ કમની કાતરી એ વળાકેઃ
રોડાવે છે કંઈ દુઃખ યુગો એ ઉડી આડમાંથી.
એ કંઈથી દિકલ નિજ આવા મરિં ચિત્ર આંકે,
‘મારો ! મારો !’ રાજદ કરતી ગમતી દીન-ગમતી.

૫૫૨

મુંબઈ ઇન્ડિયામાંથી દારૂ દુર કરવામાટે ઓ. મી. ડી. મી.દરે ચોજના તૈયાર કરી છે. એનો અમલ એપ્રિલ ૧૯૩૮ થી અમલવાદથી શરૂ થશે. અને ૧૯૪૦ માં પૂર્ણ થશે.

તાલીના આડમાંથી ગોળ અને એક જાતનો પદાર્થ બનાવવામાં આવશે કે પદાર્થ પેટ્રોલ સાથે મોટરમાં વપરાશે.

જમીનના અટપટા પ્રશ્ન બાબત ઓ. મી. મોરારજી દેસાઈ ખાસ ખાત અમી રદવા છે અને એને લગતો સર્વ બંધોબસત કરવા માટે માંપતી સાવચેતી રાખવામાં આવે છે.

ફોર્મિસ પ્રધાન આવ્યા પછી હરિજન માટે કુવાની મંજૂરી મળી ગઈ છે અને એક કુવા આંધ્યા માટે રૂપિયા પાંચસો નક્કી કર્યા છે.

દિંદના મહાન ખેડૂત મહાત્મા ગાંધીની જયંતિ દિવસમાં દર દર ઉજવાઈ હતી.

ખેતીવાડી કોલેજ પુનામાં ઓ. મી. મોરારજીને આમંત્રણ આપ્યું હતું. ત્યાં તેમણે એક તહેવત નીચે મુજબ કરી હતી. કે દરેક જાકરને ખેતીવાડી કોલેજમાં રાખ્યા પછી એક વર્ષ પહેલાં જ્ઞાન માટે રાખ્યું દરેક વિદ્યાર્થીને આશરે ૧૨ એકર જમીન આપવી. ત્યાં તેઓ પોતાનો અર્થ કરે અને તેના ઉત્પન્ન વેચાણ કરી નફો તારવે એનાથી બગર—વેચાણ અને નફો વિ. ખરેખરી મુશ્કેલીના ખ્યાલ આવે.

વડોદરા રાજ્યમાં સરકાર જયંતિ ઉજવી હતી અને તેને વેગ મળે એ હેતુથી કોસખામાં અને ખીખા કેન્દ્રમાં કામકાજ વધાર્યું છે.

રા. રા. રમણલાલ વ. દેસાઈ જ્ઞાતી આવી ગયા છે અને તેમનો ચાર્જ સંભાળી લીધો છે.

ફગાદાનાં ઉદેશને અંગે પસંદ જમીન કેમ ઉપયોગમાં આવે અને તે જમીનને કેમ સરને આપવી તેની ચોજના સરકારે કરવા માંડી છે.

ત્રાવણકોરમાં ગામ પુનર્વિજ્ઞાન અને ફગરજી મચ્ચાર માટે બેઝકારની જમીન રાખ કરશે

મદ્રાસની સરકારે રૂપિયા ત્રીસ લાખ જે કરજ મુક્તિ કરવા માટે રૂપિયા પચોતર મહેસુલની માશી માટે મંજૂર કર્યાં છે.

આસામમાં મહેસુલમાં ૩૩ ટકા ઘટાડો આવ્યો છે.

મુંબઈ સરકાર ખેડુતોને દેવામાંથી મુક્ત માટે લેન કદાચ વિચાર ચલાવે છે.

વડોદરા રાજ્યના વ્યારા વિભાગના ખેતી-ડીરેક્ટર રા. જોડાલાલ હગિનારણ વ્યાસ સ્વગ થયા છે. એમણે જાંડગીના સત્તર વર્ષ ખેત માંજ ગાળ્યા હતાં.

વડોદરા રાજ્યમાં અત્યાર સુધીમાં ગામઝામેમાં ખેતી મંડળો રચાયાં છે.

મુંબઈ સરકારે સત્યાગ્રહની લડતમાં જે દે મહેસુલ નહિ અરવા માટે પોતાની જમીન વેલી તે જમીન સરકાર પોતાને ખર્ચે જે અસલ માલીકને પાછી આપી.

નિઝામ રાજ્યમાં લોકોના ટચમાં આવવા એક મંડળીતી રચાવના કરી છે.

ધી જોએ પ્રેવીન્સીઅલ કો-ઓપરેટીવ ટ્રસ્ટના મુજરાતી વિભાગના શાખાના પ્રતિ તરીકે દિવાન એ. જી. મુલજીને એકત્રી કરીમાં તીખ્યા છે,

ધી મુરત ડીરેક્ટ કો-ઓપરેટીવ બેન્ક મજેલી સભામાં રા. બ. બીગલાઈ આર. ન બદલે મેનેજીંગ કમીટી પર મી. દત્તત્રી વ સુર્યા છે.

લોદા ગામના લોકોએ દસ ચાની હોલ કરી છે. તેની જગ્યાએ તાજ હાલ રાખ બંદોબસત કર્યો છે.

સંયુક્ત પ્રાંતે ૧૬ લાખ રૂપિયા ગ્રામ નિ દોડ લાખ ગામઝાના દવાખાના માટે અને એક બેઝકારને ઉચમ લીખાડવા માટે કદાચ છે.

બેંધપુરમાં પશુ મેંડામાં ૮૦૦૦૦ ટોરો બેંગા
યાં હતાં. ૨૦૦૦૦ લોકો આગ્રા હતા. તેમાં
માસ ટોર ઉછેર. તંદુરસ્તી, શામ પ્રવાસ વિ. પર
નામો અપાયો હતાં. આ ધનામમાં એક એસી
પંની ડોસી સ્વચ્છતા માટે ધનામ છતીગઢ હતી.
પંનીમાં ગૃહ ઉદ્યોગ વિચારી પર બેંગા કામ
રનારને ચાર આના રાજ મળે એમ ફરજિયાત
નક્કી કયું છે.

મુંબઈ ધલાકામાં ખેતીવાડીની બીજ કાલેજ
હાડવા માટે તૈયારી થઈ રહી છે.

વડોદરા રાજ્યમાં ફળગ્રાહના કલાસો શરૂ થયા
જેને લાલ લેવો હોય તેને મુક્ત લાલ મળશે.
મલખાર દેવાની રાહત માટે એક લાખ રૂપિયા
મોકલો માટે કહાડ્યા છે.

બંગાળમાં સારી જાતના સાંઠ માટે એક લાખ
રૂપિયા સરકારે મંજૂર કર્યા છે.

વડોદરા રાજ્યમાં દેશ ઉદ્યોગની ખીલવણી માટે
ની ચીમનાયાઈની ઉદ્યોગાલય સ્થાપના માટે
પ્રધાનમંત્રી નક્કી કયું છે. ત્યાં ફક્ત સ્થાનિક
રોકાણ આપવામાં આવશે.

વાળાનો ઉપાય—અડધા લાર એળાંચો ઝીણો
માટી તેમાં અડધા લાર શાકર વાટેલી મેળવી ફાંટી
ખાવવી. અને તેને દિવસમાં ત્રણ વખત લેવી.
માનાથી વાળા ખરી જશે.

પ્રાંગણ રાજ્યે જે ખેડૂતનું જમીન મહેસુલ તથા
પંડુ મળ્યું હોય તેની જમીન ખાલસા કરવાનું
નક્કી કયું છે.

જે જમીનમાં ચોમાસામાં પાણી ભરાઈ રહેતું
હોય અને તેમાં બીલકુલ કાંઈ પાક થતો ન હોય
તેનું મહેસુલ માફ કરવું એવું મુંબઈ સરકારે
નક્કી કર્યું છે.

દિલ્હીમાં ટોરોનું પ્રદર્શન ભરવા માટે દિલ્હી
સરકારે પચીસ દળર મંજૂર કર્યા છે.

મધ્ય પ્રાંત તાડીમાંથી શું શું બની શકે એ
માટે રોગાવની આલેખાસના ખજુરીના ત્રીઠા મલાભ
માંથી નીતારવાની પરવાનગી અપવાદ રૂપ આપી છે.
બેંગાળમાં જનન્યુઆરીમાં એક પ્રદર્શન ખુલ્લું
મુકાશે.

વિસાપુરની જેલમાં ખેતીવાડી કાલેજને શરૂ
કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે.

એસ્ટેલીયામાં ગાયોને વિમાનમાં બેસાડી સીમમાં
ચરાવવામાં લઈ જવામાં આવશે.

રાજકોટમાં ભાગ બટાઈને બદલે વિધોડીનું
ધોરણ લાગુ પડશે.

કાલવમાંથી બીજાળી અને ગોદાલ બનાવવા માટે
કરંચીના મી. અનરીક્ટ નામના માણસને કાલવી
બંદરનો કચરાનો ધખારો વીસ વર્ષ માટે એમને
આપવામાં આવ્યો છે એણે કાલવમાંથી ખાતરની
શોધ કરી છે.

બર્મિંગહામ જાતના દુધનું પ્રદર્શન ભરવામાં
આવ્યું હતું. એમાં લીલી નામની બકરી દર વરસે
૪૪૦ ગેલન દુધ આપે છે ૨૦ લાખ જર્મન
બકરીમાં લીલી સાથી ઉત્તમ છે.

જાણમાંથી રેશમ બનાવવાની રીત લંડનના
એક વિજ્ઞાનિકે કરી છે.

મુંબઈ સરકારે ટોરોની ચરાઈ શી રદ કરી છે.
દિલ્હીમાં ક્યો ભાગ લવેંગના વાવેતર માટે
અનુકૂળ છે. તેને માટે ધમ્પીરીયલ કાઉન્સિલ શોધ
આગળ ચલાવી રહી છે.

દિમનવર અટકાવવા માટે ઝોન કસબાને
રૂપિયા ૧૦૦ ખર્ચવાની મંજૂરી મળી છે.

દિલ્હીમાં દર વરસે માટી કામ ૪૫ લાખનું
પરદેશથી આવે છે.

વડોદરા રાજ્યમાં ખેતીના ઝોનના હિસાબે
આપવા માટે ખેતીવાડી વખારમાં રાખવામાં
આવ્યા છે. દરેક ખેડૂત આ ઝોનને લાભ લેવ.

ધનનું બીજેને ગેર નહિ લાગે એવું પુસા
નંબર ૬૨ અને પુસા નંબર ૪ પુર પાડે છે
વડોદરા રાજ્ય.

ધીમાં થતી બેંગાળ માટે ના. સરકાર સખત
પગલાં લેશે.

ખેડૂતને ત્યાંથી સાથ અને તાલુ ધી આવે છે
બજારમાં આવ્યા પછીજ બેંગાળ સાથ છે અને
એનો નફો વેપારીને મળે છે.

શીખના તોલમાં જુના તોલ પ્રમાણે ૪૨ શેર
અપાવું તેને બદલે દરેક ખેડૂને ૪૦ શેર આપવું
એમ નવસારી પ્રાંત નક્કી કર્યું છે.

નાસારી પ્રાંતમાં જુદી જુદી જાતની ખેતી
કરવા તેના પ્રચાર માટે એક રજર ટાપરનું ગાડું ફરે છે.

ખેડુત પ્રિન્ટરી

“કિસાન” ની અનિયમિતતા હવે દુર થશે.

સમય અને સંજોગોમાં કપાતે, કઈ રીતે કેવા પથરો કેટલીકવાર અણધાર્યો આવી જાય છે તે પ્રથમથી કોઈથી નથી કળી શકાતું. જે એ કળી શકાતું હોત તો મહારાજ દશરથ ભગવાન રામને જોઈ વર્ષ વનવસ જવું પડે એવું વચન મંગવાની રામના રાજ્યશપેક સાથે કેદેથી અને મંથરાને તત્પરતા ન દાખવત; પાંડવો કૌરવો સાથે દ્યુત ન ખેલવત; રાજા હરિશ્ચંદ્ર સત્યવાદનું પૂછડું ન બનત; વિગેરે વિગેરે કેટલાક એવા પ્રસંગો છે કે જે માનવીને કુદરતની આજ્ઞા કળા પાસે લાગાર બનાવે છે.

“કિસાન” દર મહીને નિર્મિત બદાર પડે એવી અમારી દિલની મુશ્કેલી હોય એ સૌ કોઈ સમજી શકે એવી વાત છે. કેટલોક સમય શરૂ થતના આંદો દર મહીને બદાર પડ્યા પછી ખરે; પણ જે પ્રેસમાં “કિસાન” છપાતું હતું તે પ્રેસની પરિસ્થિતિમાં જેમ જેમ પડેલા આવતા ગયા તેમ તેમ “કિસાન” ની અનિયમિતતા સાને જણાયા લાગી, અને તે અમેને પણ ખુચતું અને હજી પણ ખુચે છે. આખરે ગયા ઓક્ટોબર માસમાં “કિસાન” નો સંપેશનનો અંક બદાર પડ્યો તે પછી વિચિત્ર સંજોગોમાં જે પ્રેસમાં “કિસાન” છપાતું હતું તે પ્રેસ અચાનક બંધ પડ્યું અને અમારી મુશ્કેલી જોર વધી.

અમે “કિસાન” ને નિર્મિત કરવાની યેરવીમાં હતા ત્યાં અચી કોઈક વિશેષ અનિયમિતતા દેખાય એવા પ્રસંગ જુદાજ અમારી સામે આવી ખડો થયો.

પણ કંઈક સંજોગો ઉભા થયા એ પછી કસોટીના કારણે રૂપ બને છે. આદ્યતો પસાડ જ્યાં થીમનું મેનુડી ના ત્યાં મુવી આકૃત કહ

ચીજ છે તેની બદાર માળતી બટારીએ આરામ-ચેરમાં પડ્યા પડ્યા જેમ એક આરામી માણસને ખબર પડતી નથી તેમ “લાંબું તોય લાંચ” જેવા પ્રેસમાં વહેલું મોડું પણ “કિસાન” છપાતું હતું તે બીજે કોઈ સ્થળે છપાવવાનું કુશ્કર લાગ્યું.

અને આવા સંજોગોમાં ધણી લાંબા સમયથી આ માસિકના વ્યવસ્થાપક મે. આર. રાય એન્ડ કું. પોતાનું છાપખાનું કરવાની વિચારણા કરી રહ્યા હતા તેને મૂર્ત સ્વરૂપ મળવાનો સમય સાંપડ્યો.

કેટલીકવાર મુશ્કેલીમાંથીજ માર્ગ મળે છે. તેમ “કિસાન” માટે આવો કપરો સમય આવી લાગ્યો ત્યારે છાપખાનું કરવાની વાત હાથ ધરી અને આખરે પરજ કુપાળુ પ્રભુએ મનની મુશ્કેલી પાર પાડી.

આ માસિકના ગ્રાહકો અને મુખ્યચક્રા નાણાંને ખુશ થશે કે “કિસાન” નો આ અંક આ માસિકના વ્યવસ્થાપકના નવીન સ્થપાયેલ “ખેડુત પ્રિન્ટરી” નામના છાપખાનામાં છપાવે બદાર પડ્યો છે.

જે કે સંપેશનના ઓક્ટોબરમાં બદાર પડેલા અંક પછી આ અંક ધણી મોટો બદાર પડ્યો છે એ અમે સમજી શકીએ છીએ અને તે બદલ અમેને દુઃખ થાય છે પણ વસ્તુસ્થિતિ અને અણ-ધાર્યા સંજોગને સમજ્યા પછી ગ્રાહકો અને જાહેર ખબરવાળાઓ ઉદાર દિલે આ અનિયમિતપણું કાનૂન ગણ્યું એવી અમેને આશા છે.

આ આશા વ્યક્ત કરતાં અમારે કૌંસ કાઢવે એક વિનંતિ કરવાની રહેશે અને તે એ કે છાપ-

ખાનું ઉભું કરવું એ એક મહાવિકટ કાર્ય છે અને એની સ્થાપના કરતાં આ માસિકના વ્યવસ્થાપકને અનુભવ થતો નથી છે અને એક નાનું પણ સંપૂર્ણ અને સરળ રાહ પર મુકાયેલ છાપખાનું થયેલું જોવામાં હજી એકાદ માસનો સમય નીકળી જશે અને તેથી ૧૯૩૮ ના જન્યુઆરી આખર સુધી “કિસાન” ની અનિયમિતતા જણાય તો તેને નબાની લેવી, ફેબ્રુઆરીમાં “એકત પ્રિન્ટરી” સુંદર ફોર્મમાં આવી ગયેલ હશે એ નિર્વિવાદ વાત છે એટલે ફેબ્રુઆરીથી “કિસાન” દર માસે નિયમિત સૌ કોઈના હસ્તમાં પહોંચી નવ્ય એવી પાકી વ્યવસ્થા કરીશું એની સૌ કોઈ ખાતરી રાખે.

“કિસાન” ની અનિયમિતતા અને “એકત પ્રિન્ટરી” ની સ્થાપના સંબંધી આટલા ઉલ્લેખ પછી “કિસાન” પ્રત્યે મમતા દાખવનાર માહોલો અને શુભેચ્છકો-મુરબીઓને એક વધુ પ્રાર્થના પ્રાર્થના કરવાની રહે છે અને તે એ કે આપને કે આપના રોહી સંબંધીને કંઈ પણ છાપકામ કરવાનું હોય ત્યારે “એકત પ્રિન્ટરી” ને જરૂર માદ કરશો, તમારી આ મદદ “કિસાન” ને પગલર-મુદત કરવામાં સુંદર ફાળો આપેા ગણી શકાશે અને તે બદલ અમે તમારા સદાના ઋણી રહીશું.

સંપૂર્ણ આશા અને ખાતરી છે કે અમારી આ પ્રાર્થના એજે નહિજ નવ્ય.

પ્રભુ સર્વની મનની મુસદ બર લાવો.

કિસાનોનું ખાસ

સચિત્ર માસીક

વિના વિલંબે અંક મેળવો

કિસાનનો

રિવકાર.

ગુજરાતી દિવાળી અંક—અંતિદાસીક-૧
કવિતા, સામાજિક પ્રગતિની ચર્ચા અને છેલ્લે છેલ્લું રાજકીય વાતાવરણ સમજાવતો ગુજરાત ખાસ અંક જુનિય રીતે તરી આવે છે. તે લેખોમાં વિચારતા અને અનુભવતા નજરે પડે ફોટાઓ થોડા છતાં કુદરતી વાતાવરણ ખૂંટી ગયા છે. આવા થોડા પણ સુંદર અંકો આપ દર વર્સે મળે તો પણ સાહિત્ય અને અંતિદાસી સગીન હોમેરો કરે.

કિં. ૧-૦-૦૦

ગુજરાતી, કાટ, મુંબઈ.

રવિવાર દિવાળી અંક—ભવિષ્ય એજ નું મુખ્ય વિષય છે, એનાજ ઉપર જેવું છાપું અ પ્રગટ કરવામાં આવે છે એવા એ રવિવારનો થાળ આ વખતે જુરોજ તરી આવે છે. માસ રાશીવાર વેપારી અને આવા બધા ભવિષ્યનો અ ઉપયોગ કર્યો છે. ઉપરાંત, વાર્તાઓ, કવિતાઓ અને હળવા નિર્માણ પણ વાંચકની રસરસિ પોષાય માટે રાખવામાં આવ્યા છે.

કિં. ૧-૦-૦૦

રવિવાર—સર મંગલદાસ વાડી, મુંબઈ, ૪

સીનેમા ફ્રેન્ચ દિવાળી અંક—સીનેમાને લગતો આ પત્ર દર વર્ષની માફક આ વર્સે પણ દિવાળી અંક બહાર પાડ્યો છે. નરી અને નટોના થોડા ફોટાઓ સાથે સાથે તેમના જીવન ચરિત્ર. વાંચકો અને નિર્માણ વાંચન.

કિં. ૦-૪-૦૦

માસીક બીરોડીંગ, મુંબઈ, ૧

તપસ્વી દિવાળી અંક—બક્ષિત અને સાલ જીવનનો બોધ પાઠ લખાવવું આ માસીક એ નિયમ પ્રમાણે બહાર પડ્યો છે. માહોલોને આ આપવામાં આવે છે.

તપસ્વી મુ. સોનગઢ—કાઠિયાવાડ.

આમચળાંક દિવાળી અંક—આનાની પત્રિકા પણ દિવાળીને ટાંકણે પોતાનો ખાસ અંક બહાર પાડ્યો છે. એમાં ખાસ ગામડાના ચર્ચાના પ્રાંત્ય ધરવામાં આવ્યા છે.

માદકોને મુદત. લવાજમ ૦-૧૨-૦૦

આજ—જાં. સેનાનકળીયુ મુદત. B. B. Ry

વનસ્પતિ વિજ્ઞાન

—સંપાદક—

મા. શિ. પંડ્યા બી. એલ. બી. એસસી. અને એ. ત્રિ. ગાંધી એમ. એસસી.

“ઉંડા અંધારેથી પરમ તેજે તું લઈ જા.”

અસ્થાસની અગત્ય.

મનુષ્ય જીવનમાં સૌથી મહત્વનું સ્થાન તેના ખોરાકનું છે, કારણ કે તેના વચ્ચે જીવન ટકી શકતું નથી. શાકાહારી મનુષ્ય એક અથવા બીજી રીતે વનસ્પતિમાંથી પોતાનો ખોરાક સોધી લે છે. માંસાહારી મનુષ્ય સંપૂર્ણ માંસાદિ ખાનારા હોતા નથી, એ વાત બાલુએ મૂકીએ તો પણ તેમને માટે ખોરાક પૂરો પાડનારા મરખાં, બકરાં કે ઘરણુ જેવાં જાનવરો વનસ્પતિ વડે જ જીવી શકે છે. એટલે પ્રાણીમાત્ર, પછી તે માંસાહારી હોય કે શાકાહારી હોય પણ તે સીધી કે આડકતરી રીતે વનસ્પતિ ઉપરજ આધાર રાખે છે. આ પ્રમાણે આપણાં જીવનમાં અગત્યનું સ્થાન જોગવાનારાં વનસ્પતિ-જીવન વિશે આપણને જ્ઞાન હોયુંજ નેહએ તેની કાણુ ના પાડી શકે !

કુદરતના વિભાગ.

સૂચી નિરીક્ષણ કરનાર સચોટ ઉગ્મી નજર નાંખે તો પણ તેને કુદરતના (૧) નિર્જીવ અને (૨) સજીવ એવા બે મહોલા સ્પષ્ટ ભાગ માલમ પડશે. આ બે વિભાગો નીચે પ્રમાણે સરખાવી શકાય.

(૧) નિર્જીવ પદાર્થોમાં દલન ચલન કરવાની શક્તિ હોતી નથી. સજીવમાં આ શક્તિ દ્વેષમાં હોતીજ નેહએ એવો નિયમ છે. હાડકાં આ નિયમથી મુક્ત નથી. તેની હાલો વૃદ્ધિપામી આશ્રય પામે છે; વેલ જોવાના ટેકારી આલુબાંસુ ચીટલાય છે; અને હોડ પોતાનાં પાન અમુક પ્રમાણમાં પ્રસારે છે.

(૨) નિર્જીવ સૂચીમાં લગાસ થતો નથી અને કેટલીકવાર થતો હોય એવું લાગે છે તો તે બહારની બાલુએ ઉપરજ અને તે પણ પોતાની જાતનો બાહ્ય પદાર્થ બહારની બાલુએ લાગવાથીજ થાય છે; જેમ કે ફટકડીનો એક ટુકડો લેવામાં આવે અને તેને ઢોરીથી બાંધી ફટકડીના ઢવણથી ભરેલા ખાલામાં ભોળવામાં આવે તો ઘોઝ વખતમાં ફટકડીનો ટુકડો વધીને મોટો થયો હોય એમ લાગશે. સજીવ પદાર્થની વૃદ્ધિ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે બહારથી જતી નથી પણ અંદરથીજ થાય છે અને તે પણ પોતાના કરતાં તદ્દન ન્યૂની જાતના પદાર્થ લેવાથી થાય છે.

(૩) નિર્જીવ પદાર્થો ખોરાક લઈ શકતા નથી. સજીવ પદાર્થો ખોરાક લેવાની શક્તિ ધરાવે છે એટલુંજ નહિ પણ જેને સર્જીવ હોય છે તેને ખોરાક વિના ચાલવુંજ નથી. એથી તદ્દન વિરોધ જેને જીવ હોતો નથી તેને ખોરાકની જરૂરજ હોતી નથી.

(૪) નિર્જીવ પદાર્થોમાં વંશવૃદ્ધિ જેવું કશુંજ હોતું નથી. સજીવ સૂચીમાંજ વંશવૃદ્ધિ થતી જોવામાં આવે છે,

સજીવ સૂચીના ભાગ.

આ પ્રમણે આગળ વધતાં સર્જીવ સૂચીમાં વર્ગી પાછા બે ભાગ જણાશે. તેમનો મોટો ભાગ જેમાં આપણે એટલે માનવ જાતનો સમાવેશ થાય છે તે એટલે (૧) પ્રાણી છે. તેના અનેક વિભાગો હોવા છતાં દાઢ આપણને તે સાથે વિશેષ નિશ્ચય ન હોવાથી તેનો વિગત બરિખ માટે મુકતી

રાખી બીજા વિભાગ (૨) વનસ્પતિ તરફ દષ્ટિ કરીએ.

જેમ નિષ્કંપ અને સહ્યં વચ્ચે સરખામણી કરી તદ્વાવત આગળ જોઈ ગયા તેમ પ્રમાણે વનસ્પતિ વિશે વિચાર કરતાં પહેલાં પ્રાણી અને વનસ્પતિ વચ્ચેનો તદ્વાવત જોઈ લેવો ઠીક થઈ પડશે.

પરં જોતાં બહુજ ભૂત પૂર્વનાં પ્રાણીઓ અને વનસ્પતિમાં કાંઈ પણ જાતનો ભેદ નહોતો; પ્રાણી અને વનસ્પતિ એકજ જાતનાં હતાં પણ જેમ જેમ વિકાસ થતો ગયો તેમ તેમ કેટલાંક બાહ્ય કારણોને લીધે પ્રાણી અને વનસ્પતિમાં તદ્વાવત પડતો ગયો, અને અસલના વારાનાં પ્રાણી ધીમે ધીમે હાલ જોવામાં આવે છે તેવાં વર્તમાન પ્રાણીને મળતાં થતાં માંડ્યાં; તેવુંજ વનસ્પતિનું પણ થયું. ધણીજ સૂક્ષ્મ સજીવ સર્પિ વિશે અમુકને પ્રાણીમાં ગણવાં કે વનસ્પતિમાં તે વિશે મુશ્કેલી અને મતભેદ છે. તેથી એકજ જાતના પૂર્વજમાંથી પ્રાણી અને વનસ્પતિ બેઉ પેદા થયેલા હોવા છતાં આજે એ બેઉમાં ધણીજ તદ્વાવત માલમ પડે છે એની સરખામણી કરવાથી નીચે પ્રમાણે તદ્વાવત માલમ પડશે.

(૧) પ્રાણી એક સ્થળથી બીજો સ્થળે ખસી શકે છે. તેથી તે પોતાનાં જીવનને અનુકૂળ સરોએ મળે તેવી જગ્યાએ રહેલાઈથી જઈ શકે છે. આ જાતનું હલનચલન વનસ્પતિને સાધ્ય નથી. એક સ્થળેથી બીજો સ્થળે જવાની શક્તિ વનસ્પતિમાં ન હોવાથી મને તેની વિપરીત પરિસ્થિતિમાં પણ એકની એક જગ્યાએ ઓડી રહેવાની તેને કુદરતી ફરજ પડે છે; કદાચ તે જગ્યાએ તેનાં અસ્તિત્વનો પણ અંત આવી જાય.

(૨) પ્રાણી હવા (વાયુ) લેવા ઉપરાંત પ્રવાહી તેમજ ધન ખોરાક લઈ શકે છે. વનસ્પતિ હવા ઉપરાંત ફક્ત પ્રવાહીજ લઈ શકે છે; ધન ખરાક લેવાની શક્તિ તેનામાં નથી.

(૩) પ્રાણી સેન્દ્રિય કે પ્રાણીજ ખોરાક લે છે, વનસ્પતિ માત્ર ખનીજ પદાર્થજ લઈ શકે છે, અને તે પણ ધન રૂપમાં નહિ-પ્રવાહીમાં ઓગળ્યા પછી દ્રવસ્થાનાં રૂપમાંજ.

અપવાદ રૂપે અહીં જલ્મવનું જોઈએ કે કેટલાક એવા છોડની હાલ શોધ થઈ છે કે જે ફક્ત માંસાહારીજ હોય છે. મેટાટા ભાગની વનસ્પતિ પ્રાણીમાં ઓગળેલાં ખનીજ દ્રવ્યોજ ખોરાક તરીકે તેની હોવાથી આવા અપવાદ રૂપ દાખલા ભુજાનજ અગર નહિ જોવા હોય છે.

(૪) ખનીજ કે અપ્રાણીજ પદાર્થોનું સેન્દ્રિય કે પ્રાણીજ પદાર્થોમાં રૂપાંતર કરવાની શક્તિ ફક્ત વનસ્પતિમાંજ છે અને આપણે ઉપર જોઈ ગયા તેમ પ્રાણીજ કે સેન્દ્રિય પદાર્થજ મુખ્યત્વે કરીને આપણે તેમજ બીજાં પ્રાણીઓનો ખોરાક છે. એટલે તેને માટે આપણે પ્રાણી માત્ર વનસ્પતિના આભારી છીએ.

વનસ્પતિનાં લીલાં પાનમાં 'ક્યોરોફીલ' નામનો લીલો પદાર્થ હોય છે. આ પદાર્થમાં ખનીજ પદાર્થનું સેન્દ્રિય પદાર્થમાં રૂપાંતર કરવાનો ખાસ ગુણ છે. ને વાનાવરણમાંથી કાર્બોદિપ્રાણીક-કાર્બોનિક એસીડ ડોસ લે છે અને પ્રાણીમાંથી હાઈડ્રોજન અને પ્રાણુવયુ લઈને 'કાર્બોહાઈડ્રેટસ' (કાર્બલ, હાઈડ્રોજન અને પ્રાણુવાયુનું રસાયણિક મિશ્રણ) બનાવે છે.

આપણે કૃત્રિમ રીતે 'કાર્બોહાઈડ્રેટસ' પેદા કરીએ તો અનદદ ગરમીની જરૂર પડે છે, પરંતુ લીલા છોડ સામાન્ય ગરમીથીજ તે રહેલાઈથી પેદા કરી શકે છે.

'પ્રોટોપ્લોઝમ' એટલે 'જીવ-રસ' જે જીવનનો મુખ્ય સિંધાંત ગણાય છે તે પ્રાણી તેમજ વનસ્પતિમાં તદ્દન એકસરખોજ હોય છે. ઉપર જોઈ ગયા તેમ બન્ને સાસોરજંવાસની કિંમત કરે છે અને તે દરમિયાન પ્રાણુવાયુ અંદર લે છે અને કાર્બોદિપ્રણીકા બહાર ફેંકે છે.

પ્રાણી અને વનસ્પતિ વચ્ચે ઉપર પ્રમાણે સામ્યતા અને તદ્વાવત છે તે જાણવા પછી આવતા અંકમાં આપણે મુખ્ય વિષય તરફ વળીશું.

મહાગુજરાતના અનાજ તથા ફળ પુલ વિ.

કેમ વાપરવામાં આવે છે, કેમ વાપરવા જોઈએ.

તદન સભાવીક નવીન જ્ઞાતના કોડા સાથે સમજ

નામ.	શો ઉપયોગ થાય છે ?	શો ઉપયોગ થઈ શકે ?
અનાજ	સ્થાનિક વપરાય.	અનાજની ખેતી વધારે તો ખેડૂતોને ખાવાનું દુઃખ ઓછું થાય.
કપાસ	થોડા સ્થાનિક ગ્રીષ્મોમાં વપરાય, ઘણો બહાર જાય છે.	ખેડૂતો ઘેર કાંતે પીંજે તો નહિ જેવા અરવે ઘણા લાભ થાય.
આંબા આંબલી	સ્થાનિક વપરાય છે.	કેરીની જાત સુધરે તો બહાર પરદેશ ખપાવી શકાય.
મધુશ	કાચદાને લીધે આ જાડ ઓછાં થઈ ગયાં છે.	મહુડાની ડાંગોનું ડાંગિયું સાચુમાં ઘણું વાપરી લેાય. એરંડીયા કરતાં સસ્તું પણ પડે.
વરખડા	પીંણાં ટોરને ખવડાવવામાં આવે છે.	વરખડીના તેલનો વાના રોગ ઉપર ઉપયોગ થઈ શકે છે. પણ આ દેશ એ રીતે આ જાડનો ઉપયોગ થતો નથી.
આકરો	દવામાં ઉપયોગ થાય છે.	તપાસ કરી દવાના કામમાં ઉપયોગ વધારી શકાય.
કુરીઆ	વાડો થાય છે.	દુધમાંથી ગુંદર જેવું તૈયાર થઈ શકે.
બાવળ	કાતણમાં ઉપયોગ થાય છે. ટોર પરડા ખાય છે. જાસ ચમાર લોડો વાપરે છે. મરવાના નહિ જેવો થાય છે.	પરડા કંઈ ઉપયોગ શોધી કાઢવો જોઈએ. ગુંદનો ઉદ્યોગ વધારી શકાય.
લીમડા	દવાના સાધન શિવાય ખાસ ઉપયોગ નથી.	લીંબોડીનું તેલ તૈયાર થાય તો અપે.
પીંપળ પડ	..	ટેટાનો કંઈ ઉપયોગ થવો જોઈએ. વડની જાસ અને દુધનો દંતમંજનમાં ઉપયોગ થઈ શકે.
સપણ	ફળનો ઉપયોગ થાય છે. લાકડું સાફ ગણાય છે.	ખીજનો ઉપયોગ થતો નથી તેનું તેલ કાઢીને વેચી શકાય.
આખરો	પત્તાળો થાય છે.	આંખોને માટે ખાખરાનો અકું સારો ગણાય છે. અહીં કાંઈ અકું કાઢવું નથી તે કાંઈ કરે તો અપે.
કણ્ઠી	ખાસ ઉપયોગ નથી. જાડ પણ ઓછાં છે.	કણ્ઠીનું તેલ ખસ ઉપર અસરકારક ગણાય છે.
આવળ	કણ્ઠીમાં વપરાય છે. જાસનો ચમાર ઉપયોગ કરે છે.	જાસ અને ફળનો રંગમાં ઉપયોગ થઈ શકે. દંતમંજનમાં પણ કામમાં આવે.

(૧૭) કુંવાડીયા	નકામાં નથી છે.	કુંવાડીયાને ધીમાં શેકાને એલચી વચેરે તાખ બનાવે તેણું દાણાની કાપી જેવીજ થાય. તે યોગ ગામમાં વધારવા ભેષ્ય છે. એ વાત જરૂર સર્થ રાકે. મફત મળે અને નુકસાનકાર તૈયાર કરીને મેચે તે પણ ખર્ચે.
(૧૮) બોરડી	ગ્રીણાં બોર થાય છે તે સ્થાનિક વપરાય છે.	કલામ ચકારી તેમની કિંમત વધારે આવે. પર લાખ પણ ચકારી શકાય અને એ દુનના અમળ્યતા છે ઉપર ત ધણે નફા થાય. દવામાં ઉપયોગના છે.
(૧૯) એખરો	દવામાં કાઠ વાપરે છે.	દાનમંજનમાં સરસ કામ આવે.
(૨૦) ગીલડો (વજાંતી)	દાંતણ નરીકે વજાંતી વપરાય છે.	વજાંતી મોખાં વિદેશી ગામમાં બદલે વધારી શકાય.
(૨૧) વીંછુક	જોડામાં ચડકને બદલે વપરાય છે.	પાઉકર કરીને ધોનીક તરીકે ખપાવી શકા
(૨૨) બોડા ગોખર	દવામાં વપરાય છે.	—
(૨૩) કાંટાવાળું ગોખર	ખાસ ઉપયોગ નથી.	—
(૨૪) કમોઈ	દાંતણ થાય છે. ગાડાની પાંજરી થાય છે.	—
(૨૫) જોગડ	દાણાં ટોર ખાય છે.	—
(૨૬) અંધારી	દાર દવામાં કાઠ વાપરે છે.	દવા તરીકે ઉપયોગ વધારી શકાય.
(૨૭) દાડંડી	કામ આવે છે.	—
(૨૮) ઉમરો	દવામાં વપરાય છે.	—
(૨૯) ચાકુસો	કેપી ઝાંક ગણાય છે. બાંધમાં વપરાય છે.	—
(૩૦) ધંધુરો	લીંબુ બહાર જતાં નથી.	પાક વધે તે મોસમમાં સરખોના ધીયા કરી ઉતારામાં તેનો સારો ઉપયોગ થઈ શકે. પણ દરદેજના વપરાસમાં કામ આવે. એવાના વેધરનો દુનિયા સારે સર્વ વપરાયેલ એની બેતી કરી સારી રીતે ખીતવી શ પરદેશમાં એની મોટી માંગ છે. મરગાનું તેમ વા અને તાવની દવામાં ઉપયોગ આવે છે. દરેક ખેડૂત પોતા પુરતું પકારી તેનું તેલ દિવેલ તે સારો માસ વાપરવા મળે ધાંચીનો ધણો અને એકતને ખરાબત એવો. અત્યારે એને મારે ખાંડ એ સારો ધ ધો છે. પાક વ પાના ખાસ જરૂર ધ ધો દિવસે દિવસે ખાવના
(૩૧) લીંબોળા	લીંબુ બહાર જતાં નથી.	
(૩૨) ડાંચર	બહાર જતી નથી.	
(૩૩) વરીઆળા	બહારગામ નથી છે. પાક ધણે નથી.	
(૩૪) તમાકુ	સ્થાનિક વપરાય છે.	
(૩૫) મરચાં	શોડા બહાર ગામ નથી. દરેક ગામે થાય પણ પાક બહુ નહિ.	
(૩૬) એરંડા	સ્થાનિક ખવાઈ નથી. પાક બહુ નથી.	
(૩૭) તલ		
(૩૮) શેરડી		

૧૨ જેવી

માણસ પશુ જેવું કેમ થાય છે । જેની તમામ ઉમીંચા મારી જાય છેવટે વગર લાગણીએ દોરની જેમ એ જીવન જીવ્યા કરે છે. જે દેશમાં માણસની આટલી ઓછી સંભાળ રખાય છે તે દેશમાં દોરની સ્થિતિ કેવી થતી હશે ?

લેખક:—શ્રી. ગુલામરાસ શ્રોતર

પરોં ધયાં જે બધાં નાના નાના છોકરાઓ શાળાની પાસેની ગલીમાં આવેલી એ દુકાનના એ રાત્રીના અધિકારમાં અમારી હાજરીથી આવતા. પચીસ હજારની વરતીવાળા અમારા માં નાટકશાળા એ રાત્રીના રાત્રીઓનો ખાસ હતો, પણ તેની પાસેની ગલી નાટકશાળા ના દોરાઓનો પ્રકાશ ન હતો ઝીલાતી એનો કાર અમારા સાદરાકર્મો માટે અમને સુગમ પડતો.

નાટક જોવા આવતું હોય તો રીક નહિતર શેવાય અમારા ઝાળખીતાઓ રાત્રે તે બાલુ મતા નહિ અને નીકળે તોયે દીપકોના પ્રકાશની ઝુલતા અમારી ગલીના અધિકારને બેટી રાત્રે તેમની હાથમાં તાકાદ ન હતી. એટલેજ નિર્મય હતા.

એ દિવસોજ કાંઈ ઓર હતા. રાત્રીમાં એ મારમાં ગલીમાં બેસી એક બીજા સાથે તમકા ના હોય ત્યારે અમારે મન અમે મોટા શહેનશાહ પણ વધારે સુખી લાગતા. વચ્ચે વચ્ચે ની એ ચાર ટુંક લઈ લેવનો અમારો વારો તો ત્યારે અમારા સુખનો પાર રહેતો ન હતો. મનાજી સીનેમામાં જોયેલી કાંઈ વીર પત્ર પનાર નટની અદાથી બીડીને અમારા મોંમાં લા અને જોશભેર ટુંક લેતા. અમારી આવડત શી હોય કે બીડી ખરાબ હોય, મને તેમ હોય, તેમ કરતાં ઘણીવાર અમારા મળામાં દુખવા તું. પણ તેની અમને દરકાર ન હતી. 'સુખ ત્યાં દુખ પણ હોય લોચન' એમ મન મનાવતા.

એ ગલી અને એ દુકાનનું પાટીયું ત્યારે અમારું નિત્ય ધામ બની ગયું હતું. અમારામાંથી કોઈનો પતો ક્યાં પણ ન ખાતો હોય ત્યાં તો જરૂર મોળે. કોઈ બીજી ટોળીના છોકરાઓ સાથે અમારામાંથી કોઈએ મારામારી કરી હોય તો તે લોકો પણ અમારી ઉપર હુમલો કરવા પણ એ ગલીમાંજ ધસી આવે. અને પારોજ આવેલી નાટકશાળામાંથી ઝેરણા લઈ અમે 'સાંઘાળ' 'દુધ' વી. શબ્દોથી તેમને અપનાવી ખરેખરે જંગ મચાવીએ અને વિજય કે પરાજયને બીડીઓના ધુમાડાથી વધારી લઈએ.

અમારી ટોળીનો નેતા દેશરો હતો. તેની કપડે તેનું નામ કેશવલાલ પાડ્યું હતું પણ અમે બધા તેને કેશરોજ કહેતા. શરીરે તે હાથપૂષ્ટ હતો, અને ઉંમરે પણ બે ગણ વર્ષ મોટો હતો એટલે અમારી ઉપર તે પોતાનો વટ ખરોખર પાડી શકતો. તેનાથી પણ મોટા મોટા છોકરાઓને જ્યારે મારી મારી લોય કરી નાખતો ત્યારે અમારું માન તેને માટે ખુબજ વધી જતું.

અમે પાંચ છ જણા બાર બાર તેર તેર વરસના હતા. બેએક શાંદક વરસના હશે. કેશરો સોજ વરસનો હતો. મારો દિવસો તો એ બધા આનંદોમાં શાંત દેખા તરીકેજ હતો. બીડીની ટુંક લેતાં પણ મને જીક લાગતી હતી. મારા સાથીઓના ટોળા અને નિર્મયકર્મો વચ્ચે મને માંડમાંડ ટુંક લેવા જેટલી હિંમત આપતા. મનમાં ને મનમાં હું મારા નમાવાપણને શોષ આપતો, અને એમના જેવોજ

હિંમતવાન થવાનો હંમેશાં નિયમ કરતો, પણ એ ત્યાં જતાંજ હુડી જતો. જોટલી છુટથી અને વાણીની સરજતાથી કવિએ પ્રેવરણના સૌંદર્યના વર્ણન કરે છે એટલીજ છુટથી, અને એથીયે વિશેષ સરજતાથી મારા સાથીદારોના મોંમાંથી સરસ્વતી વરસતી. હું રાજદો ગોઠવી ગોઠવી, હિંમત એટલી કરી, એ બધું મોંએ લવનો વાણીમાં આવિજ્ઞાર મારી નાંદિમતને અંગે કાષ્ઠકવારજ કરી શકતો,

કેસલો જેમ અમારામાંના બધાનો માનીતો તેમ મારો પણ ખાસ માનીતો હતો. મારામાં રહેલી કાષ્ઠ પણ નીર્બળતા તેનામાં ન હતી. હું તેના જેવો થવું શકું તો કેવી 'મળ' આવે? મને ઘણીવાર થતું. તેની પાસે અમે બધા ખાનપૂર્વક સર્વશ્રમથી અને તેના કેટલા કેટલા પરકુષ્ઠોનાં વર્ણન આપને રોમાંચ પેદા કરાવતા. પેલી પુરંદ્રાને તેણે કેવી આજ્ઞા દેવાની હતી કે અને નામડી તો જવારે જવારે તેના ઘર પાસેથી પસાર થાય ત્યારે ત્યારે તેની સાથે આંખ મીચકારે કરી જતી, પણ તેની ને દરદાર નહતો કરતો કારણ કે તે કાળી હતી, તે અંગોળને આગી આગી તો અનેક વાતો કરતો. અને અધુન સમગ્રજગત અધુન ન સમગ્રજગત ઇત્યાદિ અમરો હવે તેની વાણીના તાળે ધ્રુષ્ટી ઉઠતાં

અને બધા નિરાશજે જતાં પણ બહુતર વિષે અમને દેશી પડી ન હતી. જવારે જવારે સમય મળે



બરમા કુચવાની જંગમમાંથી જવવાનો ઉપાય

ફક્ત રાહત:—

લખો—ડૉ. એસ. એચ. ખાન

૭, પારસી બજાર, કાઠ, મુંબઈ.

ત્યારે ત્યારે નિશાળ પાછળ આવેલી ખીમછત્તા દુકાને અમે જઈ ચડતા અને ખીમીની હો માણતાં. મને ખીમી પીતાં બહીક લાગતી તેવો વસ્તુઓ શારીરિક નહિ તો માનસિક ઉપમેલ હું પુરેપુરો લેતો એટલે એ લોકોની રોળમાં રથાન હમેશાં જગવાઈ રહેતું. અમારાથી મારા કંટાળતા અને ઘણીવાર અમને સોડીને રવાન બદખર ચખાડતા પણ કિશવાની 'વાત ભુડી હતી.' અમે હવે પૂર્વક એકબીજાને કહેતા. કેટલા તો મારતરો પણ બહીતા. એકવાર અંધ એણે એક મારતરને એવો દમ માર્યો હતો પછી કાષ્ઠપણ મારતર એનું નામ લેતો નહિ.

× × ×

એમને એમ અમારા વર્ગો પસાર થતાં હતાં. હંમેશાંજ કંઈ ને કંઈ નવું જોવા, જાં સાંભળવાનું મળ્યે જતું હતું, અને નવીન અરવાદ થયે જતો હતો. એ વર્ષ વીલી કેસલો અંદર પડેલાં ધણે.

અમારે બધાને મન અતિ આનંદની વસ્તુ બની કેમકારાનું વેચવાનું થયું

તેનું જેની સાથે વેશવાળ થયું તે હોદ્દાની મારી જોડેજના મકાનમાં રહેતી હતી. મારા જ દોઢ વરસે મોટી હતી. અમે નાનપણમાં રમેલાં. ત્રણ ચાર એ.પડી મુજરાતી લણી અખ્યાસ મુકી દીધેલો. પણ હોદ્દાવાર ઘણી મારા બાપુજી સાથે અમે નાનાં જોડારોએ રેવણ જતા ત્યારે દોડવાની ધરતો કરતાં તેમાં મુકતા પહેલી આવતી. બહુવામાં પણ તે કરતાં હોદ્દાવાર હતી. મારા બા.પુ તેની જે પારી જોઈ મારી સાધારણ અવસ્થાત ૧૨ દર્જી નાણુશ થતા તે મને બરાબર ચાદ છે. મુકત માતાએ તેને બહુતરમાંથી ઉઠાડી મુકી ધર લગાડી તો ત્યાં પણ તે તેનીજ હોદ્દાવાર નીં 'રસોઈમાં તો' તેની બા કહેતા, 'મારા કરતાં મુકતા દલે ચડી ગયા છે.

અને એના વચ્ચાણુ સાંભળીને પધ્ધીવાર, મારી ના મારી નાની બહેનને કહેતી 'આ આપણે લખુ નાનો છે નહિતર, મુકતા સાથે તેને પરણવી દેત. પણ તેના નરીજમાંજ આવી મળવી છોકરી નહિ હોય તી ઈ મોટા બચ્ચો.

મુકતા એકલી હોડીવારજ ન હતી, દેખાવડી પણ હતી. અમારા નાપકને આવી સરસ છોકરી પત્ની તરીકે મળી તેથી અમે બધા રાજ રાજ થઇ ગયા. ફરાસો પણ તેથી મુશ થયો હોય તેવું લાગતું. અમારી ટોળાના અમારાથી મોટા છોકરાઓ તેને કહેતા અચ્ચા ફેરાલા, તું બાઇડીમાં ફાળી ગયો, હો! અને તેમની સામે તે એક આનંદમયું રિમત કરતો.

પર્યંત એ યુવાના જેની વાન ન હતી એમ તે તે વારેવારે કહેતો. હવે તે ને વરરાજા થયો હતો છ મહિનામાં તે તેનાં લગ્ન થવાના હતાં. પતિના પત્ની પ્રાણેના વતન સંબંધી સોનેરી રાખેલા બોલી જતો અને વ્યવહારિક દુનિયા વિષેનું કડાપણુ જોઈ અમે હંજ થઇ જતાં.

તે કહેતો 'લાડી લાડી નિવડે વખાણુ, ધોળી તો ગપેડી પણ હોય.'

અને એક વરતુ તો તે ખુબજ શ્રદ્ધાપૂર્વક માનતો અને અમારા ક્રમજા મળ્યોમાં પણ અત્યંત બારપૂર્વક તે વરતુ ભરી દેવા પ્રયત્ન કરતો. તે વાતને જોઈ કાણમાં રાખવાની. તેના મોટાગાઈની વડુ મર્યાદા રાખતું કશું ન માનતી અને જેતાના વર સામે પણ ધમ્મીવાર બોલી લેતી. ફેરાલાથી આ સદન નહોતુ થતું પણ તેમાં તેના ઉપાસ ન હતો. અમારી અરજા તે ધમ્મીવાર કહેતો:

'મારો બાઈ તો બાપસો છે બાપસો. હું હોઈ તો રાંડનું ચામડું ફાડી નાખું. બિરાના બાર રા ક આપણી સામે બોલે.'

હવે તારો વાસે પણ આવશે, ફેરાલા - અમે નેપું તું રું કરે છે તે! અમારામાંથી કાઢ કહેતું. 'એએને! હું તો પરદેશીજ એવો હાજ બેસાડી દેવાનો કે બેડી ચું કે ચાંન કરે.' ફેરાસો નિબવમાં ઘાફો બી કહેતો. બધા તે સાંભળી દસી પડતા.

એવે વખતે જોની સામે જોનાં મને ઠાણુ બાણુ કેમ ખીક લાગતી.

x x x

આઠ દિવસમાં ફેરાલાના લગ્ન થવાના હતા. બધા ધમાલમાં પડી ગયા હતા. એની ટોળાના માણસો તરીકે અમે ખુબજ ધમાલમાં રહેતાં હતાં. ફેરાલાને વરરાજા તરીકે અમે જરા પણ કામ કરવા દેતા નહિ. દમણુ દમણુ અમારા રાત્રીના ધામાં તે એકલોજ બીડીને બાંહે સીંગરેટ પીતો.

અમે તેની ધણી બધી મરકરીઓ કરતા, તેના અંદર ઉપર એ બધું સાંભળી રિમત ફેરાલા, પણ ધમ્મીવાર મોંમાં સીંગરેટ રાખી ધુમાડ કાઢતો કાઢતો તે કહેતો:

'એ બધી વત સાચી, પણ પહેલા વહેલો તો જાવડી ઉપર એવો વટ બેસાડી દેવો કે આપણી સામે ઉંચું માથું ન કરે.'

'એ બધી તો વાત થાય છે વાત. ડમન બોલ્યો. 'જોડી જરાક ઝીણી આંખ કરી બાઈ રાખું' હસરો એટલે આપણા ફેરાલાજી તો પાણી પાણી.'

'એ પણ હવે ક્યાં છેડું છે? થોડા દિવસમાં તમોને બધાને ખબર પડશે.' ફેરાલાએ કહ્યું અને વિચારમાં તે થોડીવાર સુધી ચુપ બેસી રહ્યો.

અને અતે તો આઠ દિવસ પણ વીતી ગયા અને ફેરાસો પરવશે. હવે અમે તેને કશું નહોતા કહેતા. માંડવામાં દસ્તમેજાપ વખતે ફાણુ બાણુ કેમ પણ મુકતાવું સારી એકદમ દુઃખમાં મરમમ. કશું કારણ ન સમજાયું. એ તો અમને બધાને પાછળથીજ ફેરાલા કહેવાથી ખબર પડી કે તેજે મરકરી કરવા આતર તેની હથેલીમાં એક પીન જરાક નેરથી ખુંચવી હતી.

પત્ની સાથે પ્રથમ મેજાપ થવાનો હતો તે દિવસે અમારી જગ્યાએથી વહેલા કાઢ્યા. ફેરાલા તે દહાડે તો ધમ્મીજ મીઠી અને અર્ધાં નિબલસ મરકરીઓ કરી હતી. ફેરાસો દેશથી કમો અને બનાજી

‘નિનારનું’ ધોતીયું ‘પહેવું’ હતું. ઘેર જવા ટાણે ટોપી માથે અર્ધાં આડી થૂંકી હતી અર્ધાં ગરોડો ભરાય જાય એવી રીતે મોંમાં પાન રાખેલું હતું; અને તેના હોઠમાં પપ્પની સીચરેટ શોભી રહી હતી. તેની થોડી થોડી ધખાં કરતા અને તેની સફળ હાંદગી દરમિયાન અમે તેના ધર આગળથી છુટા પડ્યા.

બીજી રાત્રીએ અમે જ્યારે પેલી ગલીમાં ભેગા થયાં ત્યારે શું બન્યું હતું તે જાણવાને અમારા હૃદયો તલપાપડ થતા હતાં. કેશુ જરા મેડો આવ્યો. મગને મરકરી કરતાં કહ્યું:

‘કેમ બાપડી આવીને મોઢું કરવા માંડ્યું ને!’ અમે નરોતા કહેતા!

‘અરે ચાર! એમ ને કંઈ હોય? સાલીને જરા બર સીધી કરી દીધી છે! વટ પાડી દીધા વટ.’

શું બન્યું હતું જવા છત્તેગર જન્યા કેશુ થોડીવાર બધા ઉત્કંઠા ઉત્કેરતો ચાંત બેસી રહ્યો.

અંતે બધાના આમંદને વશ થઇ તેણે બધી વાત કહી.

તે મોનાના આરડામાં ટાપલ થયો કે મુકતા પદાંગ ઉપર બેસી હતી ત્યાંથી ઉભી થઇ પુખટો દાદી બારી આગળ જઈ ઉભી રહી. કેશુએ બારણાને આગળ વાડ્યો અને કમરો ઉતારી પદાંગ પર જઈને બેઠો. એક બે સીચરેટ ત્યાં બેઠે એક પી નાંખી. પેલી તો ઉભી હતી ત્યાંજ જાણે મોંડી રહી

હોય તેમ ઉભીજ રહી અંતે કેશુ ચાલ્યો. તેણે છુમ મારી:

‘એય આમ આવ.’

પેલી ત્યાંથી દડીજ નહિ,

કેશુએ ફરી તેને એજ રીતે બોલાવી.

મુકતાએ મોઢું ફેરવ્યું પાંચ શરીર તો રાખ્યું!

‘સાંભળતી નથી વારે વારે અહિંયાં આવ કહું છું તે? જરૂરી આવતી રહે. તારી ખોલી નાખ.’

બધું જાણે બહેરા કાનો પર ન પડતું હોય કેશુ યુરસે થયો અને ઉઠ્યો. મુકતાની ગયો. છુમટામાંથી તેની સામે મુકતાના એકાએક રક્ષા હોય તેમ તેને લાગ્યું.

‘બોલાવું’ તોયે આવતી નથી ને સાંભળી રાખેય? મારું કહું નથી કરવું એમ? કહી બેરથી એક તમાચો થોડી ટાક્યો. તેના અને પોતાના હાથની વચ્ચે કપડું હોવા છતાં અવાજ ધણે સરસ આવ્યો હતો તેમ કેશુએ હસતાં હસતાં કહ્યું.

માત્ર આવે છે કે નહિ? કેશુએ ત્યાં પેલી તો મુંદની જેમ ત્યાંજ ત્યાંજ ઉભી કેશુએ વટ પાડવાના સાધન તરીકે તે સોડી આરડીમાજ રાખી હતી. એક પુણ્યમાં

એશીઅન વીમાની પોલીસી ભવીધ્યની વ્યવસ્થાનું ઉત્તમ સાધન છે.

કુટુંબ માટે ભેગવાઈ, નિરાશિ-વેતન, લગ્ન, કેળવણી, ખેડુતની કરજ-મુકિત વગેરે માટે ઘણી આકર્ષક યોજનાઓ છે.

વીમાત માટે મળો યા લખો :-

ધી એશીઅન એર્યુરન્સ કું. લી. લી.

એશીઅન બીલ્ડીંગ બેલ્કાડ્ઝ એસ્ટેટ, મુંબઈ.

સારી સપોસપ આઠ દશ બાર મુકતાને સગાવી દીધી.

મુકતાના કુરકાનો અવાજ કેશુનો વિજય પોકારી રહ્યો.

કેશુએ તેનો ધુમડો માથા પરથી હટાવી લીધો. તેની રાતી આંખો સામે પોતાની આંખો સ્થિર કરી કહ્યું:

‘જો, આજ તો આટલેથી જવા દઈ છું’ પણ હવે કહ્યું ન ક્યું’ તો તું તારી વાત ભણુજે, મારા ધરમાં જરાયે એવું નહિ આવે.’ :

‘બોલ કહું એમ કરવું છે કે નહિ ?’ ઘોડીવાર રૂઢી કેશુએ પૂછ્યું.

મુકતાએ હકારમાં ટાકું હુણાવ્યું.

તેને હાથેથી ખેંચી કેશુ પસંગ પાસે લઇ ગયો.

કેશુની હિંમત ઉપર અને તેની પહેલીજ રાતે બેરી ઉપર વટ જોડાવાની તરકીબ જોઇ અને ખુશ ખુશ થઇ ગયા.

પણ કડક આઠ ગીવાઇ ગઈ હોય તેથી કે ગમે તેમ મને તે રાતે ઉંઘ ન આવી.

X X X

પછી તો કેશુ પોતાના પરાક્રમોની અને અનુભવોની વાતો વારે વારે અમને કરતો. પહેલાં જે મહિનામાં બાવીશ વાર તો કંઈ તે કંઈ કારણે મુકતાને દીધી નાખી હશે. મુકતા પણ એવી દીનીની હતી કે કંઈ વાત સમજતીજ નહિ. પોતાના હાથનો પ્રસાદ આપ્યા વિના તેને ચેન પડ્યું નથી એમ કેશુ અમને કહેતો. કોઇ કોઇવાર મારી ભેટના ધરમાં મુકતા પોતાની બા પાસે આવતી ત્યારે કું તેને ભેટો. કાઠે બાજે તેની આંખો સુત્રેલીજ હોય અને તેની બા પણ કોઈ કોઇવાર આંખો છુલ્લતાં હોય તે કું’ હેખા જતો, પણ મને કોઇવાર જોઈ જતાં એ બન્ને ઠાવકાં બની જતાં અને મને દસીને બોલાવતા.

પણ એકવાર તો કેશુના અનન્ય પ્રસંગ એવા મને પણ તેની વાન મીઠ ન લાગી.

રાતે બધા મળ્યા ત્યારે કેશુ સાવ શાંત બેઠો હતો. હંમેશાનો ધાંધલીયો અમારો નેતા સાવ શાંત ગમગીન બેસી રહે એ અમારા માટે એક નવાઈની વાત હતી. ઘણી ઘણી વાતો કરી અને તેને આનંદમાં લાવવા અને વાતોમાં જોળવવા પ્રયત્નો કર્યાં પણ તે શાંત બેસી રહ્યો ઘણું ઘણું પૂછ્યું પણ કંઈ જવાબ વાળેજ નહિ.

બધાને અત્યંત આશ્ચર્ય થયું. આટલા બધા કાસવાલા છતાં કંઈ કહેતો ન હતો તેથી ચીક પણ ચડી:

અને તો રાખથી કહ્યું:

‘એવો તે કયો રંગાઇ ગયો તે તું આમ જડ નેવો થઇ ગયો ? બાપ મરી ગયો હોય એમ શું બેઠો રહ્યો ? કહેવું હોય તો કહે નહિં તો કંઈ નહિ.’

‘પણ એ કહેવાજ એમ નથી, ને સહેવાજ એમ નથી.’ કેશુએ દુઃખી સાદે કહ્યું.

પણ અતે તેના લુહવની વાત અને કઠાવી ટકાયા.

મુકતા ઘણીવાર બારીએ ઉભી રહેતી. તેના ધર પાસેથી હંમેશા એક નાગરનો ઊકરો પસાર થતો હતો. તેની સાથું હસતાં કેશુએ તેને પાછો પાડી હતી.

રાતે તેને કેશુએ ખુબજ મારી હતી અને કણુલ કરવા સમગ્રી હતી. પણ તે કણુલ કરતીજ ન હતી. અમન પોતાની પત્નીને સેવા ઉતાવળો રોસાન જતાં મમરાના સાકુ વેચવાવાળા પેલા કુંડા સાથે અથાણ પડ્યો હતો અને પડી જતાં કાઠવમાં તેના કપડાનો કુચો નીકળી ગયો હતો તે જોઈ તે હસી પડી. તેમ તે કહેતી હતી. હવે કેશુએ પણ ખરદાપા કપડાવાળા અમનને અને સાકુ જમાડતા કુંડાને જોયા હતા પણ તેને મુકતાનું કારણ ખરું ન હતું સામ્યું. તેણે ફરી ફરી મુકતાને મારી હતી, મારી નાખવાની ધમકી આપી હતી, પણ એ કમળત કશું કણુલ કરતીજ ન હતી.

‘પેલા નાગરને તો કાલે મીરી નાખીય.’ કેશુએ રાંત કચકચાવતાં કહ્યું.

મારાથી ન રહેવાયું. મેં કહ્યું:

‘કેશુ તું ગમે તે કહે પણ મુકતા એવી નથી હો! મારી જોડે પણ વખતથી રહે છે પણ મેં કાંઈ કિંમત એવું જોયું નથી.’

‘ચુપ કર! તને એવો બાળકમાં શી સમજ પડે? તે નહિતર તારા જોવા શેતલને એ એમ બોલાવે!’ કેશુએ ઝીઝાઈને કહ્યું.

‘એનો રાંડનો જાન લઇશ.’ કહી તે ઉઠી ગયો.

મારા હૃદયમાં સીસુ રેશ્યું. મારા સાથીદારો મારા આંસુ ન જોઈ જાય એટલા ખાતર મેં મારે માંડું બીજા દિશામાં ફેરવી લીધું.

પછી થોડા વખત પછી મારે મુંઝઈ જવાનું થયું. મારા બાપએ જોયું કે ગામમાં રહી હું કે લગ્નતરમાં સારું પરિણામ લાવતો નહોતો મારા સાથીદારો અને ખુબજ ગમતા દત્તા પણ તેમને ગમતા નહિ. મને પોતાની સાથે મુંઝઈ લઇ જવાનું તેમજો નક્કી કયું.

હું મુંઝઇ જવનો હતો તેને અગ્રે દિવસે બપોરે હું બજારમાંથી જરા મોઢો લઇ ઘર આવ્યો. મુકતા તેના મેરના એટલા પર ઉઠી હતી. મે તેની સાથે જોયું તેના એકરો પર શીઝાની થોડી ઘણી ખાવા ઉતરી હતી. હાથેયું હસતું રહેતું તેનું મુખ ગમગીન લાગતું હતું મે પૂછ્યું.

‘કેમ મુકતા આમ નબળા કેમ બને છે? કીક નથી રહેલું.’

‘ના, ના, મને તો કંઈ નથી, તેજે શીફ્ટ હમી જવાળ આવ્યો.’

એ દારા બોલું હતું, ઉપર ઉપરનું હતું, એની પાછળતો અસિયો લાંબો હતો. એ બધું હું જાણક હોવા છતાં પણ જોઈ શક્યો.

કેશુ તરફ મારો યજો બાવ દોવા છતાં પેલા નામરના ઊંઠરા વાળા જનાવ પછી મને એમનો લાગતું હતું કે કેશુ આને વાર કારણે ધણી હેરાન કરે છે. તેના એકરો સાથે જોતાં ને દેશી હેરાન થતી હશે તેના પુરે પુરે ખ્યાલ આવ્યો. મારાથી પૂછાઈ ગયું?

‘કેશુ હવે માર માર તો બહુ નથી કરતો ના? મારો પ્રત્ન સાંભળી જવ તો મને કેશુ મારે એ બાને મે પછીકથી મારે કાર દ્રષ્ટિ ફેરવી લીધી.

‘ના, રે!’ કહ્યોથી કદિ, દાંતથી નીચલા હોમને દબાવી, નરતજ મુકતા પાછી ફરી કહ્યોથી ધરમાં ચાલી ગઈ. હું તેની પાછળ જોઇ રહ્યો.

x x x

એ બંધી ગયોતે તો વર્ષો પીલાં એ વર્ષો દરમિયાન હું મારે ગામ ગયોજ નહોતો. મારી આ પછા કહે મુંઝઈ રહેતી હોવાથી ત્યાં જવા ક્યું પ્રયોજન પણ ન હતું. હું એ દરમિયાન કીક કીક લખ્યો. છેવટે મુંઝઈમાં અબ્યાસ પુરા કરી ત્રણ વર્ષ મારે વિલાપત પણ જઈ આવ્યો.

અને એ વર્ષો દરમિયાન મારી વિચારસરણીમાં પણ અસમાન જમીનનો ફરક પડી ગયો. એ તરફની મારી દ્રષ્ટિ તો ફેરાવાઈજ ગઈ અને વિલાપતમાં ધણીને વાર ગદારી સ્ત્રી ગીત જોડે હું ફેરતો હોંકિં ત્યારે પેલા નાટકસાળા અખરેલી ગઈ, કેશુ અને તેની સ્ત્રી, તેમનો પરપર વ્યવહાર નિઃબધ્ધ વાદ આવતું ત્યારે હું કમીઝમ હતો.

હું પરદેશમાં ગયા પછી મારી બા મારો ગામ ગઈ હતી. હું પાછો આવ્યો ત્યારે મને મળવાને મુંઝઈ આવી હતી. ફરી પાછીને અમારા ગમમાં જવાતી હતી, અને મારે પણ ત્યાં તેની સાથે મે ત્રણ માસ રહેવું એની આપુની ધરજા હતી. અને આટલું આટલું અપરાધ પછી માની મોટી કુદમાં રહેવાતી મારી પણ ધરજા ખરી.

એમ ટૂંતમાં જોઈ. જાન જાનના વાનો કરવા લાગ્યાં. ગામના બધા માણસોની સંખ્યા મેળા

આસેથી જાત જાતની વિગતો મેજરી ઓર્થિતોજ મારો જુનો મીન કૃષ્ણ યાદ આપ્યો. તેને વિષે મેં જાતે પૂછ્યું.

‘અને મારો કૃષ્ણ કેમ છે ?’

‘એ રખડે, બીડીઓ પુ’કે ને ખેડા દોરતી જેમ રખડે રાખે છે.’ બા કહ્યું.

કૃષ્ણની સાથે મુક્તા પણ યાદ આવી.

‘મુક્તા તો હવે મોડી. થઈ ગઈ હશે ! કેમ છે તેને મેં પૂછ્યું.’

‘હ’ તો બિચારી દોર જેવી થઈ ગઈ છે. પેલ્લાંની ચાલાકી જ જાણે મરી ગઈ. તું તો એને બેઠણ તોયે ઝાળખીશ નહિ, ભાઈ.’ બાએ બિચારીજાતી કહ્યું.

એમ અંતે એમ અમારા ગમમાં પહોંચ્યા અનેક જુના સંસ્મરણો વાળી જગ્યા એ પહોંચતાં મને અત્યંત આનંદ થયો. બધાં મળવા આવે તેને વિલાપત વિષે જાત જાતની વાતો કરી આશ્ચર્યમાં કૃપાડી દેતા હું ધ્રોણ ગર્વ અનુભવતો.

બધોરે મુક્તાની આ મળવા આવ્યાં, તેમની સાથે પણ મેં વિલાપત વિષે અને મારા ભાણુ તર વિષે ખુબ ખુબ વાતો કરી. છેવટે મને યાદ આવ્યું, કે મારા પરાક્રમે જાવામાં હું મુક્તા વિષે પુછતાં તો બુદ્ધિજ ગયો હતો. હું સરખાવો.

‘તારી, મુક્તા કેમ છે ? હવે તો બેઠણ છોડવાની મા થઈ હશે.’

‘હા, ભાઈ એ છોડેરા અને એ છોડેરાઓ થઈ છે, પણ એ તો બિચારી. મુંઢ જેવી થઈ ગઈ છે. બાણે પેલ્લાંની મારી મુક્તાજ નહિ તારા દોસ્તાનના ગમ છે, ભાઈ !’

હું કશું ન બોલી શક્યો. માસી નિસાસો નાખી ચાલી ગઈ. એમના ઉપર પથરાયેલું અશ્રુબિંદુ પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ તે ન છુટાવી શક્યા.

અંતે કેશસો પણ મને મળવા આવ્યો. એનાં હાથમાં બીડી ચોખી રહી હતી. પાનથી હોઠ લાલ બન્યા હતા. શરીરમાં પડેલાં હતો તેના કરતાંયે તે વધારે જોડા લાગતો હતો તેની વાતચીત કરવાની દબ પણ એની એજ હતી. અને જે સરસ્વતી મારા મોંમાંથી ન કઢાડી શકાયા માટે હું પરતાતો હતો તે સરસ્વતી વાતચીતમાં તેના મોંમાંથી હજુ પણ પડેલાં જેટલેજ સહેલાણીની નીકળી આવતી હતી.

અમે એ કલાક સાથે બેઠા. દુનિયા વાતચીતમાં અમે ઝોળાળી નાખી. જુના સંસ્મરણો અને જુના દિવસો અમે તાજા કર્યાં.

‘બોલી ગયી અને હ દિવસોની મજા તો હજુ ભૂલાતી નથી હો !’ કૃષ્ણએ હસતા હસતા કહ્યું.

‘એ તો કેમ ભૂલાય ?’ મેં વિનયથી જવાબ આપ્યો.

કૃષ્ણ જવાને ઉભો થયો. મારાથી ન રહેવાયું. મનને દબાવવા મેં ખુબજ પ્રયત્ન કર્યો પણ ન દબાયું. એને એ કઈ રીતે ખુબજ ? એને તો એની રીતે પૃથ્વીએ તોજ સરખો જવાજ મળે. અંતે મેં પૃથ્વી લીધું.

‘કેમ, મુક્તા કેમ છે ? હવે તો બેઠણ તારા હાથમાં આવી ગઈ હશે ?’

‘હ’ વાતમાં કંઈ માલ નથી ભાઈ. તેણે નીરા-સાથી ડોક પૂછાવી કહ્યું. ‘હ’ તો દોર થઈ ગઈ છે દોર. હવે તો માર ખાધ છે ત્યારે શેતી પણ નથી. બધું દોર જેવું સહન કરી લેય છે. મારી તો જીંદગી બગાડી નાખી. રાંઠ દોર રાંઠ.’

હું કશું ન બોલ્યો-ન બોલી શક્યો. એનો દોર બની ગઈથી અને મુક્તાએ મારા નયન આગળ તરવરતી હતી.

જ્યારે કોંગ્રેસ-રાજ થયું છે

[એક વાસ્તવિક સંવાદ]

“કહો, પાકના હાથ છે ?”

“પાકની તો ખાત થઈ ગઈ. વંરસાદના વિચિત્ર ઢંગે પાકનું કંઈ કેમણું ન રહ્યું.”

“ત્યારે પછી કંઈ મહેસૂલમાં છુટછાટ મળી ?”

“ક્યાંક ક્યાંક મળી, ક્યાંક ક્યાંક નહિ ? અને એની છુટ મળવાથી શું વળે ? પૂરી માશી વિના શ્વાસ પણ લઈ શક્યા જેવી સ્થિતિ ક્યાં છે ?”

“અમલો, હવે તો કોંગ્રેસ સરકાર છે, હવે આપણ યવાની સંભાવના નથી. પૂરી માશીની જરૂર જેવું હશે તો તે પણ મળશે.”

“ભાઈ સાહેબ, એ કોંગ્રેસ સરકારની ન પુછો. અમે તો માનતા હતા કે કોંગ્રેસ કિસાનેનો ઉપ્કાર કરશે, પણ હવે અમેને પૂરેપૂરી ખાતી થઈ ચુકી છે કે સરકાર તે હંગેસા સરકારજ રહે છે, પછી તે ગમે તે સરકાર હો. કોંગ્રેસ હો કે ક્વીટન કે અન્ય કોઈ બી !”

“કેમ કેમ ? એમને કેમ ? બધી સરકાર બરાબર કેમ ?”

“જાણ, એમ નહિ તો કેમ ? જરાબર નહિ તો બીજું શું ? કોંગ્રેસ સરકારથી શું કામદો થયો ? અમે લોકો સમજતા હતા કે પાક બગડશે તો કેલ માશી મળશે ને જમીનદારોને હદલી દેવામાં આવશે. એવું તો કંઈજ થયું નહિ !”

“એ કંઈ નહિ ! પણ તમારા લોકો પર બાકીની તત્કાર લટકતી હતી તે તો દુર થઈ !”

“એથી શું થયું ? શું વળ્યું ? એ તો એવી રમત થઈ કે જેવી ભોળા જમવાને રામને હાથમાં આપેલો આપી હથેલીમાં ચાંદ બતાવવામાં આવ્યો હતો ! પણ એવી દમકાબાજીથી રાજ થઈ જઈએ એવા ભોળા હવે અમે નથી રહ્યા તો ! અમે પણ એજ કોંગ્રેસની પ્રતિનિધિ પાણીવળો સુધી પીધું છે !”

“તો પછી તમે લોકો શું માલો છો ?”

“પાછલી બાકી માશી થતી જોઈએ અને આ પાક પણ બગડેલ હોઈ માશી મળવી જોઈએ. એવું તો કંઈજ જણાતું નથી !”

“એ માટેની તપાસ આપણી સરકાર તરફથી થઈજ હશે. અને જરૂર અ સંબંધી સ્થિતિની નોંધી મળે હશે.”

“એ અમારી જાણે બહારનાં ! એવી તપાસના તુલ તો વખતો વખત થાય છે ને એવી તપાસોની કમલ વખતે અમે મરેલાનો તો વધુ મરો થયા કરે છે, કારભારીઓ, તંબાકીઓ, મદાસકારીઓ, રેવન્યુ અધિકારીઓ વીગેરે વીગેરેની મહેમાની રાખવા જતાં અમારી ધરતી ધર વખતોની પણ હવે તો કેમણું નથી રહ્યું !”

“અત્યારની એવી તપાસો તમોને નહત રૂપજ હોય એમાં તમારે શંકા ન રાખવી જોઈએ.”

“એ બધું ન જોધારોને બાધ ! ‘બાધી મૂઠી લાખની ને ઉધાડી દના ખાય !’ એવી બધી વાતો છે. એકવાર તમોને કહ્યું કે સરકાર તે સરકાર તેમ અધિકારી તે અધિકારી, પછી તે નાનો કે મોટો ! કેમિસ રાજનો કે પ્રીટન રાજનો ! બધાં એક માટીના પૂતળાં ! એ લોકોની નીતિજ ન્યારી બાધ ! જ્યાં પાણી હોય ત્યાં પત્થર દેખાડે તે પત્થર ઉડતા હોય ત્યાં પાણીના પુર બતાવે ! એથી જરૂરીઆતવાળાની જડ ઉખડી નય ને જેને જરૂર ન હોય તેને મારી મળી નય !”

“તો શું કામ મોટા સાહેબ આવી તપાસમાં હજી નથી ઉતર્યા ?”

“અરે ! ડેપુટી સાહેબ, કલેક્ટર સાહેબ, અને એથીએ મોટા કંઈક આવી ગય ! પણ એ બધાનું આવવું ન આવવું સરખુંજ ! કારણ કે જમીન દારો એમની સાથે ને સાથેજ હોય. અને એ લોકો જેમ સમજાવે તેમ તેઓએ ‘સમજવાનું’ રહ્યું !”

“એ લોકો તમારી સાથે વાત નથી કરતાં ?”

કિસાનોને કંઈ પણ મુંજવણ છે ?

ઉકેલ માટે પુછાવો

કિસાન

માસીકને

“કાઈ સાથે કરે તેથી શું ! ઉપર કહ્યું તેમ જમીનદારો સાથે તો હોયજ ! અને વાંધને મોટ કાણ કહે કે, તારું મોઢું મંધાવ છે ? અને એમ હોઈ માટે તરસ થોડીજ છીયે ! એ બધા ઉપરના દેખાવ બાધ ઉપરના ! મુંડણી વખતે મત માંમવા આવતા હતા ચારે તો એમજ શામળું હતું કે આ લોકો કિસાનોનેજ રાજસિંહાસન પર બેસાડી દેશે. એ લોકોને સ્વર્ગનાં પ્રુથે ખુલાવશે ! પણ એ લોકો સચાને સિંહાસને ચઢી બેસા કે ચડ્યું ! રાતના બાવ રાતે ગયા તેવી હાલત નજરે દેખાય છે ! હવે એ લોકો અમોને કેમિસવાળા નજરે નથી દેખાતા ?”

“એ તમારો મોટો ખ્યાલ છે એ લોકો કાલ-દામાં રૂબીને જેટલું કરી શકે તેટલું કરે છે. એથી વધુ અત્યારે શું એ કેમ કરી શકે ?”

“તો પછી મત બિંદા વખતે લાંબી ધાડી વાતો શા માટે કરી ? અને બાઈ ! શું કહીએ કેમિસ રાજની ! એક વપનું મદિદ્દલ આપવાના દેકાણા નથી ત્યાં બખ્ખે વપના આપી દેવાના કુકમો નીકળવા લાગ્યા છે. આમ તો કેમિસ સરકારના રાત્નપમાજ યતું જોઈએ છીએ ! શું અંધેર !”

“બાઈ, એ તો દેવુંજ પડે ને ! જમીનદારોએ પોતાની ખંડણી કે હિસ્સા સરકારને બર્પા તે તેમને તમારી આજ્ઞામાંથીજ મળવા જોઈએ કે બીજેથી ?”

“મળવું તો જોઈએ, પણ અમારી પાસે હોવું પણ જોઈએ કે નહિ ?”

“એ ગમે તેમ નહિ આપો હરન યશો !”

“જલે યજી ! છુટી લેશે એજ કે બીજી કાંઈ ? કલે છુટી મ્મે ! એકવાર અમોને ઉશ્શ બનાવી

મત લઈ ગયા તે હવે જમીનો, જીનરી બધે બાવા બતાવે ?" એ એમનો વાંક નથી-જમાનાની તદ્દખીર છે !"

"તમે લોકો તો ભારે ઉતાવળા રહ્યા ! ખોટા ખ્યાલ જલદી બાંધી લ્યો ? તમે લોકો એમ માનવા લાગ્યા કે જમીનદારોને દેશ પાર કરી દેવામાં આવશે એજ ભૂલ !"

"પણ એમ હતું તો અમોને બાવળો કરી ભરમાળ્યા શા માટે ? એ શબ્દજન અમે ન સમજ્યા ને મત આપ્યા-જમીનદારોની આંખે અડ્યા, તેમની નજરે છુરા પાડ્યા. પણ એ એમ સમજાવેજ કે જમીનદારો અમારા પર નહીં રહે, અને તેમ થતાં એ લોકોના રાજ થશે તો પછી કરી પણ શું લેશે ? પણ અમારી હાલત તો ધોખીના ઘરના કુતરા જેવી થઈ પડી. ન રહ્યા ઘરના કે ન રહ્યા ધાંડના ! હવે કેબ્રિસ સરકાર કહે છે કે જમીનદારોને મહેસુલ ભરી દો ! આનાથી તો અમે શું ભૂંડાં હતા ? પરેશાં તો જમીનદાર કંઈક સાંભળતા પણ હતા ને પીરે પીરે વચસ કરતા હતા અને ન હોય તો ખાફી પણ રાખતા હતા. હવે તો કેબ્રિસ સરકારના હુકમ સાથે ધોડે ચડીને આવશે ને દરબદર વસુલ કરશે. કિસાનોની કેબ્રિસ સાથેની વગોની મીનીનું આ પરિણામ !"

"હવે એ ધવાનું હતું ને થન ગયું. કેબ્રિસ સરકારને મદદ કરતા રહો કે જેથી તે તમારે વખેત પડે વધુ ભણું કરી શકે."

"કેબ્રિસ પાસેથી ભલાની આશા આપે છેવટ મેક્ષા છીએ. હવે તો અમે અમારી અલગ સભા બનાવીશું. તે દિવસે અમારા પેલા ભાઈ અ.બા. હતા તે શું કહેતા હતા ?"

"એ કે કિસાનોની અલગ સભા બનશે ને તે જમીનદારોને જમીનદોસ્ત કરશે. પણ એ સભા બન્યા કંઈ કરી શકશે નહિ. એવા લોકોની ધુતારી નાખ્યાં ફસાતા નહિ, નહિતર જમીનદારો તમારા હાડકા તોડી નાખશે !"

"જમીનદારી તોડશે ત્યારે બેસું જશે, પણ એ સભાને સ્થાપના તો કંઈ પછી ગઈ ને તે સભા કેબ્રિસ સરકારને લોખંડી પાંને ઉપડી પણ સુકશે છે !"

"હા હા બિહાર પ્રાન્તની કેબ્રિસ સરકારે કિસાન સભા પરાઇ મહણ કરેલા વખલુ સંગઠી" પણ જગતમાં મચી ઉડેશે સોરખકાર મારે કાને પણ આવશે છે ! એ સંગઠી તમારા શું વિચાર છે ? મને તો લાગે છે કે તમે લોકોના ઉમ બનશો તો સત્યાનામીની પટ્ટી બેશી શો !"

એના સુધારણા વિશે બીજી વખત ચર્ચા કરશું ?

"ત્યારે જય માતા !"

"જય ધરણી માતા !"

ટુંકે સમયમાં ચાલુ થશે

રાજસ્થાની આક્ષમને મંત્રમુગ્ધ કરે

એવું તેજસ્વી

અકુંવાડીક

"ન રે શા"

સ્થળ અને પ્રગટ થવાની તારીખ માટે બહિરાત બેતા રહે.

ખાતરો

દેશી અને વિદેશી

લેખક:-શ્રી. સોમાભાઈ કીશાભાઈ પટેલ

જ્યાં ખાતરોને બે વિભાગમાં વેદવા નાખવામાં આવ્યા છે. એક જનના ખાતરોને સજીવ (organic) ખાતરો અને બીજી જનના ખાતરોને નીજીવ (inorganic) ખાતરો કહેવામાં આવે છે.

આપણા દેશમાં સજીવ ખાતરોનો વિશેષ ઉપયોગ થાય છે અને તેજ યોગ્ય છે. જ્યાં સુધી મળી શકે ત્યાં સુધી સજીવ ખાતરોના વાપરવાં એ સલાહ ભરેલું છે. એટલાં નીજીવ ખાતરોથી ચાલતું નથી. પરંતુ સજીવ ખાતર પુરતું ન હોય તો તેની પૂર્તિ કરવા માટે નીજીવ ખાતર વાપરી શકાય, અને વિચાર પૂર્વક જો તેમ કરવામાં આવે તો જરૂર લાભ મેળવી શકાય.

આ નીચે સજીવ અને નીજીવ ખાતરોની યાદી આપી છે. સજીવ અથવા નીજીવ ખાતરોના ધણ ધાણો નેમના તત્વો ઉપરથી ત્રણ વિભાગો પાડવામાં આવ્યા છે

જેમાં ફોસ્ફોરસ પોટાશના કરતાં નાઇટ્રોજન વધારે છે એવાં નાઇટ્રોજન પ્રવાન સજીવ ખાતરો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) બાણીયું ખાતર એટલે પશુઓનું મગમગ નવા દોરતી કોડના કચરાનું મિશ્રણનું ખાતર.

(૨) મનુષ્યોનાં મગમગનું ખાતર

(૩) પક્ષીઓના વિખાનું ખાતર.

(૪) છુદી છુદી જનના ખોળાનું ખાતર

(૫) લીલું ખાતર.

(૬) કાપોટ જેનો.

(૭) શહેર કે ગામનો કચરો અથવા લીલાં પાંદડાંનું ખાતર.

(૮) ગરના પાણીનું ખાતર.

(૯) લોહીનું ખાતર.

જેમાં નાઇટ્રોજન અને પોટાશનાં કરતાં એસીડ વધારે પ્રમાણમાં હોય એવાં ફોસ્ફોરસ સજીવ ખાતરો નીચે પ્રમાણે છે:-

(૧) દાડાનું ખાતર.

(૨) માટલાનું ખાતર.

(૩) રેતલાક પક્ષીઓની વિખાનું ખાતર.

જેમાં નાઇટ્રોજન અને ફોસ્ફોરસ એસીડના પોટાશનું પ્રમાણ વધારે હોય છે તેવાં પ્રવાન સજીવ ખાતરો નીચે મુજબ છે:-

(૧) તમાકુનાં ડાંબળાં

(૨) સમુદ્ર કિનારા પર પાણીમાં યત નદી કે તળાવમાં થતી સેવાળ.

ઉપરના પેટી ફેરસાંક મુખ્ય મુખ્ય નાઇટ્રોજન, પોટાશ અને ફોસ્ફોરસ એસીડ ફેરસાંક છે તે નીચેના કોષો નોંધાયેલા

ખાતરનું નામ નાઇટ્રોજન ફોસ્ફોરસ એસીડ

	(ટકા)	(ટકા)
(૧) જામ	૦.૩	૦.૧૯
(૨) ગાંધીની લીડી	૦.૬૬	૦.૪
(૩) રોટનું મૂળ	૦.૫	૦.૩

(૪) પાપખાનાનું ખાતર ૭.૪	૨.૭	૨.૭	નામ	નાઇટ્રોજન	ફોસ્ફોરિક એસીડ	પોટાશ
(૫) માણસનું મૂત્ર ૪.૯	૦.૬	૦.૬		(ટકા)	(ટકા)	(ટકા)
(૬) મોઢી ૧૧.૮	૧.૨	૦.૭				
(૭) તમાકુનાં કાંખનાં ૩.૦	૧.૮	૧.૦	ગ્રામોન ફોસ્ફ	૨૧	૫૪	...
(૮) હાડકાનું ખાતર ૪.૦	૨૨.૦	...	એમો ફોસ્ફ	૧૩	૪૮	...
(૯) માણસીનું ખાતર ૮.૦	૬.૧	...	થુનો ફોસ્ફ	૧ ૨૦	૨૦	...
(૧૦) હાડકાંની રાખ ૦.૦	૩૫.૦	૦.૩	નીત્રોફોસ્ફ નં. ૧	૧૪	૪૫	...
(૧૧) પક્ષીઓની વિષ્ટા ૪.૦	૨.૩	૧.૨	" " ૨	૧૮	૧૮	...

આ નીચેના કેટલાક નિષ્કર્ષ ખાતરોનાં નામ તથા તેમાં કયા તત્વો કેટલા ટકા છે. તે સંખ્યામાં આપ્યું છે.

સેફ્ટ ઓફ એમોનીયા	૨૦	ટકા નાઇટ્રોજન	નાઇટ્રેટ ઓફ સોડા	૧૫	" "
એમોનીઅમ ક્લોરાઇડ	૨૫	" "	સાવના માઇક	૨૦	" "
કેમ્પી અમનાઇટ્રેટ	૧૩.૧૬	" "	કેમ્પર ફોસ્ફેટ	૨૦ થી ૪૦	ટકા ફોસ્ફોરિક એસીડ
બેઝીક રેસે	૧૧ થી ૧૮	" "	અર્થેટ ઓફ પોટાશ	૪૮	ટકા પોટાશ
પોટાશીયમ ક્લોરાઇડ	૫૦	" "	મ્યુરિએટ ઓફ પોટાશ	૫૨.૭	" "
કે નાઇટ	૧૨.૫	" "			

જેમાં ખાતરનાં ત્રણ મુખ્ય તત્વો પૈકીના બેક ત્રણ છે એવાં નિષ્કર્ષ ખાતરો.

નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ ૧૪
(સુરોખાર)

હાડકાંની રાખ	૦	૨	૪ થી ૬
નાઇટ્રેટ ફોસ્ફ	૧૫	૧૫	૨૦

આસિવાય તમાવની મારીમાં પણ ખાતરના ત્રણ તત્વો હોય છે એટલે તે એક સંપૂર્ણ ખાતર છે.

જે ખાતરમાં ખાતરનાં ત્રણ તત્વો ઓછા વળા પ્રમાણમાં હોય છે તેવાં ખાતરોને સંપૂર્ણ ખાતરો કેટલામાં આવે છે. જેમાં ખાતરનાં ત્રણ તત્વો નહિ હોય તેવાં એક અથવા બે તત્વવળા હોય તેવાં ખાતરોને અસંપૂર્ણ ખાતર કહેવામાં આવે છે.

ખાતરના ખાતરો એ સંપૂર્ણ ખાતરો છે. જુદી જુદી જાતનાં ખાતરમાં ખાતરના તત્વોનું પ્રમાણ કેટલું તે નીચેના કાદા પરથી જાણી શકાયો.

ખાત્રીલાયક હલમો ક્યાંથી ખરીદશો ?

હમારી ત્રણ વર્ષે ફજતી બટ્ટી "જોના" નાજાએરી, દાણસ પાણી, ચીક મોસાંબીની કુંડામાં ઉઠેલી, ઉંડા મુલ્યથી, તંદુરસ્ત હલમો હીંદુસ્થાનના દરેક ભાગમાં સરળ નીવડી છે. તે આ કદમો દેખી તમારી આંખમાં એકદમ વચરો કરો.

સુચીપત્ર મેળો—

ગાડન સપ્તાહક કું.

વીરજા પારવા, મુંબઈ.

નામ	નાઇટ્રોજન ફોસ્ફરીક એસીડ પોટાશ		
મગફળીનો બોળ	૭.૬	૨.૩	૨.૨
સરસવનો બોળ	૬.૫	૧.૦	૧.૪
કાળજીનો બોળ	૫.૮	૧.૩	૧.૨
અમીસીનો બોળ	૫.૭	૧.૬	૧.૬
તલનો બોળ	૫.૦	૧.૧	૧.૦
કાપરાનો બોળ	૪.૫	૨.૦	૧.૮
રમતલીનો બોળ	૩.૭	૧.૯	૧.૮
વિનોભાનો બોળ	૨.૬	૧.૨	૧.૯

દોર ખાદ્ય શકે એવા અને દોર ન ખાવ શકે એવા બે જાતના બોળ હોય છે. જે બોળ દોરના ખોરાક તરીકે વાપ શકાય એવા હોય તેમનો સીધો-સીધો ખાતર તરીકે ઉપયોગ કરવો સલાહ કારણ નથી. કારણ કે આવાં બોળ પહેલાં દોરને ખવડાવવામાં આવે અને પછી તે દોરના છાણમુત્રનો ખાતર તરીકે ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તેમ કરવાથી દોરને યોગ્ય મળશે અને પાછળથી તેમના છાણમુત્રની અંદર પશુ બોળમાંના ઊંડાના યોગ્ય માટિના જરૂર તત્વો આવતાં હોવાથી તેનેજ ખાતર તરીકે ઉપયોગ કરવો એ સારું છે. ઉપરના બોળો દોર ખાદ્ય શકે એમ છે જે બોળ દોરને ખવડાવવામાં આવતાં નથી તેવાં ખાતરમાં વાપરવા લાયક બોળના તત્વો તીવ્રતા કાઢામાં જથ્થાવવામાં આવ્યા છે.

નામ	નાઇટ્રોજન ફોસ્ફરીક એસીડ પોટાશ		
દાંડીનો બોળ	૫.૦	૧.૮	૧.૬
લીંબોળીનો બોળ	૪.૪	૧.૦	૧.૪
કણબનો બોળ	૩.૫	૦.૭	૧.૩
ડાળીનો બોળ	૨.૬	૦.૮	૨.૮

સરેકા બોળનું ખાતર એક જલદીથી લાભ પડેલાનું હોય છે. અને યુક્તિ નિર્ણય ખાતરથી પણ વધારે હોય છે. દિલ્હીનામાં બોળો પ્રાપ્ત થાય છે પરંતુ તેનો ઉપયોગના યોગ્ય જ્ઞાનના અભાવે તેનો ખાતર તરીકે જોડ્યો તેવો ઉપયોગ થતો નથી.

બોળ સંગ્રહવાની રીત ૧૦૦ બાગ બોળ, ૨૫ લાગ માર્ડી, ૫ લાગ કાગશાનો વુકા અને ૬૦ થી ૭૦ લાગ પાણી એ બધા મિશ્રણનો ટગલો, ઝાંપડે ત્રણ માસ સુધી રહેવા દેવો. આ ટગલાને ઢાંકીને રાખવો કે જેમ પાણી જલદી ઊડી જવા પામે નહિ, વળી ટગલામાં શીનારા રહે તે માટે દર ૫'૬૨ ઘડડે તે ટગલાપર પાણી છાંટવા રહેવું.

બોળના ખાતરમાં જો કે ફોસ્ફરીક એસીડ તથા પોટાશનું પ્રમાણ થોડું છે પણ જતાં પશુ તેનો ઉપયોગ કરતાં, તેમાંથી પાકને કેટલું નાઇટ્રોજન મળશે તેનોજ વિચાર કરી તેને નાખવામાં આવે છે. ખેતરમાંથી ઉત્પન્ન કેટલું મળશે તેનો ખ્યાલ કરી ૨૦ થી ૪૦ રતલ નાઇટ્રોજન મળે એટલો બોળ એક એકરમાં નાખી શકાય. પહેલાં જે છાણીયું ખાતર નાખ્યું હોય તો તેનો વિચાર કરી એછો બોળ નાખવો જોઈએ. છાણીયા ખાતરના પૂરક તરીકે બોળના ખાતર જેવું સારું બીજું ખાતર નથી માટે ખાતર તરીકે તેનો જૂઠ્ઠા ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

છાણીયા પીસેલા બોળમાં ચીકણા થોડી રહી જાય છે, તેવા બોળોને પાણી અડતું નહિ હોવાથી તે જલદી સડી શકતા નથી. તેથી એવા બોળો બાંહેધાર ખેતરમાં વાળવાથી તેની છાંપર તાત્કાલીક અશર નહિ જણાય પરંતુ ધીમે ધીમે તે બોળ જેમ સડતો જશે તેમ તેમ ઘણા ઉપર અશર થશેજ. જતાં પશુ આમળ વણવેલી રીત પ્રમાણે બોળને સડાવી ખાતર - તરીકે ભેળવશે તો રાખોડીયા બોળની ચીકણા એછી થશે અને તેથી બોળમાંનાં તત્વો જલદી છાંડના ઉપયોગમાં આવે એવાં બનશે.

સુધરો—

પાના ૩૬ તું અનુસંધાન પાના ૨૬ પર વાંચવું.

ખાતર તરીકે જોળ ખરીદતી વખતે તેની કિંમત તેમાં રહેલી નાણાંજન પ્રમાણ પરથી કરાવતી જોખએ. દાખલા તરીકે જો ડોળીનો ખોળ ખાર આને મણુ મળેલો હોય અને દીવેલીનો ખોળ એક રૂપીએ મણુ મળેલો હોય તો દીવેલીનો ખોળ ખરીદેલો સારો ગણાય. ડોળીના ખોળ કરતાં નાણાંજનનું પ્રમાણ તેમાં અમળું હોવા છતાં કિંમત અમળી નથી.

ખેતનું ખાતર વપતાજ તથા શાક બાગને પણ નખાય છે. ખોળ નાખવાથી ઉત્પાદ શાક-બાગને પાણી આપું આપવું પડે એમ કહે છે. એક એકર જમીનમાંથી દસ થી વીસ મણુ ખોળ તેની અંદર તેના ચોથા ભાગની રાખે બેઠતી વરસાદ અગાઉ પંદર દીવસ પહેલાં પૂંછી જમીનને સપીને તેને જમીનમાં બેઠતી દેવો. એ ખોળ નાખવાની સારામાં સારી રીત છે.

આપણું ખેતનો ઘરવાડીઆમાં ખોળ નાખે છે. ખોળનો પચારો કરી તેના ઉપર પાનનો મારીનો ઘર કરી તેના ઉપર ધર કરવાથી ધર જલદી

તૈયાર થાય આમ કહે છે. આમ કરતાં ખોળનું પ્રમાણ વધારે ન થયું જોખએ.

તમાકુના પાકને છાણીયું ખાતર ઉપરાંત વીણે મંવાસો રતલ જેટલો ખોળ નાખવાથી તમાકુનો પાક ત્રણ મણુ જેટલો વધારે થાય છે. એ વસ્તુ અખતરા પરથી નાજી થઈ લી છે. તથાકુ ચોટયા પછીથી પાણી પાતી વખતે ખોળ નાખેલો જોખએ. શાકબાગ તથા સડિયાના પાનને ખોળ ઠીક કાઢેલો કરે છે (ખાતરવેલને)

કાંઈ કાંઈ જગ્યાએ ખોળ કુવાના યાંબામાંથી મોવડને પાણી સાથે પાકને મળે, એ રીતે ખોળનું ખાતર અપાય છે; પરંતુ આ રીત સારી નથી. આમ કરવાથી ખોળના વનસ્પતિ ખેતક તત્વો પેડાના કેટલોક ભાગ ખતરમાં ન પડેલતાં વચ્ચે ઘાળીઆમાંજ રહી જાય છે.

નારર વેલના પાનને અગરતીનો ખોળ પુગાજ દાખલો કરે છે અને દીવેલીનો ખોળ નુકસાન કરે છે એમ કહેવાય છે. (ખાતરની આકૃતિઓ)

ધી બોમ્બે સીડ્સ સપ્લાઈ કું.

ખાતર અને ખીયાના વેપારી.

ભાયજલા, મુંબઈ, ૮.

સુવા દાણા

લેખક:—શ્રી. મગનલાલ ગબ્જર

સુવાથી આજે કાણુ અનલુ હશે ? આજકાલનો કાલેજીઅન સુવા ન ઓળખી શકે એ સંભવિત છે. છતાં ખેરાંઓને આ વસ્તુ ધણીજ પરિચિત છે. સુવા, અસખસ, રાઈ, ધાણા, મેથી, સરસવ, તલ ઈત્યાદિ ધરમથુ દરોજની વપરાશની વસ્તુ છે. આ પાક પરદેશી નથી. પછી કલે અન્ય દેશોમાં એ થતો હોય.

અગાઉ કાઠીઆવાડમાં ચણા થતાં હતાં, ત્યાં ત્યાં હાલ સુવાનું વાવેતર જણાય છે. સુવાના વાવેતરથી ખેડુતોને કમાણી થવા લાગી છે, તેની ના નહિ પણ વધુ કમાણી તો દલાલો મારફતે ઉભો પાક ખરીદી ગોઝાઉન ભરનારનેજ થાય છે.

સુવાને કારણ જમીન માફક આવે છે. પરંતુ ખેતરને ઉંડું ખેડી એએક વખત રાંધ ફેરવી અને જમીન તૈયાર કરવી. પછી આપણું અધવચમાં એનું વાવેતર કરવું. એક એકરે સવાશેરને હિસાબે એનું બીઆરણુ જોડવું. સુવાને હંમેશા સાફ કરીનેજ વાવવા. ડાંખલાં, કચરો કરતર કાઢી નાંખવું.

સુવા ઉગ્યા પછી દેડ માસે બેલી ફેરવીને નકાશું ધાસ હોય તે કાઢી નાંખવું. મહિનામાં બે વખત નીંદામણની જરૂર ખરી. છેડના થડ આગળથી હાથ વતી નીદી કાઢી નાંખવું જેથી પાક ખેરમાં આવે. અઢી માસ પછી છાંડ પર પીળાં ફૂલ આવે છે. આ ફૂલ આઝ્યાં પછી ઝાકળ ન પડે તો સારું. સાધારણ ઝાકળ પણ સુવાના પાકને નુકસાન કરે છે.

ફળુ જાડ્યા પછી સુવામાં ઝીણી છવાત પડે છે. તે પણ પાકને અગડે છે, આ છવાતને 'ગોલા' નામે ઓળખે છે. સુવામાં એક જાતનો ચીકણો સફેદ પદાર્થ આવે છે. તેને છાંરો તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. જો છાંરો લાગે તો માથા બધાજ જાય છે અને છાંડ ફેલાતો અટકે છે. વળી 'ખપેડી' થી પણ જલુ સાવધાન રહેવાની જરૂર છે. સુવા ઉગતી વખતે 'ખપેડી' ખાઈ

જાય છે; પણ જો છાંડ બે ત્રણ ઈંચનો થાય 'ખપેડી' તેને નુકસાન કરી શકતી નથી.

સુવાને દાણો ચાર માસે બંધાય છે; પણ ખેડુનો છાંડને છમાસનો થાય ત્યાં સુધી ઉભો રાખે છે. પછી માઠા કાગણમાં વાદ નાંખવામાં આવે છે. સુવાનો વાદ વિચિત્ર રીતે નાંખાય છે. આખો દિવસ વાડી શકાતા નથી વાદ માટે ખેડુતો અધરાતે જાય છે, દિવસના દશ વાગ્યા સુધી વડાય છે. બપોરના વખતમાં તાપ હોવાથી સુવાદાણા ખરી પડે છે. વળી ભર ભરવાનું કામ પણ શરમાળ થાય છે. જેથી દાણા ખરી પડે નહિ.

વાટેશા સુવાને ખજામાં લાવી ઓળખવામાં આવે છે. એટલે કે ઉલા દગલા કરવામાં આવે છે. પછી "ખંપળા" થી પોદાવવા અને વાવવા જોઈએ. એટલે સુવાદાણા તૈયાર થય છે.

સુવાના પાકને જાનવરો નુકસાન કરતા નથી. સુવત્તરી સીએને પ્રસુતિ સમયે કાપડ અને સુવા ખવડાવે છે. સુવાના સેવનથી માતાના રતનમાં દુધ સારી રીતે આવે છે. હાલ સુવાનો અક વાપરવામાં આવે છે. સુમેરેલી ઇપ્પા સરકારી કહેવાતા લોકો Dill Water દીસ વોટરને નામે સુવાનોજ ઉપયોગ કરે છે, એ તેઓ જણતા હશેજ. આવા ધાવણાં બાળકોને, જેઓ માતાના રતનનું દુધ બાળ ઉછેરમાં અપાતું નથી, ત્યાં આ દીસ વોટર દુધ પાણી સાથે આપવામાં આવે છે. સુવા સુરોપ ખાતે પુષ્કળ જાય છે. ત્યાં તે રંગ તેમજ અક કાઢવાના ઉપાયમાં આવે છે.

આપણા દેશી લાકણે સુવાનો અક હાલમાં કાઢવા લાગ્યાં છે ખરાં, પણ અકમાં હજી સુરોપિય બનાવટ જેટલી વિશુદ્ધતા નથી આવતી એમ ઘણે દેકાણેથી સંભળાયું છે. વળી હિન્દના સુવામાં કરતર કચરો ઘણો હોય એવી પણ ફરીઆદ પરદેશ ખાતેથી આવી છે; તો ખેડુનો પણ કાળજીથી સુવા સાફ કરી શુદ્ધ દાણોજ ખેતરમાંથી અનરમાં મોકલશે તો વધુ કાયદો થશે.

ઢોર ઉઢેરવાના ખાસ નિયમ

લેખક—શ્રી. પી. ડી. પટેલ

૧. “ખાપ તેવા બેટા ને વડ તેવા રેટા”, તેમજ “મા તેવી દીકરી ને ધોરા તેવી દીકરી” એ પ્રમાણે જેવાં માખાપ, તેવાં છોકરાં, તથા તેનો વંશવેશો થાય છે. પછી કદાપિ કારણસર તેમાં તફાવત પથ પડે છે. જો સારા ઢોરને બીજા તેનાથી ઉતરતી જાતના ઢોરો સાથે સમાગમ કરાવ્યો હોય, તો સારાને બદલે નરસી ઝોલાદ પેદા થાય છે જુદા જુદાં વંશના પ્રાણીઓનો સમાગમ કરાવવાથી તેનો વેશો જુદાજ પ્રકારનો થાય છે જંગલી પ્રાણીઓનો મુખરેશી રીતથી ઉત્પરવામાં આવેલું જતાવરો સાથે સંબંધ કરાવવાથી ઉત્પત્તિ સારી થતી નથી.

૨. બચ્ચામાં જો મુજુ લાવવાની આવણી દરખા હોય, તેવા મુજુ તેનાં માખાપમાં હેવા જોઈએ, તે ત્યારેજ તેવું કરજન પેદા થાય છે, પેઢી ઉનાર કોઈ સારા મુજુના જતાવર સાથે બીજાં સારા મુજુના જતાવરનો સમાગમ કરાવવાથી તેની ઝોલાદ સારી થશે.

૩. રહેણાથુ, ખોરાક ને માવજત ઉપર પણ સારી ઝોલાદનો આધાર છે

૪. પૂણું તંદુરસ્ત અને મજજુત બાંધાની ઝોલાદ લેવી હોય, તો તેનાં માખાપ પણ પૂણું તંદુરસ્ત અને મજજુત હોવાં જોઈએ. મા કે આપમાં કોઈ પણ પ્રકારનો મુજુ કે અવમુજુ હોય, તે ધણું કરીને તેની ઝોલાદમાં અવે છે.

૫. સાધારણ નિયમ તરીકે નર કરતાં માદા વધારે મહેતી ઉંમરની જોઈએ. કારણ કે જેમ માદા મહેતી હોય. તેમ તેવું ગર્ભરથાન મહેતુ હોય છે, બચ્ચાને સારી રીતે ઉદરમાં પેાપણું મળે છે, જણતી વખતે માતાને દુઃખ પડતું નથી ને મળું ધારણતી મુદતમાં ખાધેલો ખોરાક સારી રીતે પાચન થએલો હોવાથી થનાર બચ્ચુ તંદુરસ્ત અવતરે છે.

૬. ઉપરના પાંચમા નિયમ પ્રમાણે ખાધ પણ આવે છે કે જ્યારે કઠાવર બાંધાતું મહેતું જતાવર મેળવણું હોય, ત્યારે નર વધારે મજજુત તથા

મહોદી ઉમ્મરનો પસદ કરવો જોઇએ. આવે વખતે ગાય વગેરે માદાઓ નાની ઉમ્મરની હોય, તો નબે. અને મહોદી કાવર પ્રણી પેશ થશે, અને તે ૬૬ પણ મહોદી દશે.

૭ આ પ્રમાણે કરવામાં એક સારું હોય, ને બીલું ખોડવાનું હોય, તો તેનું ફરજન થોડી ખોડવાનું થાય છે.

૮. એકજ વંશનાં નરમાદામાંથી વેલ લેવામાં આવે, તો થોડા વખત કાંઈ ફેર પડે નથી; એટલે એકજ વંશમાંનાં સમગ્ર થાય, તો ૭ પેઢી સુધી ઉપતિ સરખી રહે છે.

૯. પણ જો બીનબનુભાઈ ઉછેરનર હોય, તો તેણે વંશજોમાંજ સમાગમ કરાવવો ફીક નથી; પણ અનુભવ મેળવી ઝોલાદ શોધી કાઢે, અને પછી તેનો વેરો લે, તો વાંધો નથી.

૧૦. દેખાડો કર્યા પહેલાં અને પછી પણ નર માદાની તખીયત હતી તેવી સારી રાખવી જોઈએ, અને તે માટે તેમને સારો ખોરાક આપવો જોઈએ; પણ તેમને ચરબીવાળા ખોરાકનો ભાગ વધારે આપવો નહીં. વધારે પડતી ચરબીવાળાં જનાવરને ઝોલાદ થતી નથી; તેથી ઝોલાદ મેળવવા માટે તો થોડા બુખમરો પણ સારો ગણાય છે; પણ ચરબીથી જનાવર માતી જાય, તો તેને ઝોલાદ થતી નથી. જનાવરને સારી માવજતથી રાખવા જોઈએ, તથા તેમને દુઃખ ન થાય, એવા ઉપાય લેવા જોઈએ.

૧૧. જનાર પહેલાં કે મોડાં લીવાળ, તે ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ. અમુક જાતનું જના-

વર કેટલી ઉમ્મરે અમુક આપવાં લાયક ગણાય, એનું સામાન્ય ધોરણ બાંધી શકાયું નથી, પણ તે અરજુવાનીમાં ક્યારે આવે છે, તેની ઇચ્છન શકિત કેટલી છે, તેનો બાંધો રહે છે, તથા તેના રહેણાંજના દનાપાણી કેવાં છે, તે ઉપર મુખ્ય આધાર હોય છે. માદા નાની ઉમ્મરમાં માતી હાલતમાં આવે, તો તે રોગી થાય છે, તેનું અમુક સારું ચતું નથી, અગર થાય તો વહેતું મરી જાય છે. સારો ખોરાક હોય, તથા શરીર નિરોગી હોય, તો સ્ત્રી ઝાદ વર્ષની ઉમ્મરે પુખ્ત ગણાય છે, બળદ વીસ-પચીસ વર્ષ, કાથી દોદસો વર્ષ, થોડા પચીસ ત્રીસ વર્ષ, અને મેષડું વીસ વર્ષ ઇચ્છી શકે છે.

૧૨. જુદી જુદી જાતનાં તથા વ્યસમાન કરનાં જનાવરનો સમાગમ જાતનાં સુધી થવા દેવો નહીં. થોડામાં નરમાદાની એક સરખી ખાસીયત હોય, તો તેમની ઝોલાદ લેવી લાંબા વાળવાળા જનાવરને દુઃખ વળવાળા જનાવર સાથે સમાગમ કરાવવો નહીં. વિશ્વાસની ગોધાનું વજન ખારસોથી પંદરસો શેર હોય છે, ત્યારે આપણે ત્યાંનો ગોધી સાતસોથી દળર શેર સુધીનો હોય છે. વળી વિશ્વાસની ગોધાની દિમિત એ દળર રૂપીઆ કરનાં પણ વધારે હોય છે; વળી આપણે ત્યાંની ગાય બસોથી પાંચસો. અને નિલપતી દળરથી આઠસો શેર વજનની હોય છે; તેથી આવી રીતનાં છેકજ અચ્છમાન સ્થિતિનાં દેરનો સમાગમ કરાવવો નહીં. વરીઅરી બેંસ અને પાકાની ઝોલાદ દેવી બેંસ તથા પાકા સાથેની ફીક નીવડી નથી. અને એ પ્રયોગ પડતો મુશ્વે પડ્યો છે.

પાછલી જંદગીનું ઉત્તમ સાધન:



શ્રી લાઇફની પોલિસી

લખો—

શ્રી લાઇફ ઓરિયન્ટલ લિ. લી.

કોર્ટ ઓફ ડાયર ૧-૧૦ લીન લેફ્ટન,

મુંબઈ-૧.

બીયાના વેપારી-બગીચાના વેપારી-ક્લમના વેપારી-હળદેકટરના
વેપારી-કંઠી પંપના વેપારી અને આ જાતના ધંધાધારીઓને લગતા
વેપારીઓને ધંધા ધંપાવવામાં સહાયક—

ખેડુત પ્રિન્ટરી

૭ મી ગલી, ખેતવાડી
મુંબઈ ૪.

અઉદ્યોગિક
આખાદી ...અને... આજાદી માટે

કમર માસિક

એકલુંજ સચિત શાસ્ત્રીય અને પ્રમાણભૂત
માર્ગદર્શક છે.

★ખેતી, ઉદ્યોગ, વિજ્ઞાન કળા અને વેપારને
લગતું એકલુંજ સચિત ગુજરાતી માસીક હોન સાત
વર્ષથી (સને ૧૯૩૧ ની જાન્યુઆરીથી) દર મહિને
નિયમિતપણે પ્રગટ થાય છે.

★ખેતી દરેક લેખ શાસ્ત્રીય અને પ્રમાણભૂત
રોવા છતાં દરદર મેશ સરળ અને ધણે ભાગે સચિત
હોય છે.

[ખાત્રી માટે અને ગમે તે અંક જુઓ.]
તે તમને પસંદ ચડશે.

વાર્ષિક લવાજમ
ફિન્ડ: રૂપીઆ ત્રણ... ..રિટેન: ૭ સિલિંગ.

લખો—કમર ઓફિસ,

સોદાગરવાડ સુરત.

આમજીવન સહકાર્ય અને ખેતી

લવાજમ રૂ. ૨ ૦-૦

આમજીવન સહકાર્ય અને ખેતી કાર્યાલય
માડવી, વડોદરા.

ગ્રામ-સેવા

લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

૭૦ સેવા ગ્રામ્ય

મુ ઉનાવા (વાયા) કલોલ

R. M. Ry.

(ગુજરાતી)

ખેતીવાડી વિજ્ઞાન

(માસીક)

રૂ. ૨-૮-૦ લવાજમ.

ખેતીવાડી વિજ્ઞાન

લી'મડી (કઠીઆવાડ)

(ગુજરાતી)

ખેતીવાડી

(માસીક)

રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.

ખેતીવાડી

ઉદવાડ R. S.

B. P. Ry.

(ગુજરાતી)

ખેડુત-ખેતી અને સહકાર

(માસીક)

રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.

કણ્ણીક બજાર,

સુરત.

B. B. & C. I. Ry.

ખેડૂત અને આદર્શ

લેખક:—શ્રી. અહેચરભાઈ બાપુભાઈ પટેલ

દિન્દની માનવ સૃષ્ટિમાં યજ્ઞેભાગે બળ ઉછેર અજ્ઞાન, રૂઢીચુસ્ત, નિરક્ષર, અનેક બંધનો યુક્ત પરાધીન, મુખ પતિઓની, અનન્ય ભાવે સેવા કરતી અને વાણી તથા જોષ્ટીકાના પ્રદાર સહન કરતે હોયે પણ પ્રસન્ન વદને વસન રી નારી ભતિતે સોંપાએ છે. તેમનું બાળનું કામ ગરીબાઈમાં ઉછેરેલા મોજશોખ અને વૈભવશાલી સૃષ્ટિથી વિરુધ્ધ થએલા સમાજમાં, સેવક સમાન મનાતા, રાજકીય ખાતામાં પ્રતિષ્ઠામાં હેલ્લી પંક્તીએ ગણાતા ખાતામાં કામ કરતા અને પગારોની લઘાણીમાં પણ બીજા ઉપર નહનાર, બાળક, સ્ત્રી અને પુરોને વિના સંજોગે સુચના, ધમકી, તીરસ્કારને સહન કરનાર કેળવણીને સ્ત્રીન ધધાને અભાવે અર્ધ જાખ્યા પેટે જીવાડનાર ધધા તરીકે સ્વીકારનાર, પ્રાયમિક શિક્ષકને સોંપાએ છે. જોના પરિજાએ પરાધીન, યુવામ શોગોના ગૃહરૂપ, પરદેશી-ઓના બળરૂપ, પરદેશમાં હથુત થએલ, મરણને શરણ થવાને માર્ગે પડેલ, સંખ્યામાં પાંચીસ કરોડ છતાં બીજા દેશોનાં મનુષ્યો સાથે સરખાવતાં વ્યાધ અને પેટાં સમાન દિન્દીઓ જોવામાં આવે છે. જ્યારે મુરોપમાં બાળ ઉછેર સ્વતંત્ર, જાતી કેળવણીથી શ્રીએ સોંપાએ છે અને તેમનું બાળનું કામ સર્વોત્કૃષ્ઠ અને સર્વોપરીસત્તાથી પણ અધિકતર માન અને સ્થાનને પામેલ. શિક્ષકને સોંપાએલું છે. ત્યાંની રૂઢીચુસ્ત પ્રભુ દરોડોની સંખ્યાની માનવ ભતિ ઉપર સામાન્ય ભોગવે છે. બૌદ્ધિક મુજોની પ્રાપ્તમાં વિજ્ઞાનને અનંત વિકાસ કરી અનેનાં મુખ ભોગવે છે.

હિંદી બાળ ઉછેર અને બાળ કેળવણીમાં જેટલો પડાત છે અને તેનો દુરવો અરવાદ છે છે. તેટલો જ પ્રમાણમાં વનસ્પતિ ઉછેર અરી' આતી માતાઓ અને શિક્ષકોની જેમી રિધતિવાળા અજ્ઞાન, રૂઢીચુસ્ત, નિરક્ષર અનેક બંધનોયુક્ત, પરાધીન, મુખ કમચારીઓની અનન્યભાવે સેવા કરતા અને તેમનાં ગાલી પ્રદાન અને જોષ્ટીકાના પ્રદાર કાવદાના અરી ધુન્ડીવાળા યુગલોમાં પીસારી સહન કરતા અને દુધ, ઘી, ખાનપાન અને ખાટલા, ગોદાં, ગાડી વગેરે પુરાં પાડતા નિઃસત્ય અનેલા અર્ધ જાખ્યા પેટે કામ કરતા ખેડુતને સોંપાએલ છે. છતાંએ વનસ્પતિ પોષક, રક્ષક, રોડર અને સેવક તરીકેના નામથી અજ્ઞાત છતાંએ પોતાને પાતાનાં કામમાં નિપુણ માનતા ખેડુતોના ઉધ્ધારમાં વનસ્પતિ-ખેતીનો ઉધ્ધાર છે. ખેતી ઉધ્ધારમાં ખેતી ઉપર જીવનાર દિન્દનો ઉધ્ધાર છે. આ રિધાંતોના દહુ દિન્દીઓને ખ્યાલ આવ્યો દોષ તેમ જાગતું નથી. હજારો વરસથી દિન્દ ઉન્નતિના શિખરે પડેલેલો અને ખેતીના ધધામાં આગળ વધેલો દેશ આજે આજકાલના સુધાકમાં આગળ વધેલા દેશમાં દિન્દને સ્થાન નથી. હજારો વરસથી ખેતીનો ધધો ખીલેલો દોષ છતાં આજકાલના અમેરિકાના વિદ્યેલા ખેતીના ધધાની સ્પર્ધા કરી શક્તો નથી. તે દેશો વિજ્ઞાનની મદદથી ખેતી કરી રહ્યા છે ત્યારે અત્રે બાળ વગરનું જ્ઞાન ખેડુતને આપવાને દિન્દને દરકાર નથી એમ રૂઢીએ નો ખેડુતું નથી. આતે રિધતિમાં ગત્યાંકમાં વનસ્પતિ પોષક ખનનાર ખેડુતે વનસ્પતિના ખેડાક

સંસદી અદ્ય મતિએ અદ્ય માહિતી આપી છે તેજ પ્રમાણે જેટલે વનસ્પતી પોષક કે વનસ્પતિ ઉછેરનાર માળા તરીકે તેનામાં પ્રાથમિક ને ચાનની જરૂર છે. તેનું વધુ દિગ્દર્શન સહેજ કરીશું.

વનસ્પતિને જોઈતા ખોરાકનાં તત્વોનાં નામ, તેમાં જમીનમાંથી કયાં તત્વો મેળવે છે. જે જમીન-માંથી તત્વો લે છે તે પૈકી જે તત્વો જેટલે પુરી આપવાના છે તે સંબંધી હકીકત ગવાંકમાં આવી ગઈ છે. વનસ્પતિ ઉપયોગી તત્વો ખાતર વડેજ પુરી આપી શકાય કે જીન રીતે પણ ખાતરના અભાવે તે ખોટ પુરી શકાય કે કેમ તે સંબંધી વિચારીશું.

માનવ કે વનસ્પતિના સારા ઉછેર માટે બીજ, ખોરાક અને આવજતની જરૂર છે. વનસ્પતિના બીજ સંબંધી હવે પછી વિચારીશું પણ હાલમાં ચાલતા ખોરાક સંબંધમાં વિચારતાં જુની કુદૃષ્ટ છે કે 'ખેડ, ખાતર અને પાણી ક્રમને લાવે તાણી' એ પૈકી ખાતરના સંબંધમાં સહેજ મર્ગદર્શન થયું છે. ખેડ સંબંધમાં વિચાર કરતાં જણાય છે કે ખેડ એજ ખાતર છે ખાતર એટલે વનસ્પતિ ઉપયોગી તત્વો પુરાં પડનાર એવો અર્થ થાય છે. તો ખેડ એજ ખાતર હોય તો તેનો અર્થ પણ એજ થઈ શકે. ત્યારે વિચારવાનું એ રહે છે કે ખેડ ખાતર થી રીતે બને છે ?

પૃથ્વી સ્વર્ગમાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે. તે વખતે વાયુ રૂપ હતી, તેનું ધનીકરણ થઈ પ્રવાહી રૂપ બની

અને પ્રવાહી રૂપ ભાગનો ઉપયોગ ભાગ ઠડો પડતાં ધન રૂપ બની પાતળું પડ બન્યું જેમ જેમ પ્રવાહી રસ ઠડો પડતો ગયો તેમ તેમ તે સંકોચાતો ગયો અને ઉપર પડ વધારે જાડું બનતું ગયું. પણ અંદરનો ભાગ સંકોચાવાથી ઉપર ધન પડમાં કચલીઓ પળા ખાડા ટેકરાબન્યા મોટા ખાડા હતા ત્યાં સમુદ્ર બન્યા અને ટેકરા દ્વારા તે પર્વતો બન્યા. આ ઉપર પડની સ્થિતિ થઈ તેની અંદર અત્યારે પણ ધગધગતો રસ છે અને તે જ્વાળામુખી પર્વતોદ્ધાર દર્શન દે છે. ઉપર કહ્યું પડમાંથી કેટલોક ભાગ અંદર રસમાં તુટી પડે તો તેને ગરમી મળવાથી તેનો રસ બને છે. ધન પદાર્થ કરતાં તેજ પદાર્થનું પ્રવાહીરૂપ બનતાં રહેવા વધારે જગા જોઈએ છે તેથી ધરતીકંપ થાય છે. ઉપર કહ્યું પડ ઉપર પવન, પ્રણી, પાણી, ગરમી અને ઠંડીના રાત દિવસના પ્રદારથી ભૂદા થઈ જમીન બની છે. જમીનની રચના કરવામાં પાણીએ મુખ્ય ભાગ ભગવ્યો છે. ઉમા સ્થળેથી રજકણને પાણીના પ્રવહો નીચા સ્થળે લઈ જઈ તેનાં પડ બનાવી ખાડા પૂરી દઈ સરખી જમીન બનાવે છે પાણીમાં ઝીણાં રજકણો તરતાં રહે છે. તેથી મોટા રજકણે પાણીની અંદર નામેના ભાગમાં રહે છે તેથી મોટાં રજકણે પાણીના પ્રવાહ સાથે તળાએ ધસડાનાં પાણી સિધર થતાં તુર્જ હરી જાય છે. તે પછીથી અમુક મુદતે તેમાંથી નાનાં રજકણોને, ચર તળાએ બને છે. અને તેના ઉપર છેક નાનાં રજ-

ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ

ઇન્સ્યોરન્સ કંપની લીમીટેડ.

(સ્થાપના ૧૮૧૩)

(હિડ એશીસ-ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ બિલ્ડીંગ, માટ, મુંબઈ.)

લાભવચવાળા અને પ્રમાણિક એજન્ટોને
નફાકારક કરતો મળે છે.

હિંદીના વીમાની
સંધ્યાર સ્વદેશી કંપની

કણોને યર બાએ છે. છેક નાનાં રજકણોને ચીકણી માટીના નામે ઓળખે છે તેથી મોટાં રજકણોને કાંપના નામે ઓળખે છે અને તેથી મોટાં રજકણોને રેતીના નામે ઓળખે છે. રેતીના પાંચેથી છ પ્રકાર તાતાઓએ પારોલા છે. આ રજકણોની ગોઠવણુને જ જમીનનું પોત કહે છે. અને તે પોત ઉપરજ સારી કે ખોટી જમીનના પ્રકાર ગણાય છે. આ ત્રણે પ્રકારનાં રજકણો લુદાં લુદાં ઠયાં હોત—તેમનાં લુદાં લુદાં પડ બધાયાં હોત તો ગણુજ પ્રકારની જમીન ગણાત. પણ વરસાદ વારંવાર વરસતો હોવાથી પાણીના પ્રવાહો ચાલુ રહેવાથી એ ત્રણે જાતનાં રજકણોનું મિશ્રણ બની જમીન બને છે. રેતી ઠરી રહી કાંપ ઠરતો હોય તે ખાડામાં બીજો પ્રવાહ આવે અને માટી ખેંચી લાવે તો રેતી કાંપ સાથે ઠરી રેતી અને કાંપનું મિશ્રણ બને. ચીકણી માટી ઠરતી હોય તેવામાં નવો પ્રવાહ વળી ખેંચી લાવે તો ચીકણી માટી સાથે રેતીનું મિશ્રણ થાય. આ પ્રમાણે લુદાં લુદાં પ્રવાહોથી ચીકણી માટી, કાંપ અને રેતી એકબીજા સાથે મળી જઈ લુદી જાતની જમીન બની છે. (૧) તદન બીજાં રજકણની—ચીકણી માટીની જમીનને ભારે કાચી જમીન કહે છે (૨) ભારે કાચી જમીનમાં રેતી અને કાંપનું પ્રમાણ વધે તો મધ્યમ કાચી જમીન (કાચી જમીન રાજા સ્વાભાવિક રીતે વપરાય છે પણ રજકણોનો રંગ કાળો ન હોય તો પણ રજકણના કદ અને પ્રમા ઉપરથી તે જાતની જમીનની તથા જમીન પાથર-

માંથી બની છે. તે પાથર આગીઆ ખડકને નામે ઓળખાય છે તેમાં કાળા ખડકને ટ્રેપના ખડક કહે છે અને બીજા રંગના ખડકને ચેનાઈટના ખડક કહે છે. ચેનાઈટના ખડક કરતાં ટ્રેપના ખડકનો કુદરતી શક્તિઓ વડે જલદી ભૂકા થાય છે. મારે સામાન્ય રીતે તે જાતનાં રજકણો જ ગ્રીણાં હોય છે કામ સ્થળે અપવાદ રૂપે ચેનાઈટનાં જેવાં રજકણો હોય તેથી રંગ કાળો ન હોય તો પણ ભારે અને મધ્યમ જમીન કહી શકાય (૩) જે પોતામાં કાંપનાં રજકણ વધારે અને ચીકણી માટી તથા રેતીનાં ઓછાં તે કાંપની કે ભાકાની જમીન કહેવાય. નદીઓમાંની ભાકામાંની જમીનમાં એન્ડ્રિય પદાર્થ વધારે બળેલો હોય છે. ચરૈતરની જમીન કાંપની જમીન છે. (૪) કાંપના રજકણોમાં રેતીના રજકણો વધવાથી ગોરાડુ જમીન બને છે. (૫) ગોરાડુ જમીનમાં રેતીનાં રજકણો વધારે હોય તો તે રેતાળ ગોરાડુ જમીન કહેવાય. (૬) રેતાળ ગોરાડુ જમીનમાં રેતીનાં રજકણનું પ્રમાણ વધેલું હોય તો તે રેતાળ જમીન કહેવાય. (૭) રેતાળ જમીનમાં મોટાં રેતીનાં રજકણો હોય અને ડુંગર નજીક કે ઉપર હોય તો ડુંગરનું જમીન કહેવાય. (૮) ભારે કાચી જમીન કે ચીકણી જમીનનાં રજકણો સમુદ્ર કિનારે બીજો સ્થળે ઠયાં હોય અને તેમાં કારનું પ્રમાણ વધારે ચારી જાય તો તે ખારી જમીન કહેવાય. (૯) ભારે કાચી જમીન પાણીમાં ડુબેલી હોય તો ખોલાણુ જમીન કહેવાય છે. (૧૦) કાળી જમીન અને કાંપની જમીનની વચ્ચે આવેલી બંનેના મિશ્રણથી બનેલી જમીનને બેસર જમીન કહે છે. (૧૧) જે જમીનમાં ચુનાનું પ્રમાણ વધારે હોય તે ચુનાજાં જમીન કહેવાય છે. આ પ્રમાણેની જમીનની રચના અને જાત જાણી તેના ઉપર ખેડતી શી અસર થાય છે તે ખેડતે ખાસ જાણવાની જરૂર છે.

પાથરનો ભૂકા બની જમીન બની છે. આ ભૂકાનો પણ કમેલાં કુદરતી શક્તિ ભૂકા બનાવે છે. આ ભૂકાનો છેવટનો ભાગ જે પાણીમાં સાકરની માફક ઓગળી જાય તે જ ભાગ વનસ્પતિને ખોરાક તરીકે ઉપયોગી છે જમીનમાં વનસ્પતિ પોષક દ્રવ્ય

જમીન આપવાની છે

આક એકર જમીન સારી ગોરાડુ મીઠા પાણીના ફવા અને પાકા મકાન સાથે ક્ષમી આંગાના ઉછેર માટે આપવાની છે.

હરીઆ પર આક વિમા જમીન નાગીએરીના આરો ઉછેરના માટે જમીન આપવાની છે.

જેની ઈચ્છા હોય તે લખો—

ધરીખ મગરાદાર મોહનલાલ

૩૦ દેવીપાટા, મુ. ખંભત.



પુસ્તક ખીન્નું.

આંક ૭ મો.

જાન્યુઆરી

૧૯૩૮.

લવાચમ ૨-૮-૦

જાહેર સંસ્થા ૨-૦-૦

પરદેશ દ્વારા ગ્રાહીત

છુટક ચાર ચાના.

Subhas D.



KISAN

~ ખ. બ. ર ~

તાડીમાંથી ગોળ બનાવવાનો એક શિક્ષણ વર્ગ ખેડૂનીમાં ખોલવાર છે. જેને જરૂર હોય તેણે ગોળને બેલ્કુલેસનલ-સોસાયટીને પુતે પુછુ.

૧૯૩૮ ના ફેબ્રુઆરીમાં દિલ્લીમાં એક મોટું દેરનું પ્રદર્શન બન્યું છે. ત્યાં દિલ્લીના બધાજ વિભાગમાંથી દોરો આવશે.

મખા પ્રાંતની ખેતીવાડી ખાતાના મારફતે ગ ઓરીસર મી. મુલાખદારા દામોદરદાર મહેત ૪૭ વરસે નાગપુરમાં મરણ પામ્યા છે.

ઉત્તર દિલ્હીમાં કરાનો વરસાદ પડવાથી ખેતીને મોટું નુકસાન થયું છે.

સાકર કાગમાંથી દુધ બનાવવાની નવી પદ્ધતી જામીનીએ શોધી કાઢી છે. અને અમુક મોક્ષત્ર પ્રયોગથી પલાટની દુધ બનાવવામાં આવશે. જાકીનો ભાગ શા ઉપયોગમાં લેવો તે હંઈ નહીં થયું નથી.

૫૧ મુ મહારાષ્ટ્રમાં અવિધેશન દુરીપુરા મુકમે આવવા માસમાં મુબાશ્ર આલુના પ્રમુખ પગ્લા નીચે બસાવવાનું છે. તેના દરેક વિભાગને લુદા લુદા કાર્ય કરતાં છે. એની અદર બગીચા વિભાગનું કામ રા. અજાલસ એમ. પટેલ બી. એચ. સમાલનાર છે. ગીવનો વિષય તો છે છે કે આ મેટા અવિધેશમાં બગીચા વિભાગમાં ખાસ ખેતીવાડી અને બગીચા પુરતકાની હુકાન રાખનાર છે.

અરવા પર રેલ્વેકાક પ્રયોગ કરી શરીર સારી નિયંત્રનાએ એમ પ્રચાર કર્યું છે કે જાની જાના ઉબેકસન આપી મરવાની લવના પડશે થઈ શકે છે. આથી લવના કબેકસન આપી છે. વોશીયર નામના આપ્ટી મરવેને મરવાના ૧૪માં ફેરવો છે. તને અરવામાંથી મરવો થાય તો છંદા ખાનારને ઉંડાની તાલ પડે નહિ.

મણુ મરવામાં મહાનિયંત્રના વીરા લંબર કિસાને મુજબના ફેરવેલીએ પાસે થયા હતા. ત્યાં આપની એક પદ્ધતી તાલક કરવા બદલ કરી હતી. એને. નામજ થયે તાલ થાય.

મુદ્દ બંને મેસર કરવા માટે મુજબમાં પંજે લાખની મુદ્દીશ મેસર નાં દિવા બેન્કેટ જે ન્યુ ફંડ બી ડી. સી. સર થઈ છે. નિવાસમાં નહેરોની યોજનાથી આ વરસે ૬૦ વરસ કરતાં લગભગ

નહેરવી ખેડુતને પૂરેપૂરો ફાયદો થાય એવી વ્યવસ્થા દેશી રાજ્ય અને બ્રિટીશ હિંદ મળી યોજના તૈયાર કરી છે.

આંખલીઆ દરમરથીએ આ વરસે ઘણી ઘણી છુટો મુદ્દી છે જેનો અમલ રખતે રખતે થયું થશે.

૬૪૦માં ક મોસમનો બે દંચ જેટલો વરસાદ પડવાથી મોટું નુકસાન થયું છે.

ખજુરની ૭૦ જેટલી જાતો નોંધાય છે. માતર તામુકમાં વાળ અને વરસાદ પિના આ કાસમાંથી માછલીનો વરસાદ વરસેા હતો.

મુખ્ય દલાકાના ખેડુતનું દેવુ લાગણ ૮૧ કરોડ જેટલું છે, એ રા. મુલુવંતરાય દેલાઈએ જણાવ્યું હતું.

ગેરમાં એક અજબ ઝાડ છે. જેમ વરસાદ વરસે તેમ તેમાંથી પાણી વરસે છે. આ ઝાડના પાંદડા મોટા છત્રી જેવા હોય છે વરસાદ ન હોય તો પણ આ ઝાડના પાંદડામાંથી જરવા પાણીથી લોકો પોતાની એક કરોડ જેટલો ખાસના વપાશે થયા છે.

આણંદમાં એક ખેતીવાડા ખાતાનું પ્રદર્શન ભરાયું હતું.

કુખજ પાસાસાના સરખ શ્રી બેસમજ કરંભ્યાને પોતાને મગેલી જાવાની રકમ ૪૫૦ મોડાથી અને જાણ્યું હતું કે આ પડેલા માસમાં લોરોને પાણી પુર ખાસા માટે લાવવા. માંડવમાં એક ખેડુને બેસમજ મુકાનું. ૩૨૦ રીટ મેસર જાત પાણી ઉભાના બંધ આનું આને ખર્ચ ૬૬૧ રૂપીઆ ૧૮૦૦,૦૦ આનું. મરીખને આ ૫૨૪૦ ખર્ચ.

મગરણી અને કપાસ સામે થઈ શકે કે નહિ તેનો અખતરો કહીના એક ખેડુને કહે છે.

મહુકાના એક મુદરે ત્યાંના ખેડુનેના ઉકારને ખેડીવાડીની લાકીય મળે એવી નિશાળ કરાવવા માટે રા. ૧૦,૦૦૦ મેડવના રાખને જાણ્યું છે.

મુજબના કાઠીવાસમાં ડેર ૨૨ હીમ ૫૨૫ છે. જોરજના મહારાજાએ પોતાના સમયમાં ૫૦૫૦ મુસા કરી કરી લેવાના હુખ લાખના પ્રયત્નો કર્યા છે.

કર્મી ફેલ્ડવાસીમાં મોટું પ્રદર્શન લગાવવાનું છે. કામળના મગેલાદાર પુત્રને શ્રી. વિદુપચાળ પટેલ રા. ૩૦૦ રાખેટ ઉંચાટીય રાખે રૂપીઆ ૫૦૦ આપ્યા છે.

મુજબમાં લુનરી દરજ અને મામરની નિશાળો સારકર ઉંધાદો જેવાં ધંધાની દરેક લાકીય બેકારોને આપશે. (૧૫ માટે લુકો પાનુ ૫ મુ)

ખેતીના

પાકનો

વિભો

હમારી ગયા વરસની આગાહી સાચી પડતી હોય એમ અત્યારના સંજોગો નેત્રના જણાવ છે. કાંઈ પણ વિષા કું. દેશી અગ. પરદેશી અત્યારે ખેતીના પાકની વિભા યોજના વિચારી રહે છે. ફક્ત નેત્રનાં એટલું જ છે કે ધાણ પડેલ કરે છે. આમાં કંઈ કંઈ ભતના પાકના વિભાઓ આવશે એ માટે કૃષિ રેખા દોરતી રીક પડે એ કે એ આખી યોજના તે વિભા કું. બનાવશે અને સરકાર તેના ઉપર મહેર છાપ મારશે.

(૧) યુજરાતમાં મુખ્ય પાક કપાસ અને તેને ખરે ધાતુ કિમ્બો અને કિમ્બી ધાસ્તીથી તે વિભો ઉતારવામાં આવે તે કદાચી રીતે એને ઉપયોગી થાય. કપાસના પાકના બે રીતે વીમા ઉતારી શકાય. એક જગ્યાથી કપાસ વાવમાં આવે ત્યારથી તે છેક એની વારણી પુરી થાય ત્યાં સુધી. આમાં ક્યાં ક્યાં નુકસાન ચાલી શકે. કપાસ વધારે વરસાદથી મરી જાય અને તે જગ્યામાં કંઈ પણ ઉત્પાદન થાય તે ? નીજ એને ઉધાણ અગર કાતર ખાય જાય તે ? નીજ તીક પડે અને માસ સદાં ચક્ર ધઈ જાય તે ? માથું કપાસના પાક પર છામીએ આવે અને તેના પાક જરાબર ન થાય તે, પોચાનું વરસાદક મોસમનો આવશ્યક પાક એટલે આપે તે ? છું ? પાકને કિમ્બો લાગે તે. સાતથું પાક એનરમાંથી મોરાય જાય અગર આગ લાગી નાશ લાગે તે ? આઠમું વરસ એક અંદરે નુપ્પુ પડે તે. જ્યારે જાળ પીમાગમાં ખાલી જેને કમને : વિભો ઉતરાનો હોય અને તેનાથીજ નુકસાન થાય ન ? આવી રીતે આંખા, રંગ, મોસમી, સંતમ, લામ, ગાણ, અંજર, નીક, પૈપા, ભેર, જમરખ, લીંગમ્બ અને તેની વાતના ક્યોન્સીતાદ્ધ, રામદ્ધ, કી. રાધા જેની જેની જગ્યાએ અને મોટા પાયા પર થાય છે. દુલ જે વાકે-ચુલામ, મોમરો, કેપડો, જામ, લુખ, માલતી, ભોરસલી, રાતનીરાણી, ચંબેલી, મપા, મેરરી, દરજી, દમળ, આરો, પાંચર, વિ પ્રસ અને તેની બીજા જેનાથી કદંબોનો ખચ

નિકળતો હોય.

શેરડી, તમાકુ, ડાંગર, પટેલ, આદુ લીલીપીપર, મરી, એલચી, અરીચી, માંત, લાંગ, રજકા, અજારી, માંડરી, તલ તુવેર, ચણા, કવેંગ, વાલ, મહ, અર, બાજરી, ધણ, આટે, જવ, નાગલી, મકાઈ, બટાટા, છર, ધણા, મેથી, રાય, મરચી, કુંબરી, લસણ, રીંધણા, બીડા, વિ. નો વિભો પણ ઉતારી શકાય અને વિભા કું. અને જેકોનો દેખાઈ થાય એજ રીતે દોરનો વિભો પણ લેવાય.

હવે આમાં વિભા કું. ને નડતર કયા આવે, કારકે એક દહ એકરના ખેતરમાં કપાસનો વિભો લેવાનો છે. ફક્ત કિમ્બો જ્યારે એના વાડસડો કરાવવામાં આવે ત્યારે ખેડુત કરે કે એમાં આઠ ભાર કપાસ થાય. જેની કિમ્બત જે બગર ભાવ આવે તે આમાં ભાવને કંઈ રંગ પ નથી. જ્યારે બરે ખરી રીતે આવા ખેતરમાં પાંચ ભાર કપાસ થતો હોય. હવે જે કુદરતી રીતેજ વધુ ભાર કપાસ ઝીણો થાય તેનું નુકસાન ક્યાં સદન કરે. જ્યારે આવે વખતે વિભા કું. કહેશે કે આ ખેતરમાં તે વધુ ભારજ કપાસ થશે. એટલે આમાં ખરે ખરી રીતે ખેડુત અને વિભા કું. સાથે મળી નવીન બે કામે તોજ કામે ખાકી કું. કારણા વધુ જારની હોય અને ખેડુતની કારણા આઠ જારની હોય જ્યારે ખરે ખરી ૧ પાંચજ જારનો હોય. ખાકી મુખ્ય વાત વિભાની કિમ્બમળી છે. જે કિમ્બા કિમાલ કિસાને એના દરે માફક આવે અને તે વેપારી વિભા કે છંદમીના વિભા કરતાં ઓછા હોય તોજ પાર પડે. વેપારી વિભાના પૈસા પોતાના માલ પર વેપારી ચકરી માલના વધારે પૈસા લઈ રહે છે. જે વિભો ન હોય તે તદ્દા પૈસા ઓછા લેવા વેપારીને પરવડે પણ ખેડુત કે જે ખરેખર કામી મલુરી કરી પોતાની મેલતત જે વિભા કું. ને આવે તે તેઓને તે બે રીતે મરો છે આનો ઉકલનો કિસાન અને વિભા કું. જન્ને સાથે મળી આવે.

~ ખ. બ. ર ~

તાડીમાંથી ગોળ બનાવવાનો એક શિક્ષણ વર્ગ ખેડારીમાં ખોલનાર છે. જેને જરૂર હોય તેણે ગોળથી એજ્યુકેશનના સોસાયટીને પુને પુછવું.

૧૯૩૮ ના ફેબ્રુઆરીમાં દિલ્લીમાં એક મોટું ટેરનું પ્રદર્શન ભરનાર છે. ત્યાં દિલ્લીના બધાજ વિભાગમાંથી દોરો આવશે.

મખ પ્રાંતના ખેતીવાડી ખાતાના મારફેડી ગ ઓરીસાર મી. ગુલાબદાસ દામોદરદાસ મહેન જી વરસે નામપુરમાં મરણ પામ્યા છે.

ઉત્તર દિલ્લીમાં કરાનો વરસાદ પડવાથી ખેતીને મોટું નુકસાન થયું છે.

સાકર કાજામાંથી દુધ બતાવવાની નવી પદ્ધતી વર્માનીએ શોધી કાઢી છે. અને અમુક મોહન પ્રયોગથી પલાટલી દુધ બનાવવામાં આદરે. બાકીનો ભાગ શા ઉપયોગમાં લેશે તે હવે નક્કી થયું નથી.

૫૧ મુ મહારાજા અવિધેશન હરીપુરા મુકે. એ આવના માસમાં ગુબારા બાબુના પ્રમુખ પળા નીચે ભરાવવાનું છે. તેના દરેક વિભાગને બુદ્ધા બુદ્ધા કાર્ય કરતાં છે, એની અંદર બગીચા વિભાગનું કામ રા. અંબાલાલ એમ. પટેલ બી. એલ. સમાવનાર છે. ગીવનો વિષય તો એ છે કે આ મેટા અવિધેશમાં બગીચા વિભાગમાં ખારા ખેતીવાડી અને બગીચા પુસ્તકોની હુકમ રાખનાર છે.

મરવા પા કેટલાક પ્રયોગ કરી શરીર સારી નિબંધના એ એમ પુરાવા મળ્યાં છે કે બની મળના પ્રત્યેક કમ માણી મરવાના ભવના પડતા થઈ શકે છે, બાબી ભવના કાંઈકેકેન આવી છે. બીજીથર નામના આત્મી મરગીને મરવાના રૂપમાં ફેરવી છે. તેને મરવામાંથી મરગી થાય નો ઈંડા ખાનારને ઈંડાની તાજ પડે નહિ.

થાપુ માસમાં મટલાપૂના બીસ. હમર કિશાને મુંબઈના રેલેટરીએટ પાસે મથા હતા ત્યાં ચાલતી ખેડ પદ્ધતી નાપુડ કરવા અરજ કરી હતી. એને. મામલ થયે લાગુ થયા.

ગુદ બીને વેપાર કરવા માટે મુંબઈમાં પંદર લાખની મૂંઠીથી વેરટન ઈંડિયા બેન્કેટ કે ન્યુ ઈન બી કું. લી. શર થઈ છે. નિગમમાં નરેન્દ્રી ચેલનાથી આ વર્ષે ૬૦ લાખ કરનાં લાભમ

નહેરવી ખેડુતને પૂરેપૂરો ફાયદો થાય એવી વ્યવસ્થા દેલી રાજ્ય અને બ્રિટીશ હિંદ મળી ચેલના તૈયાર કરી છે.

આંખલીઆ દરમરથીએ આ વરસે ધણી ધણી છુટો મુશી છે જેનો અમલ રાતે રાતે પછુ થશે.

દુધમાં ક મોસમનો ખે ઈંચ નેટલી વરસાદ પડવાથી મોટું નુકસાન થયું છે.

ખજુરની ૭૦ નેટલી ભતો નોંધાય છે. માતર તાજુકામાં વાદળ અને વરસાદ વિના આ કાશમાંથી માળસીનો વરસાદ વરસો દતો.

મુંબઈ કલાકાના ખેડુતનું દેણ લગભગ ૮૧ કરોડ નેટવું છે. એ રા. ગુણવંતરાવ દેસાઈએ જણાવ્યું હતું.

પેરમાં એક અજબાઝા છે. જેમ વરસાદ વરસે તેમ તેમાંથી પાણી વરસે છે. આ જાડના પાંદડા મોટા ૭૩૦ જેવા હોય છે વરસાદ ન હોય તો પછુ આ જાડના પાંદડામાંથી ઝરના પાણીથી એકા પોતાની એક કરોડ જેટલા પાકનો વપારો થશે છે.

આલંદમાં એક ખેતીવાડા ખાતાનું પ્રદર્શન લગભગ હતું.

મુંબઈ ધારાગણના સભ્ય લી બેરામલ કરંભ્યાને પોતાને મોટી બધાની રકમ પાણી મોકલી અને જણાવ્યું હતું કે આ પદ્ધતિ મામલમાં લેવાને પછી પૂર પાડવા માટે વાપરવા. માંડવમાં એક ખેડુને બેરોન મુકાબુ. ૩૨૦ કીટ બેરોન બના પાણી ઉછાળા બંધ આવ્યું બાનો ખર્ચ ૬૩૫ રૂપીઆ ૧૮૦૦,૦૦ આવશે. મરીબને આ પાવડે ખર્ચ.

અણ્ણી અને કપાસ સાથે થઈ શકે કે નહિ તેનો અખતરો કહીના એક ખેડુને કયાં છે.

મદુવાના એક મુકરને ત્યાંના ખેડુનોત્તા ઊઠાસને ખેતીવાડીની તારીખ મને એવી નિશાળ કપાસવા માટે રૂ. ૧૦,૦૦૦ અપવાસ રાખને જણાવ્યું છે.

હાલના કાઠીયાવાડમાં ટેર ટેર હોમ પડ્યું છે. મોરબાના મટાગલએ પોતાના સમયમાં પત્થાળા પ્રસાદી કરી કોસીના રૂબા કાલવા પ્રવત્તો કયાં છે.

કાંઈમાં ફેબ્રુઆરીમાં મોટું પ્રદર્શન લગાવવાનું છે. દોરંબા કાગોદાર પુંદને શી. વિક્રમજીવ પટેલ રૂ. ૩૦૦ લાખેટ ઈંગ્લીશ રાતે રાતે રાતે ૫૦૦ અપવાસ છે.

મુંબઈમાં ભુનધી દરજ અને મામલની નિશાળી સરકાર ઉપાસો ભેગાં ધંપાની દરેક તાકીમ બેમારેને વાપરો.

(વધુ માટે જુઓ પાનુ પ મં)

ખેતીના

પાકનો

વિમો

હમારી ગયા વરસની આગામી સાગી પડતી હોય એમ અત્યારના સંજોગો લેના જણાય છે. કાંઈ પણ વિષા કું. દેશી અગ- પરદેશી અત્યારે ખેતીના પાકની વિમા યોજના વિચારી રહે છે. ફક્ત જોવાનું એટલું જ છે કે રાજ્ય પરેશ કરે છે. આમાં કંઈ કંઈ અતના પાકના વિમાઓ આપમે જો માટે રૂપ રેખા દોરવી શકે પડે નો ૧ એ આખી યોજના તો વિમા કું. બનાવમે અને સરકાર તેના ઉપર મહોર ડાપ મારશે.

(વિ) મુજબાતમાં મુખ્ય પાક કપાસ અને તેને ખરે પાક દિમતો એ દિમતી ધારતીથી નો વિમો ઉતારવામાં આવે તો ફટલી રીતે એને ઉપયોગી થાય. કપાસના પાકના બે રીતે વિમા ઉતારી શકાય. એક જગ્યાથી કપાસ વાવમાં આવે ત્યારથી તે છેક એની વારણી પુરી થાય ત્યાં સુધી. આમાં ક્યાં ક્યાં નુકશાન આવી શકે. કપાસ વધારે વરસાદથી મરી જાય અને તે જગ્યામાં કંઈ પણ વૃક્ષ ન થાય તો ? નીચ એને ઉધાપ્ત અગર કાતર ખાય જાય તો ? નીચ તીક પડે અને માથ સફાં ચડ થઈ જાય તો ? ચોથું કપાસના પાક પર છાંયો આવે અને તેનો પાક બરાબર ન થાય તો, પાંચમું વરસાદકે મોસમનો આપવાથી પાક એછો થાપે તો છઠ્ઠું પાકને દિમ લાગે તો. સાતમું પાક ખેતરમાંથી મોરાય જાય અગર આગ લાગી નાશ થાય તો ? આઠમું વરસ એક અંદરે નખજી પડે તો. જ્યારે બીજા બીજાગમાં ખાલી જેને લગતો વિમો ઉતારવો હોય અને તેનાથીજ નુકશાન થાય તો ? આવી રીતે આખા. ફળ, મોસમી, સંતરા, દાદા, આલુ, અંબર, વીકું, પીપા, બોર, જમરૂખ, લીંચાઈ અને તેની બતના ફોલોન્સીતાફળ, રામફળ, કી. ફો જેની ખેતી જમ્યાબધ અને મોટા પાયા પર થાય છે, યુલ જે વાકે-ગુલાબ, મેગરો, કેવડો, બચ, છુઇ, માલતી, બોરસલી, રાતનીરાષી, ચંબેલી, મગો, એવરી, કરંચ, કમળ, આરો, પાવત, વિ યુલ અને તેની જાનો જેનાથી કંઈ બનો અર્થ

નિકળતો હોય.

ચેરડી, તમાકુ, કાંચર, પોટા, આદુ લીલીધીપર, ખરી, એલચી, અરીસી, ગાંધ, ભાંગ, રજકા, અળસી, માંકી, તલ તુવેર, ચણા, લવેંગ, વાલ, મઠ, આદ, બાજરી, ઘઉં, આદ, જવ, નાચલી, મકાઈ, બટાટા, છુર, ધણા. મેથી, રાય, મરચી, કુંચરી, લસણ. રીંધણા, શીંગા, વિ. નો વિમો પણ ઉતારી શકાય અને વિમા કું. અને ખેડૂતોને ફાઇદો થાય એજ રીતે દોરનો વિમો પણ લેવાય.

હવે આમાં વિમા કું. ને નડતર કયા આવે. કાગેજે એક દશ એકરના ખેતરમાં કપાસનો વિમો લેવાનો છે. ફક્ત દિમતો જ્યારે એનો અડસલો કાસવામાં આવે ત્યારે ખેડૂત કરે કે એમાં આઠ ભાર કપાસ થાય, જેની કિંમત જે બજાર જાય આપે તે આમાં લાગને કંઈ સંબંધ નથી. જ્યારે બરે ખરી રીતે આવા ખેતરમાં પાંચ ભાર કપાસ થતો હોય. હવે જે કુદરતી રીતેજ ત્રણ ભાર કપાસ ઓછો થાય તેનું નુકશાન કામું સહન કરે. જ્યારે આવે વખતે વિમા કું. કહેશે કે આ ખેતરમાં તો ત્રણ ભારજ કપાસ થશે. એટલે આમાં બરે ખરી રીતે ખેડૂત અને વિમા કું. સાથે મળી નતી- નો લાવે તોજ કાપે બાકી કું. ધારણા-ત્રણ ભારની હોય અને ખેડૂતની ધારણા આઠ ભારની હોય જ્યારે બરે ખરી ! પાંચજ ભારનો હોય. બાકી મુખ્ય વાત વિમાની ટ્રિનીયમની છે. જે હિંદના કાંઠાસ કિસાને એના દેશ માફક આવે અને તે વેપારી વિમા કે શંકરીના વિમા કરતાં ઓછા હોય તોજ પાર પડે. વેપારી વિમાના પૈસા પોતાના માથ પર વધારી ચપરી માલના વધારે પૈસા લઇ શકે છે. જે વિમો ન હોય તો તેટલા પૈસા ઓછા લેવા વેપારીને પરવડે પણ ખેડૂત કે જે બરેબર કામી મજુરી કરી પોતાની મેદનત જે વિમા કું. ને આપે તો તેઓને તો બે રીતે મરો છે આનો ઉકલતો કિસાન અને વિમા કું. ખંન્ને સાથે મળી આવે.

વિદ્યાપતી

ન્યુ ચેપ્ટરનું નામ દ્વિત્વ કું. માં જાણીતું છે. સામાજિક ચીવેમાં એ ખીતદરિક છે. એના ચીવે કોઈ પણ જગ્યાએ કોઈ પણ થીએટર પર માણસને અને પૈસાને જેવી લાંબા શિવાય રહેતાં નથી. લગભગ લાંબી મુદતે જીવન-જીવ અને શીવને બેઠે સમજાવતું આ બોલપટ અપણી નજરે પડે છે. કોઈની પણ કલ્પનાનું મનસ્વરૂપ કોણ કયા કામમાં આવે તેનું આ ઉદારણ છે જીવન કે રાષ્ટ્ર ધતરમાં આવા ધણા દાખલાઓ અને છે આવી સાધન સંપન્ન કું ના બેલપટ વિશે કય કહેવાનું જ નથી. એ દરેક જોવા જોયે અને દરેક વર્ષના માણસને પસંદ પડે એવું છે. અત્યારના દિવસના મન કાળમાં જેમ જુદી જુદી જાતના બોલપટો ઉતારવામાં આવે છે તેવાં કે મારામારી, મનુષ્ય ક્યાઓ-સામાજિક-ધાર્મિક તેમ કિસ્સાના અદ્યપદ પ્રત્ન ઉદ્ધતા અને દિવસના

ભક્તિરસનું એક સદ્ગત બોલપટ
ઉતારનાર:-ન્યુ થીએટર લી. કલકત્તા
અલાવનાર:-મે. કપુરચંદ્ર I. લી. મુંબઈ

ઉપોગતને ઉત્તેજન આપતાં ચિત્રપટો અત્યારે તો વર્ષ ભરમાં પણ જોવાના જવેલ્લં મળે છે. કોઈ પણ સારી ક્ષણાતી સાધન સંપન્ન કું. જે વર્ષમાં એકાદ બોલપટ આવું આવેતો ગમ્મત સાથે જે પ્રત્નો-શરી અને કોડીના મુંજરી રદવા છે તેનો ઉકલનો રસો મોકાને મળે, આવા ઉકલના રસના કદવા એ કંઈ સામાન્ય કામ નથી. અત્યારે પણી વખતે ગામડાં જેડુન અને જેતીના લગ દ્રવ્યો આવે છે પણ તેમાં એ જીવનના પ્રાચ હોતા નથી. છેલ્લાં ચિત્ર પટને વાચા આવ્યા પછી એક ચિત્ર બહાર પડ્યું છે તેમાં શાકુડાર અને લાલુતર એ બેનો સમવેશ કરવામાં આવ્યો. જ્યારે આવા પ્રત્નો પરદેશી બોલપટો જોયે છે ત્યાં આપણને દરેક સાધન સંપન્ન કું. આવાં એક એક બોલપટ પોતાની દ્રષ્ટિ એ આવે તો ?

ખંખર

પાણીની જરૂરવાત પુરી પાડતું આ આડ દરેજનું દશથી પંદર જેડન પાણી પુર પાડે છે, આ જાડને દવામાંથી પાણી ચુસવાની અગમ શક્તિ રહેલી છે અને તેને તીવ્ર વરસાદ આવે છે.

સાવથી મહાલની સરકારી પછતર જમીન ફળ આપના ઉછેને માટે જેડતને સવલતથી આપવા હતું છે.

અમરેલી પ્રાંતમાં આવેલા એક નાના ગામમાં પોતાની વાડીમાં પંદર રત્નને મુળા અને સારા રત્નનું મરવુ પેદા હતું છે.

નિઝામ રાજ્યમાં પ્રાચીન શિક્ષણ ફરજિયાત કરવાનું હતું છે.

ગાલીઅર રાજ્યમાં અંદાજે વાવેતર માટે પ્રવત્નો થઈ રહ્યા છે.

રા. બહુભાષ કે. દેસાઈ બી. એલ. શિરોહી રાજ્યમાં એકીશબ્દ એકીસર તરીકે નિમજીક થઈ છે.

અમદાવાદમાં એક લાલ્લો મધમાખ ઉછેરનો અખતરો શરૂ કર્યો છે.

સ્વ. વિશ્વનાથ શાસ્ત્રી જગતીશચંદ્ર બોઝે એક લાખ રૂપીઆ મેદાસાને દારૂ તારીના નિષેધ માટે આવા છે.

મદ્રાસમાં સાલેમ જીલ્લામાં પૂરેપૂરી દારૂ બંધી થઈ છે

બિહારમાં ગામડાના પંધા ફરી માણુ કરવા એક બોલના તૈયાર કરી છે તેમાં અપિલ કિંદ ગામઉધો મતી સસાઈ લીધી હતી.

હુનિયાની સાયન્સની કોંગ્રેસની બેઠક કલકત્તામાં લરાઈ હતી.

ખાંડના છત્તરોની પધ્ધતી રાજકોટમાંથી નાશુદ થઈ છે.

જમનીમાં લગભગ વરસમાં એક વખત વીસલાખ પોષ્ટના થેલાઓ સાફ કરવામાં આવે છે. તેમાંથી જે કુળ નીકળે છે તે ખેતીના પાકવે ખાસ ઉપોગી છે અને તે કુળ સસ્તા આવે બગીચાવાળાઓ ખરીદે છે.

માઇસોર રાજ્યમાં ૧૦ દરબાર એકર જમીન પાણી પુર પાડે એવું ટુંમકુર જીલ્લામાં બીસ લાખના ખર્ચે છરીશન મોજના મંજુર થઈ છે.

શેરડીના છોતર માંથી કાળજ બનાવવા તથા સા ઉન્નુપુર મરુપેરીંગ મોડનો અખતરો દિલ્હીમાં થયો છે.

સુરતમાં ખેતીવાડી ખાતા તરફથી મોટું મદદની લારાવવાની તૈયારી થઈ રહી છે.

સ્વિકાર

આ વર્ષના પચાસ માસ સુધી એક પથ્થુ પુસ્તક જેતીવાડી સંબંધીબદાર પાચુ ન હતું. દેશત હતી કે ૧૮૨૭નુ આખું વર્ષ કદાચ ખાલી ગય, ત્યાં તે બે માસ જેટલી ટુંકી મુદતમાં પાંચ પાંચ જેટલા પુસ્તકો હમારા ટેબલ પર આવીને પડે છે અને થતો શે જ કુરં થાય છે. કિસાન જેતીવાડી અને બગીચા આ જાતનુ સામિત્યને વધતો જતો ફેલાયો આપણને નવીન આગ્રા આપે છે. આને પહેલી આજીનીની વાતો થઇ. બીજી આજીનીઓ પથ્થુ હવે પોતાના આંકડા કપાટા ભેર ફેરવા માંડ્યા છે. આ શુભ અદિશનો કોને આભારી છે.

(૧) લાવનગર સંસ્થાનમાં

જાણુ મુક્તિ અને રચના કાર્ય

લેખક:—શ્રી ન. મા. સુ.

કિ. આવી નથી.

ખેડૂનના દેવાને પ્રથમ એટલો જીવીય બચો છે કે એનો ઉકેલ માટે જુરી જુરી સુચનાઓ થવા માંડી છે. એ સુચનાને વિચારે તારનગર રાજ્યે રાજ્ય ખેડૂતનું કામ કે દેશ માટે એક યોજના તૈયાર કરી તેનો અમલ કરવાનું શરૂ કર્યું છે. અત્યાર સુધીમાં કિસાનને માટે દિંદમાં આજ રાજ્યે કરજ મુક્તિ માટે કટિશુદ્ધ થયું છે, અને તેનો નિકાલ પણ લાવી લાવેલ છે હવે તે લેવાનું અજ છે કે પ્રમા નવા દેવાની જગમાં અગરતો રાજ્યના દેવા ન ફસાય એની જાણુતો એની મુદત વધે ખજાર પડે.

આ પુસ્તકમાં દરેક રીતે ખેડૂતનું જાણુ કદ રીતે થાય તે વિચાર્યું છે. ખેતીની પેદાશ વધે, સાથે કિસાન ના મોખા જીવનને દગ સંધુ જતાથી રાકાય એનો ઉકેલ કરવામાં આવ્યો છે. અત્યારના મૌસમ કાગમાં આ પુસ્તક જાસ ઉપયોગી થઇ પડશે. જો રાજ્ય હમોને પ્રચાર કરેલા માટે નહયો મફત મોકલશે તો હમો એની જલ્દેર ખજાર હમારા મારીકમાં લેશું અને એનેક પ્રચાર

માટે અમારા પુસ્તકો સાથે બદારગામ ટપાલ શ્રી લીધ શિવાય મોકલી આપ્યુ. હમોના આ પુસ્તક મુખ્ય પહેચિતુ કરવા, વગર ખચે માગણી કરીએ છીએ.

(૨) ખાતરોની માહિતી

લેખક:—શ્રી. સોમાભાઈ કીયાભાઈ પટેલ.

મું. સુજીવ. વાવા આજુદ,

કિ. ૦-૬-૦

B. B. RY.

ખાતરોની માહિતી વાણુ સંપૂર્ણ દરિકતર્થ ભરપુર અને સરતુ પુસ્તક આ પહેલુંજ બદાર પડે છે એની યોજના પાંચ હજારથી એકીવસ્તીવાળા ગ્રામ્ય પુસ્તકાલયને ૩૦૦ નાણ મફત વહેંચવાની છે અત્યાર સુધીમાં રાજ્ય શિવાય કોઇ પણ મુશ્કેલ પુસ્તક વહેંચનાર ન હતું. આનાથી એક નવોજા મીતો પડે છે અને તે એ કે જેમ પાર્મિક પુસ્તકો મફત અજા એજા દળે કોઇ પણ માણસ આપી શકે છે. તેમ જેતી અને બગીચાના લખતો પુસ્તકો પણ કાલના તબ્બક અત્યારના સંમેગમાં કોઈ પણ ખચ આપી મુક્તિ વહે ચાપનાર થય તે તેમજો પોતાની યોજના કૂપા કરી હમારા પર મોકલી આપી પ્રચાર માટે કંઈપણ નહી લીધા શિવાય આની જાતના પુસ્તકો હમો હમારી જાતના ભોજો લોકોમાં પ્રચાર કરશુ; આમાં દક્ષત એજા નિમચ છે અને તે પ્રચાર લાવના આના થી શોકમાં વ્યથીતી આવે અને તેમને પોતાની સુજ વણુતો ઉકેલ માટે કંઈ સુજ પડતી થાય. અત્યાર જેટલા બીજા પુસ્તકનું મદતર છે એટલું કે ખાતર વધા કે આ જાતના પુસ્તકોની કિંદને જરૂર છે.

ખાતરોની જાતો તેનો ઉપયોગ અને તેમાં કેટલા પ્રમાણમાં જમીનને ઉપયોગી તત્વો છે તેની વીગત ખાસ ઝીજવટથી આપી છે. એમાં કોઇને ખાસ રાખવામાં આવ્યા નથી. દેશી અને પરદેશી ખાતરોની માહિતી સાથે તેના સુજ દોષ પણ જણાવ્યા છે. એમાં એમાં પોતાનો અનુભવ ઉપચંત લાખા સુદેર ચામકાન

લોકો સમેજ થકે એવી છે. આ બાબ ખેતીને લગતા વધારે પુસ્તકો આપે એવી આશા સાથે વિરમીયે છીએ.

(૩) લીંબુ અને તેની ભતતના કૃષ્ણો ઉદ્યોગ.

લેખક:—શ્રી. મગનલાલ ગજગર

પ્રકાશક:—ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી

ડિ. ૦-૪-૦

અમદાવાદ.

ખેતીવાડીનું કામપણ માસીક જેના લેખ વગર રહ્યું નથી પછીને જીવુ હોય કે નહીં, જેના પુસ્તકોએ આ ભતતના પુસ્તક રાંચનમાં સારા જેવો ફાળો આપ્યો છે. તેને અત્યારે એક સારી સંસ્થાનો સહકાર થયો છે અને તે શ્રી. વ. સો.સાયટી. અત્યારે આ ભતતના પુસ્તક લેખક અને પ્રકાશકની આર્થિક એટલી બધી નબળાઈ જણાય છે કે પુસ્તક કેમ પ્રગટ કરી તેને જગદમાં મુકવું તેજ મુશ્કેલી મારે છે. હિંદના દિવાનની કંબાક્ષતા જ્યારે આટલી ખરાબ છે ત્યારે તેના લેખક વિશે તો પુછવુજ શું કરતાં પછી જેની એક ધારી પત્નીસ પત્નીસ વર્ષની શેષ કરનાર રિરેશ ગુજરાત એને મહાગુજરાત માં છે. સરંચ વધારેના ડી. સી. બંજરીઆની સેવાએ છે આપણું પણ એક સાલિય છે છતાં જોડતા ટેકા મળતો નથી અને નજીક તો નહિ જવોજ.

છેલ્લા થોડા વર્ષો થયાં દરેક પુસ્તક લગીત બતાવણું જોઈએ અને આ રિપચને લગતાં તો ખાસ આ પુસ્તકમાં ભતતના સારા ચીત્રો આપ્યા છે. પુસ્તકની છપાઈ ગેટ અપ અને બાપા ત્રિવેસે દિવસે ચારી થતી જોય છે. હમે ધરછીએ છીએ સાધન સપ્તન સંસ્થા વધારેને વધારે પુસ્તકો આપે જાય ફક્ત આ સંસ્થા મળે એકજ વાત ખુબે છે. અને તે એજ કે એના સભ્યો ચિવાય કાઠજકારનાને પુસ્તક અપાવું નથી. જેને માટે છે એ દાલ રિચંત રહે છે.

(૪) ખેતીનાં મુળ તત્વો. (ભાગ ૧ લો.)

(જમીન-પાણી-એજનર.)

લેખક:—શ્રી. માર્કેટ સિંચ બદ પડયા.

કિંમત ૦-૬-૦

શુ. ભરૂચ

અત્યારે પ્રાથમીક શાળાઓનો ખર્ચ રિંચાઈ પડે છે એ અજવળને આખરી રૂપ આપાય છે. ત્યારે શાળામાં ચલાવવા લાયક આ પુસ્તક બધાર પડે છે.

એખસા ખેતીવાડીના ઝોકરને નહિ પણ પ્રાથમીક શાળાના ઉંચા ધોરણુ માટે પણ આના પુસ્તકો ઠીક રહે વધારે ઉપયોગી થઈ પડશે. શરૂઆતમાં તો કદાચ આ વિષય અગરો લાગે. પણ હિંદની ૮૦ ટકા ખેતીમાં કવનસના રોટલા પ્રખના ઉત્પાદમાં આના પુસ્તકો સારા ફાળો આપશે.

(૫) પુલવાડીની ખીલવાણી

લેખક:—શ્રી અ.ત્રાલાલ એમ. પટેલ.

કિંમત ૦-૧૨-૦

શુ. ઉદવાડા.

પેતાનાજ ભતી અનુભવથી નીંતરનું આ પુસ્તક શહેરના બગીચાવાળા અને કુલોના શોખીન માટે તદ્દન નવીનજ જ્ઞાન વાટે છે. દેશી ઉપરાંત પરદેશી કુલો કે જે શોખ માટે વાવવામાં આવે છે. અને જેની છંદગી ચાર માસ કરતા વધારે નથી તેવાજ કુલોની વિગતવાર માહિતી સાથે છે. સાથે ફેન્સી બોટા કે શોખા અને મુંદરતા માટે ખાસ રાખવામાં આવે છે તેવા જાડોના સમવેશ થાય છે. એમાં દરેક ભતતની માહિતી છે. પુસ્તક દરેક માણને પેતાના કાપીની ધરજ સારે આવા પુસ્તકો દરેક જણુ રાખે અને તેના ઉપયોગ કરે.

× × ×

કમર માસીક દર માસની પહેલી તારીખે નીચમીત બહાર પડતું આ માસીક ગુજરાતીમાં દુધર ઉદ્યોગ માટે એકજ છે. સાથે સાથે દર વખતે ખેતીવાડી સંજમી લેખો પણ આવતા જાય છે ફેટાઓ સાથે પુછપરછ વિલામ એ એની નવીનતા છે પણ માણસોને એમાંથી પેટના પ્રજ્ઞનો માટે થોડી સહત મળે છે. જે જ્યારીકાઈ થી એક સારી લાખન લઈ એના પર પુરો ભાગ આપે તો એમાંથી ઘણી મુંજવણનો ઉકેલ થાય. અ.વાં થોડા માસીકો છે તેને ફાંકે. અને સરકારે સાચા આપનો જોઈએ.

કમર માસીક

લગભગ રૂ. ૩ ૦-૦

સોદાગરવાડ; સુરત.

B. B. & C. IRY.

આ માસીક એના મીઠાને વજીરદી અલાવે છે. મુજરાતમાં જે થોડા માસીકો આ મતનો પ્રયાસ કરે છે તેમાંનું આ એક છે. એના વિષયો ખાસ ખેતી અને તેના લગતા પાકો માટેજ છે. જો ખાન પુરવઠો ખેતી કરવામાં આવે તો અરોગર ફાઇદો થાય, અપડવું બંધુ છતાં પણ એના ઉપર એમની જોઈએ તેટલી સીધી દેખરેખ નથી નહિ તો એ એક સારામાં સાર માસીક થાય.

ખેતીવાડી માસીક

લગાજમ રૂ. ૨-૦-૦

મુ. આર્કાઈવ.

B. B. & C. RY.

વડોદરા રાજ્યનું પહેલાં નંબરનું રાજ્ય પોતાના આશ્રય હેઠળ આ માસીક અલવે છે. એનું પોતાનું અને ખું પારખુ છે. એમાં સહકારી સંસ્થા બેઠે અને એક નીચના સંકળાએ છે કે એનો ઉદ્દેશ લાવતાં લાવતાં આખી દુનિયાનું વાંચન પુર પાડે છે. વધારેમાં વધારે આ મતના માસીકમાં ફેલાવો ધરાવતું આ માસીક છે.

આમજીવન સહકાર્ય અને ખેતી

લગાજમ રૂ. ૨-૦-૦

માંડરી રોડ, વડોદરા.

B. B. & C. RY.

જેની રોજા પરીય વર્ષથી પણ વનારે છે હિંદમાં ખેતીનો એક પણ વિષય એવો નરિ હોય કે જેને એણે ગર્વો ન હોય. એમાં આવતા લેખો જનતાને ધણા ઉપયોગી છે, આ ખંડુ છતાં પણ એને માટે જોઈતું ઉત્તરજન મળતુ નથી. આ માસીક અને એના લગતા પ્રગટ થઈતાં પુસ્તકો અત્યારે જે કંઈ સાહિત્ય છે તેમાં મોટો ફાળો લઈ જાય છે.

જાતીવાડી વિજ્ઞાન

લગાજમ રૂ. ૨-૦-૦

લીંબડી (કારીવાવાડ)

એની રોજ તાલન જુદીજ એમાં આગમ મુધારણ લોકોના દુઃખ દરદો અને સહકાર કેમ થાય તેને અને ખી રીતે અર્થવામાં આવે છે. સાથે સાથે ગરીબોને રાહત આપવાનું કામ ચાલુ છે. રાહત કાપને વેળ મળે એ માટે આ પખવાડીક વેળ આપવા માટે ઘણુંજ સાર સાધન છે. અને જુદા જુદા ધણા ખાતાઓ છે.

આમ-સેવા

લગાજમ:— ૨-૦-૦

ઉનાવા, ઉત્તર મુજરાત.

મુરતથી આ પ્રગટ થતું માસીક બેઠો સેવાપરી અને એનો તમામ પ્રચાર માટે દહાડવામાં આવે છે. એમાં આવતા લેખો જન તાને કરમ-મુક્તિ અન્નર લાવ અને જ્યાં લોકોને ઉત્તરામણી થાય છે તેમાંથી ગયાવે છે.

એકત ખેતી સહકાર

લગાજમ રૂ. ૨-૦-૦

કલુપીડ અન્નર મુગત. B. B. & C. RY.

જનતાત:—દેશમાં વધતા જતા આદિવાસી વેળ મળે એ માટે પણ વધતાજ જાય છે. તેમ ખેતીવાડી થો પણ થાય છે. જોકે આ સહકાર કરતાં પહેલાં ધણેજ વિચાર કરે છે, પણ દર વર્ષે એક પણ આ વિષયનું નિજે એ સુમ ચિન્હ છે, એનો વિષય કિસાન અગ્રવળને લગતો લાગે છે એમાં કંઈ જાતનું સાહિત્ય આવશે એ અગ્રવળી ચોક્કસ કહી શકાય નહિ છતાં પણ એનું વાંચન જુદા જુદા પ્રકારનું હોવાથી સર્વને ગમી જાય. એની ખરીદી આપ છતાં પણ મુજરાતમાં નિકળતા પછો જોડકુ આ માસીક મનીનીય વાંચન પુર પાડતુ નથી. એની હાથોડી હવે પડી પછપ એ જુદી વાત છે.

વનસ્પતિ વિજ્ઞાન.

—: લેખક:—

મા. શિ. પંડીયા બી. એલ. બી. એસ. અને એ. ટ્રિ. ગાંધી એમ. એસ.સી.

આપણે મૂખ્ય વિષય વનસ્પતિનો અભ્યાસ છે. આપણે ગયા અંકમાં જોયું તેમ જાણ્ય હોવાપરથી એકજ રચને રહેતાં પ્રાણી અને વનસ્પતિમાં મણીજ તફાવત માલમ પડે છે છતાં બન્નેના જીવનનાં મુખ્ય સિદ્ધાંતો એકજ છે. તે પ્રથમ આપણે વનસ્પતિ-જીવન વિશે વિચાર કરીએ.

કુતજાત અથવા કાષ્ઠન, હાષ્ટીજન, પ્રાણુવાયુ અથવા એકસીજન, નળવાયુ અથવા નાઇટ્રોજન, મંધક એને ફેન્દરસ એવા જ રસાયણિક તત્ત્વો બનેલા આ એક મુક પદાર્થ છે. જીવરસ જીવન કરવાને આ તત્ત્વોની સકતતા કરી રીતે કરવામાં આવી છે તે રજુ સુધી ટાઈની જાણવામાં આવ્યું નથી.

જીવરસ પ્રત્યેક પજે પોતાનું રસાયણિક પ્રમાણ બદલાઈ કરે છે. આપણું જીવન મુખ્ય તો કરીને જીવરસથીજ બેઠે પેલું છે, તેથી તે સ્વાભાવી છે એવું કહી વધુ કહી શકાય નહિ, જીવંત તે તમા સુધી હાંકી કહી પણ સ્વાભાવી નથી.

જીવન જીવન નરીકે અનવરુ છે. ખરેખર જીવન શું છે તે ટાઈની નીચમાં નથી. જીવરસનું વર્ણન જીવન તરીકે કરી શકાય તેમ નથી. એનો નિર્દેશ નો માત્ર ભૌતિક રીતેજ કરી શકાય. જે ફેન્દર વસ્તુની સાથે જીવન સંક્રમણે છે તે પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે પરંતુ જીવન જાતેજ શું છે તે અણ-મીજીજીજ કાવગર રહે છે.

પ્રાણીના વમજ સાથે જીવન સરખાવી શકાય. તે કહી પણ સ્વાભાવી હોતું નથી. પ્રાણીના સ્વદમ અણુઓ પ્રાણીનાં વમજમાં આવે છે અને જાય છે, નવાં આવે છે અને પાછાં ચાલ્યા જાય છે, આજ

પ્રમાણે આપ પદાર્થોની અને જીવનનો સંબંધ છે.

જીવરસ જાતે આપ પ્રવાહી, મુરખા (મધ) જેવો પદાર્થ છે. એ આપણા શરીરના અમુકજ ભાગમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે એવું નથી. સજીવ દેહ એવી રીતે બનાવવામાં આવ્યો છે કે જીવરસ તેના દરેક ભાગમાં અસ્તિત્વ ધરાવતો હોય છે, હૃદયના ધબકારા બંધ પડે તેથી મૃત્યુ થયું એમ કહી શકાય નહિ, કારણ કે જીવરસનું અસ્તિત્વ ફક્ત હૃદયમાં જ હોતું નથી અને મરણ એટલે તો સમસ્ત જીવરસનો અભાવ. પેપી.

એક દીવાલ જેમ વણી ઘડાની બનેલી હોય છે તેમ દેહ-પટ્ટી તે વનસ્પતિનો હો કે પ્રાણીનો-એનેક પેપીઓનો. બનેલો હોય છે. આ પેપીઓ વણીજ નાની હોય છે અને તેથી તે ખુલ્લી નરી આંખે જોઈ શકાણી નથી. સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રની મદદથીજ જોઈ શકાય છે.

પ્રત્યેક પેપીને ટુકવેલા દડાની સાથે સરખાવી શકાય. એ મેળો વગરની પેપી ટાઈળી છે અને બધી જાણુએથી બંધ હોય છે. રજરને બદલે ને પદાર્થનું ર અનેલું હોય છે તેવા 'સેમ્યુલેઝ' નામના પદાર્થની એ બનેલી હોય છે; અને હવાને બદલે તેની અદર અમુક પ્રવાહી પદાર્થ બારેલો હોય છે.

પેપીની આજુબાજુનાં જાણ પડ પેપીપટ્ટ તરીકે જાણી શકાય. પેપીપટ્ટની અદરની જાણુએ જીવરસનું પાતળું પટ હોય છે એટલે જીવરસ પેપીની અદરની બધી જગ્યામાં હોતો નથી. આ પાતળાં પડને 'પ્રાઈમોડિયલ મુલ્કલ્સ' કહેવામાં આવે છે.

જીવ કેન્દ્ર

પેપીના મધ્યમ ભાગમાં 'પેપીરસ' નામનો પ્રવાહી.

બગીચાઓ (ખાલી શોખાના)

વાડની નિરીયાતઃ—વાડી બગીચો કે કાઈ પણ બાતની ખેતીની શરૂઆત કરતાં પહેલાં વાડ સંબંધી વિચાર કરવો જોઈએ. બગીચામાં ઉપરોક્ત છોડો રક્ષણ ધર્મો જોઈએ રક્ષણ ન હોય તો તે પાતળ ખરેખરે પેસે અને મેદનત નક્કી નવય છે. વાડ ન હોય તો રખડતાં ટોર, ઢાંખર, ઘેટાં, ગરસો રોઝ, જંગલી પ્રાણીઓ વિગેરે વાડીમાં ઘુસી જઈ વાપેલા છોડો ખાય નવય અને નુકસાન પડેલાં કે વાડથી અંક પ્લેટ બીજાની લુપ્ત પાડી શકાય છે, વાડથી બગીચાની શોખાં વધે છે. વાડથી અનિરક્ષીય ભાગો ઢાંચી થકાય છે. વાડથી એક બીજાના દહ નક્કી થાય છે, એટલે રક્ષણ ઉપરાંત શોખાની અને અનુકૂળતાની દ્રષ્ટિએ પણ વાડની જરૂર છે.

ખાડના પ્રકારઃ—વાડના બે પ્રકાર છે. (૧) નિર્જીવ અને (૨) સજીવ નિર્જીવ વાડમાં પથ્થર યા ઘસ માટીની દીવલ કાંડની પડીએ જરી કપડે-ડ બનાવવું, કાંટા તારની વાડ વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. નિર્જીવ વાડમાં જગા ઘણી કમી હોય છે, સાદ્યક રહે છે અને જમીનમાંથી પિત્તકુલ રસ ગુરુનો નથી; પણ ઘણી ખર્ચાં છે. જયારે સજીવ વાડમાં તેનાથી ઉત્પન્ન છે.

સજીવ વાડમાં ઘેરીઆ, ઘેરી, ખરસાંડી, ખાવળ, મેંદી, કાંચુ વિલાયતી આખલી, કાંડણ, લાલ સફેદ લાંછ, વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

સજીવ વાડના છોડ બે વિભાગમાં વહેંચી શકાય છે. કાંડાવાળા અને કાંડા વગરના છોડના બે ભાગ પાડી શકાય.

કાંડાવાળી વાડના છોડઃ—

તેની રચના કાર્ય એ એક કળા છે એવી શોખાં અને કુદરતઃ જમીની સોદરતાનો ખ્યાલ આપે છે, તેના ઉપરથી રેશ, શહેર માટે ધરની કિંમત અંકાય છે. એને આટલે આછોખરચે વધારે શોખાં કેમ થાય તે સ. અખાસલ એમ. પટેલ, B. Ag. સમજાવે છે.

વિલાયતી આખલી (ઇંગ્લાંડનીસ) અત્યંત વાતન મેદિસકો છે. મદાસ ઇલાકામાં લગભગ બધે જોવામાં આપે છે. તેને કાંડા થાય છે જેથી જન જનાવર અંદર દાખલ થઈ શકતાં નથી. તેને લાલ કાંટા થાય છે, જે પાંચથી ખવાય છે. નાના છોડશાઓ તેને ધણજ રસંધી ખાય છે. તેનાથી બાવળના જેવાં હોય છે. ચોમાસાની શરૂઆતમાં જ્યાં વાડ ફરલાતી હોય ત્યાં નીક ખેડી કુટકુટે છેડે બીવાતી મુકતાં ચોમાસા બાદ ઉનતનામાં જરૂર પડે પાણી આપવું તેજ કરવાથી. એક વરસમાં ૪ થી ૫ યુટને છોડ વર્ષાને મોટા થશે. પછીથી તેને અમુક ઉંચાળના રાખી ઉપરથી કાપી મુકવા. દર વરસે નિયમિત સેરવાથી મુંદર વાડ બને છે.

ખાવળઃ—ખાવળને નજીક નજીક વાળી ૪ થી ૫ યુટની ઉચાળના થાય ત્યારે કાપવાથી ખાલુચોથી કુટી મુંદર વાળ બને છે. ખાવળના કાંડા સખ્ત અને તિક્ષ્ણ હોવાથી બગીચામાં કાઢ આવી શકતું નથી. ખાવળના છોડે છાણ મુતરમાં પંદર દિવસ સુધી પડવાની રાખવાથી જલદી હોય છે.

ઘેરઃ—આ બાત વાડ માટે સારી છે, તેના કાંડા જમીનમાં અને ધણજ તિક્ષ્ણ હોવાથી કાઢ પણ બગીચામાં આવવા કિંમત કરી તકતું નથી. નીક કરી કટા રોપવાથી મૂળ નાખી વધવા મડિ છે. ઘેર સખાટપંથ નથી જમ્યા વધારે રીકે છે. કટીક જમ્યાએતો તેવસર પધ પડે છે. તેનો કુરમન કાળીતીયલ જતું છે. જે તમામને મુશી ખાલ રોડ પીંજર જેવી બનાવી મુકે છે.

ઘેરીઆઃ—મુતરોતમાં ઘેરીઆની વાડ સર્વ પ્રકારે ઉત્તમ ધણાય છે. અને સામાન્ય રીતે તે સધણે જોવામાં આપે છે. તેના કાંડામાં જ્યાં

જરાયત ને બાગાયતના પુસ્તકો.

ગુજરાતી

૧ પૃથ્વીરણ પુસ્તક	૦-૪૦	૯ શાકોનો વેપારી	૨-૦-૦
૨ ખેતીવાડી ખાદ્યભાગ		૧૦ કપાસ ૧ લો	૧-૦-૦
ભાગ ૧ લો	૧-૪-૦	૧૧ " ૨ ભાગ	૧-૪-૦
૩ ગુલાબનો બગીચો	૦-૪-૦	૧૨ કપાસીની ખીલવણી	૦-૧૨-૦
૪ રેવનું અને ખેતીવાડીની		૧૩ મોસંરખન	૨-૦-૦
આખાની	૧-૪-૦	૧૪ દોરોનો ૧૫	૧-૦-૦
૫ ખેતીના ખાદ્યભાગી		૧૫ કાસનું વાગેર	૦-૧૦-૦
પેસા કમ્પાની કુચી	૧-૮-૦	૧૬ વનસ્પતિની વાનો	૦-૧-૦
૬ ગાય-મોંઘ-ધોમ,		૧૭ ગુજરાતનો ડુધપાત્ર	૦-૮-૦
ઉછેરવાની રીત	૧-૮-૦	૧૮ ગુજરાતનો રજાખા	૧-૮-૦
૭ દિન્દની જરાયત ખેતી	૨-૦-૦	૧૯ બાગચીયા	૧-૮-૦
૮ બગીચાનું પુસ્તક	૨-૮-૦	૨૦ ડુધવાડીની ખીલવણી	૦-૧૨-૦
		૨૧ ખાતરોની માહિતી	૦-૧-૦
દિન્દી		મરાઠી	
૧ ફિર-કાનુરી	૧-૪-૦	૧ અમરી મેતી	૩-૦-૦
૨ કા.રતીય ફિરિકાલ	૨-૪-૦	૨ ખેતી ચંચળી ઉપરની	૨-૦-૦
૩ ખાદ્ય	૧-૪-૦	માદિતી	૨-૦-૦
૪ ખાદ્યો ઉપરોગ	૦-૧૫-૦	૩ ફિરિકાલ	૦-૧૦-૦
૫ મરચા ખાદ્યન	૦-૮-૦	૪ મેતીની લાવણ	૦-૧-૦
૬ કામગીરી કામોનું	૦-૫-૦	૫ મેતી લાવણની લાવણ	-૧-
૭ ફિર-મિય	૦-૫-૦	૬ મેતીની લાવણ	૦-૮-૦
		૭ મેતીની લાવણ	૧-૦-૦

આર. રાય ઓન્ડ હાં

પ્રિન્ટર અને કમ્પોઝર મેમન્ટા.

૨૦૮-૧૮, ખેતવાડી મેમન્ટા.

મુંબઈ, ૪.

વરસાદ કમી હોય ત્યાં એમાંની શર્યાતમાં અને જ્યાં વરસાદ વધુ પડતો ત્યાં ભાદરવામાં નીક કરી શેષવમાં આવે છે. જે મુળ નાખી વધવા માટે છે એરીઆ જમીનમાંથી રસકસ જમીનમાંથી ધણુ થોડા પ્રમાણમાં સુષી છે અને જ્યાં પણ નિયમિત સોરવાથી જોતી રહે છે. ખર્ચ પણ પ્રમાણમાં કમી આવે છે. માટે જમીનના રક્ષણ માટે એરીઆની વાડ ઉત્તમ ગણાય છે.

કાંકણ:-આ જાતને કાંડા નજીક નજીક અને જારીક હોય છે પેલા માફક વધે છે. આ જાત જે કે વાડ ધણીજ સજ્જત અને આરપાર પેસી ન રાકાય તેવી બનાવે છે, પણ નિયમિત સોરવામાં ન આવે તો વધી જમીને જથ્થા રોકે છે; અને પ્રવિણને ત્રાસ રૂપ થાય છે.

કાચકાની:-કાચકાની પણ સુંદર વાડ બને છે. તેના બી શર્યાતમાં ત્રણ ત્રણ ફૂટને છેડે વારી દેવાં કાચકાને જારીક સજ્જત કાંડા હોવાથી કેંબ પેસી શકતું નથી. કાચકાની બી દવામાં વપરાયે છે તેનો ખાસો દમની દવા તરીકે કામ આવે છે. કાચકાની વાડ જારે માસ લીધી રહે છે.

કાંડા વગરના છોડ:- મેંદીની વૃદ્ધિની વાંધી અગરનો કાંખળો હોયી કરાય છે. મેંદી લગ બગ જારે માસ લીધી રહે છે ઉતાળામાં સહેજ આછી લાગે છે. મેંદીને કાળીને દિવાલમાં એનગમતા ખાંડા જનારી રાકાય છે. તેની કાતરેલી મેંદી સુંદર દેખાય છે મેંદી જથે થાય છે. તેનું સ્થાન જમીનની અંદર ખોદ લુદા પાડવામાં આવેન્ડરી પર (સરદદ પર) અતે ચણુગમનો લાયક રાકવા માટે છે. તેનાં પાંદડાં હાથ પગ રંગવામાં અને તેમાંથી રંગ કઢાડવામાં આવે છે. ડુલ ગરલમાં બે વાર આવે છે. ડુલ જારીક હોય અનદદ મધુર વાસ આવે છે જેમાંથી હીના નામનું સુગંધી અન્ન નિકળે છે. મેંદીમાંથી માથામાં નાખવાનું શાકમાં રાકે અને માથાને થકુ રાખે એવું તેલ થાય છે. જે જો તેલ એળખું (ફેપેલની માફક)જનારમાં

મુકવામાં આવે તો સાથે લાવે અર્થે અને ઝોની ખપત પણ મોટા પ્રમાણમાં છે. સુંદરતા સાથે પેલા આવે એવું આ એક જ શોભાનું વાડનો છોડ છે. જમીનમાં તેનું સ્થાન ઘણું જ અગત્યનું છે.

ડોરોલીઆ:-(Doclonia) વરસાદની શર્યાતમાં નીક ફરી ખાતર નાખી ત્રણ ત્રણ આંગળા દૂર બીચારી દેવાં અને જરૂર પડે તો પાણી આપવું. પછીથી બી ઉગી નિકળશે. પછીથી અમુક પ્રમાણમાં ઉચ્ચ રાખી કાતરે. તેના પણ મેંદીના માફક સુંદર મનગમતા આકાર કાતરીને જનારી રાકાય છે. તે કાચમ લીધી સુંદર છકચકીત રહે છે. એક રતલ બી ૩૦૦ ફૂટ લંબાઈ માટે પુરતાં છે. આ વાડ જુની ચતાં કાંખળ બની જાય છે, અને કેકેકાણે છોડવા મુકાઈ જઈ છીંકાં પડી જાય છે. જોડાળ બને જો તેની ખસ ખામી છે.

માલક કાં. લી:-(Duranta) આની વૃદ્ધિ બીચી અને કટકા વારી કઢાય છે. તેની બે અંતો છે. સહેદ અને આસમાની. સહેદ જાત ધીમી વધનારી છે. ડુલ રેખલ રાણગાર અને તોરામાં વપરાય છે, તે દમેશ લીધી રહે છે. તેન કાતરી સુંદર મન પસંદ જનારી રાકાય છે.

દેશી શર:-(Cassipourea) આ જાતના બી એપ્રિલ મેમાં વાવી નવા છોડ તેજર કરાય છે. શરના ઝાડ પણા ઉચે વધે છે. તે હપાસખધ

કિસાનોનું ખાસ

સચિત્ર માસીક

વિના વિલંબે અંક મેળવો

કિસાનનો

વધનારી ભત છે. બગીચામાં બનોવેલી કૃષી ધારણા મનમતા આકારે બનાવી શકાય છે. ખારી અને મુસાપાટ મારના પવનથીથી ઝાડનો બચાવ કરવા (Wind Break) માટે કોથી કોઈ ઘરનું ઝાડ છે. જે બાલુ એવી યવન કુંકનો હોય તે બાલુએ દસ દસ કુટના ઉટે શરૂ હેવી દેવથી તથા માર વરસમાં ઉંચા વધીને પવન અટકાવતાં યથ જશે. તેનું લાકડું. પણ ઉપયોગમાં આવે છે.

ખરસાંડી:-(ડીંગ) રૂધિ કટકા રોપી કરાય છે. તેનું સ્થાન બગીચાની બાકિ-ડરી પર હોય છે. તેનો ઉપયોગ પવન અટકાવવામાં થાય છે.

ઉપ-જાણ્યા ઉપરાંત લેક રૂમીઆ (ઝલ મેદી) કામીની (Murraya Cfotied) રક્ત ધાણી (પોઇન્ડેરીઆ) એક લીલો (લાકણ) જાણ, મટની, શોલાવ પિ છોડોનો ઉપયોગ બગીચામાં રસ્તાની શોમાં માટે અને પ્લોટ એક બીજાની ભુમિ પાડતા માટે થાય છે.

કપાસ અને નાના તકતાઓમાં વધરાતી વનસ્પતિ. આ વનસ્પતિ છોડ કંઈમાં નાના અને કામજ હોય છે. તેનો ઉપયોગ કુલ ઝાડની કપાસની પાલીમાં અને નાના નાના તકતાઓમાં એક બીજાની ભુમિ પાડવામાં વપરાય છે જે ભલે કામજ હોવાથી તેમને પાણીની વામવાર જરૂર રહે છે. વળી તેમને કાપી કૃષીને બરાબર રાખવા પડે છે.

જમીનીઆ:-રૂધિ કટકા રોપી કરાય છે, કટકા અપાડ બંધ વધી મોટા યથ ભાય છે. જરૂર નેટલી ઉચાઇ રાખી વારમવારે કાપી નાખવા.

એટરનેન ધોરના-એની એ ભલે છે. સાક પાન વાગી અને લીલા પાન વાગી. કપાસની ધાર ઉપર અને ઘટની રસ્તાની બાજુમાં હેવાય છે. ઘણીજ પ્રકાર બંધ થયે છે. જેથી વારમવાર કાપવી પડે છે. આના પડે લાલ-પદ્મ, રવાળમ (i.e. અને નામે લખી શકાય છે.

બગીચામાં તેનું સ્થાન શોમાં માટે જરૂરનું છે.

પીપર મીન્ટની લાકણ:-(ધારવારા ક્રેન્ટ) આ લાકણ પાન પીપર મીન્ટના નોન જેવાંજ હોય છે. તેનો પ્રચાર દાંડમાં જેવર મુજમના બગીચામાં ખાસ જેવામાં આવે છે. બગીચામાં કુલના કપરાની અને નાના નાના તકતાઓની ધારા બાંધવા મટે આ લાકણ ખાસ ઉપયોગી છે. આનો પણ સુંદર આકારે બનાવી શકાય છે.

આ ઉપરાંત કુલની કપારીઆ, લુરી લુરી આટીએ નાના નાના તકતા, વચ્ચિઆ, નામના અકારે કપાસીમાં છાપ, સંખમાં, ટ્રાડી, પાલેસ વિગેરેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. આની બધી બગીચામાં આવક સિવાય ખર્ચા અને શોખની છે.

લીલીધરના તકતા:-ફેક બગીચામાં, બગીચામાં કંપાઉડમાં અને ફેરવાની વગ્ગાઓમાં લીલી ધરના તકતા અવરન હેવા જોઈએ. લેન એમના સિવાય બકીના વખતમાં આંખને ઠંડક આપનાર અને રીયામણી લાગે છે, અને ઘણેજ આનંદ ઉપજાવે છે. રાક્ષના ઇંચાડ જપાન અને ગીચ દેશમાં લેન અથવાનું સ્થાન ધરાવે છે, જેના ઘણા કારણ છે. લેન ઉનાળામાં આજુબાજુનાં પાનાવરણ પાડેલ થઈ રાખે છે. થોડા લીલો દેખાવ આંખને ઠારે છે, અને મનને રંજન કરે છે. એ મીઠાન, ટેલીક, વિ. રમતો રમવામાં ઉપયોગમાં લેવા આવે છે. બગીચાના કંપાઉડમાં ખાલી પડતી જગ્યા ધરવા માટે લેન કરાય છે. કુલનાં કપાસ, કુલઝડા, પરગોલા. વિ. લેનથી શોરી ઉટે છે. એટ હોમ્સ, માડન પાડીસ, આ પાણીના મેળાવણ, રાગોત્તવ, ભજનમંડળોઆ વિ. માટે લેન ઘણીજ ઉપયોગી થઈ પડે છે.

અંધેશમાં લીલી, ધરના, તકતાને લેન કરે છે. લેન શબ્દ વધુ પરિચિત અને સામાન્ય વાતમીતમાં ઘણેજ વપરાતે હોવાથી. લાકણની શરદના માટે આપણે અરે લીલી ધન: નવાને ખરે લેન-શબ્દ વાપરીશું.

લોનનું સ્થાન: અગ્રીય: યા બંગલાના કંપાઉન્ડમાં લોન એવી જગ્યાએ બનાવવી કે રસ્તા પરથી જતા-રાઓનું અને બંગલામાં રહેનારાઓનું એકદમ ખ્યાન પોંગે. યદેરમાં અદિતિદિ ખુલ્લી પડેલી જગ્યા અગ્રીયઓમાં અને જદેર રસ્તાઓમાં વાંકમાં ખુલ્લી રહેતી જગ્યા લોનથી કરવાથી સુંદર લાગે છે. લોનનો પ્લોટ મકાનની સામે આવેલો લેખ્યો.

કેટલીક અગત્યની તૈયારીઓ: ૧ જમીન પાણીના નીતારવાળી (well drained) પસંદ કરવી. ૨ લોનના પ્લોટ નજીક પાણીની સરક નેહ્યો. ૩ જમીન સરખી સપાટીવાળી પસંદ કરવી. જો સરખી ન હોય તો ખોદી સરખી બનાવવી. ૪ એક બાજુ દીર્ઘ રાખેલો જેથી વધાર નું પાણી નિકળી જાય અને સંચાથી લોન કાપતાં સુગમ પડે લોનમાં કે બાજુ પર વાંસનું બાજુ બાજુ, અંખરી વિ. મોટા છાંડા રાખવા નહિ. તેના છાપાને લીધે લોન સરી થયે નહિ. ૬ આખો પ્લોટ એક પુટ ખોદી કાઢવો અને તેની અંદર કાંકરી, નળીયા, વિ. જે કંઈ હોય તે બીણી કાઢવાં, બાદ બાણનું બેણું ખાતર બેણું. ૭ ફરીથી આખો પ્લોટ સરખો (level) કરવો, અને સપાટી ઉપર ત્રણ ઇંચના શાકાની યા ત્રણ ઇંચના તલાવના કાપની માટી પાદરી.

લોન ત્રણ રીતે તૈયાર કરાય. તકાવ આગર નદી કાંઠા ઉપરથી ધોળના-કુળ સાથેના ચોસલા ખોદી બરાબર એક પછી એક એમ ખોદવી દેવાને ધોળના કટકા કરી માર બનાવી પ્લોટ લીધી નાખવો. બી બી તૈયાર કરવી.

નદી કાંઠેથી ધોળને કાપી લાવી તેને હોદથી બંધાય જેટલા લાંબા કટકા કરવા, પછીથી માટી અને બાણની ધાર બનાવીને તેમાં ધોળના કટકા નાખી ફરીથી ખુદો કઢાડો માર બનાવવી. આગળ જ્યાં લોન બનાવવી હોય ત્યાં બે આંગળ જેટલો જાડો ૨૨ બનાવી લીધી કઢાડવી. ચોમાસામાં આ પ્રમાણે કરવાથી બહુ પાણીની જરૂર પડતી નથી. અકાલી-આમાં મુ લાઇ પુટવા મારે છે. બે ત્રણ માસમાં કાપવા જેવી ધર્મિ જાય છે. પ્રથમ કડીંગ દાતડાંથી કરવું પછીથી વાલરનો રોલર મળી લાઇ તો ફેરવવો. જેથી આ બાજુના પુટથી ગીચ બનતી જાય. અરીત સહેલી અને સારી છે.

બીજી તૈયાર કરેલા લોન ધણીજ સારી બને છે. સહેજ મોંઘી પડે છે, પહેલા પ્રકારમાં જણાવેલી ખાતી રહીને બને છે.

લોનો માટે સૌથી ઉત્તમ કૃષ્ણ (loam) કાચ થાય છે. તેના બી કણાજ બારીક હોય છે. તેને બારીક રેતી સાથે મિશ્ર કરી બાંટવું. એક રતલ બીમાં લગભગ ૪૦૦ ચોરસ પુટ જગ્યાઓમાં વવાય છે. બીજા લોન તેવાર કરવામાં જગા ૨૫ તૈયાર કરવી પડે છે. પાણી બાંટવામાં ધણીજ કાગળ રાખવી પડે છે. કાંઈ વખત બી બાંટવા પછીથી સખ્ત વરસાદ પડે તો બી ધોવાઇ જાય છે. જેથી એક સરખા લોન ઉત્તમ નથી. લોન બનાવનાર હોદીઆર દિવા અને સંજોશ અને સાધનો અનુકૂળ હોય તો સૌથી સારામાં સારો લોન બને છે. આ પ્રકારે બનાવેલી લોન સ્થાપિત રથાપક માલીયા મારક બને છે. તે ધણી વરસ સુધી રહી શકે છે.

વરસમાં એક વખત આવેલાં ખાતર-મારી ભરવાં.
બની શકે તો એસોનીઅમ સર્વેટ અને એર-ડાના
બોગનું પાણી કરી દર ત્રણ માસે આપવું.

ભુની અને સખત મધ ગમલી લોનને કાંટાથી
સહેજ ગોઠા મારી એસોનીઅમ સર્વેટ અને એર-ડાના
જેલીની મિશ્રણનું પાણી અપવાધી લોનમાં કાળાચ
આવી નવું તેજ આવી મુધરી બન્યું છે.

દેનને લીધું ખાતર કદી આપવું નહિ. તેમ
કરવાથી છાણમાં ઘાસના બી રોપ ધાક કચર વધી
બન્યું છે.

પાણી જોડાથી છાંટવું નહિ, ધીમેથી છાંટવું.

લોન મોવર ફેરવવી વખતે સાથે ઘાસ પેદી
રાખવી, જેથી કપડેલું ઘાસ એકઠું કરવાની તક
બીજી રહે નહિ.

લોનમાં પાણી બરાબર પચવું જોઈએ. ઉપર
ઉપરથી થોડું થોડું સીંચવું પાણી ચાલી શકે નહિ,
માટે તે જાળનની પૂરી કાળજી રાખવી.

ટોપીઅરી (Topiary Marchlinen)

‘ટોપીઅરી’ એ બગીચાની શોભામાં થકિ કર-

નાર ઘાસ અંગ છે. ટોપીઅરી એટલે બગીચામાં
બાંધે બાંધેના છોડોને ટોપીને ધુમરો, મંકું, પીરામીડ,
દોવાયોનાં આંબકા સહીત અડતાં ઉતરતાં ઘણા

બનાવવા તેમજ દાપી, વાઘ મોર, હંટ, થોડા વિ.
પ્રાણીઓના આકાર બનાવવાને, આ પ્રકારની કલા
મુંબઈ ઈલાકાના બગીચામાં જોવામાં આવતી નથી.
કેટલેક ઠેકાણે કેરપુરીનાના ધુમટા બનાવેલા જોવામાં
આવે છે. વડોદરામાં આસોપાલવને દાપીને મુંદર
દેખાવમાં આવેલા જોવામાં આવે છે. બપાનમાં
આ કલા વર્ણન ખીલેલી છે. ત્યાંના બગીચામાં
પ્રાણીઓના આકારો ઘણાજ આકર્ષક રીતે બનાવેલા
જોવામાં આવે છે. અને આખા બગીચાને દેખાવમાં
શુદ્ધ દેખાતો ઉપયોગ થકલો. જોનારને નહરે પડે
છે. આ રીતે આપણા બગીચામાં ખીલવવા જેવી
છે. બની જતના અડખાને કારણે આકારો કેપી
કુપીને આપી શકતા નથી. અમુક થોડસ પ્રકારના
છોડોજ આ કલા માટે ઉપયોગી નીવડવા છે.
જોમાના મુખ્ય અર્થે જલ્દાનીએ છીએ. ૧ જાળન
વીમા, ૨ કેસુરીના-જપુરી, ૩ આસોપાલવ. ૪
એલા માનગ, ૫ પાટોનીઆ, ૬ મોંદી. ૭ જરરી-
શીઆ, ૮ ધુમરાટા, ૯ કાંપીની, ૧૦ લેન્ડીના, ૧૧
વિલાયતી આંજલી.

જો છોડ હમેસા ચીલા રહેતા હોય અને જોનાં
પાંદડાં દાખલમાં ભરેલાં ત્રણ હોય તે ટોપીઅરી
માટે પસંદ કરવો. ટોપીઅરી માટે ઉપયોગમાં
લીધેલા છોડને ખાતર પાણી બરાબર આવી પંડાને

એશીઅન વીમાની પોલીસી લનીધની વ્યવસ્થાનું ઉત્તમ સાધન છે.

કુટુંબ માટે ભોગવાઈ, નિવૃત્તિ-વેતન, લગ્ન, દેખવણી, જેટુનની ફરજ-મુદિત
વગેરે માટે ઘણી આકર્ષક થોળાઓ છે.

વીમાત માટે મળેલા યા લખો:-

શ્રી એશીઅન એશ્યુરન્સ કું. લી. લી.

એશીઅન બીરોંગ બેલાઈ એસ્ટેટ, મુંબઈ.

હંસ વેલ તહેર તહેરના આકાના.

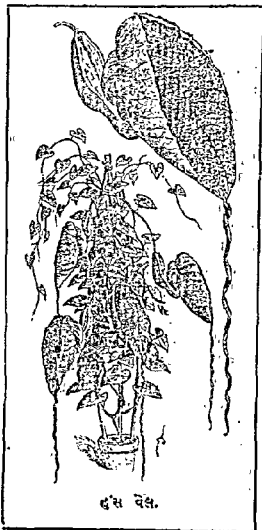
(ઓળખાવનાર:—ડી. સી. અમીન, M. A. II/ S. (Ind.) F. R. H. S. (Lond.)

ફળ આકના પ્રદેશમાં અમેરીકાએ જે હંસુ રચના મેળવ્યું છે તેને હોંદવાસીઓના જાણવામાં આવે તો પહેલાં તો તે સાચું જ માને નહીં. ત્યાંના પ્રખ્યાત બગીચાના માલીકો દર વરસે હજારો જાતો નવી પેદા કરે છે જ્યારે હોંદમાં તેની માલીતીજ નથી. કેમ કે એવા પશુ, શીખીન પડેલા છે કે તેમાંનું કાંઈક આ તરફ લાવે છે અને જ્યારે લોકો જુવે છે ત્યારેજ તેમને ખરું લાગે છે. કેટલીક તેમાંની સુંદી કહાડેલી જાતો જે હોંદમાં થાય છે અને ઉગી શકે છે તેનો ખ્યાલ નીચેના લેખ વાંચનાથી આવશે :—

સફેદ પાનના લીંબુ-લીંબુ ખાટા હોય છે તેનાં પાન લીલાં હોય છે એટલુંજ હોંદના લોકો જાણે છે પણ જ્યારે તેના પાન જે લીલાં દેખાય છે તેને બદલે સફેદ અને લીલા રંગનાં મીઠીત બનાવી સુંદરતાનું ફળ આપ્યું છે. આ આડ સુંદર દેખાય છે એટલુંજ નહીં પણ જ્યારે તેને લોકો જુવે છે ત્યારે તેને લીંબુનું આડ છે કે જેમ તે પશુ-કહી શકતા નથી. તમને આવું નવીન તરહનું આડ બગીચામાં રાખતાનું મન નથી થતું? હમણાજ તે આડ હોંદમાં અમીન નરસરીમાં જોઈું છે.

સફેદ પાનનાં જમરૂખ-જમરૂખ કહો કે ચેર કહો. વળી કેટલાક જમરૂખ-કહો પણ તેને દેખાવ તો જંગલી આડ જેવોજ પણ કાળા માથાના માનવી તેને સુંદર રંગબેરંગી પાનનું બનાવી શક્યું છે. સો ચેરના આડમાં આવું એક આડ. રાપેલું હોય તો તુરત દુરના બગીચાના શીખીનો તમારો. બગીચા જોવા જેમ ન આવે.

વેલાઓ આગો-આગાના આડ થાય છે. અરે, હોંદુસ્તાનના જ ફળના રાજા પોતાના વનમાં કેવા કેવા આકારમાં ખીરાઈ છે તેનો પણ કેટલો ખ્યાલ



હંસ વેલ.

નથી. આ આડ નથી પણ બારી વેલ થાય છે. કમાન ઉપર ચઢવી શકાય છે, જે વેલ-ચડી હોય તે તેના ઉપર કેસ બાવી હોય જ્યારે શું તમારા ત્યાં આવેલા મહેમાનો આવ્યા કરતાં જોઈનેજ ચક્ક ન થાય કે?

પારમાસ્તી આંખો-કેરી તો વરસમાં એક વખત ફળે પશુ આ તો વરસમાં બે ત્રણ વખત ફળ આપે છે. તેને કાણુ કહે કે તે આંખો છે. ખરેખર આંખાનું ફળ આવી રીતે આખું વરસ આપે તો નવાઈ કેમ ન લાગે.

અદાર ખાસમાં ફળનારી નારીયેળ-નારીયેળના ઝાડ ગળનમાં ઉંચા ગાજતા દરેકે જેવા હશે અને તેના ઉપરથી ફળ કદાચના જ્યારે માણસ ચઢે છે ત્યારે તેને મરવાનો ખ્યાલ પશુ હોતો નથી પશુ તમારાં બચ્ચાંને તેમાં શું મળ્યું. આ જાતો તો તમે શું તમારા છોકરાં હાથથી તોડી શકે છે. ઝાડ રોપ્યા પછી અરાદ મહીનામાં ફળ આપે છે. તમે આખું આખું વાંચી ગપગોળા ન સમજતા ખાસ અનુભવ અને ખાતી થયેજ આ લખવામાં આખું છે.

સીંગપુરી નારીયેળ-આ નારીયેળનો ઘેરાવો તમે જુવો તો ગાંડાં જેવાજ દેખાવ ભેથી ત્રણ ફુટના ઘેરાવાના મોટા ફળ ધરાવનારી આ નારીયેળ છે. તમે તેનું ફળ જુવો તો જરૂર અચંખો પામો કે નારીયેળનું નાનામાં નાનું ફળ અને મોટામાં મોટું ફળ કેટલું થાય છે.

આ તો તમે ફળની જાતો વાંચી એવી તો કેટલીક છે. હવે જરા કુલની જાતો જુવો.

કપકાસપતી-સાંકરે લકતો જાણીનેજ જરૂર ખુશ થશેજ, આ ઝાડનાં કુલની આકૃતિ એકે કેમર જેવી છે જેની અંદર સાંકરે લગવાનની પીડી તેના ઉપર દબનમુખી તાગ અને અંદર જળાધારી જાણે કાંઈ શીવાલવની અંદરનો આકારજ ન હોય. ઉત્પત્તિમયસ અને સુંદરમાં નમુનેદાર ઝાડ છે. એનાં વખાણ કરવા સજ્જોજ પુરના નથી. મુજબ ઇલાકામાં કુલ આપનારા એક બે જ ઝાડો છે.

નાગલીમ-ઉપરના જેવીજ આકૃતિ પશુ તેમાં રંગ નથી સાવ સફેદ છે પશુ તે ઉપરના જેટલું સુંદર તો નહીંજ. કુદરતને કાણુ પહોંચી શકે. આ કાંઈ બનાવેલું નથી કુદરતીજ ઝાડ છે. હોંદુરયાન- ઉગે છે તમારા ગંગીયામાં તમારા પોતાના

લોકો કેમ જિવા ન. આવે. આ વરસે મુજબમાં થણા રોપામાં છે. તેમ દેશાવરમાં પશુ રોપાયા છે કેમજ જેવા રાજ્યમાં તો ડબનખાં ઝાડો રોપાયા છે. એજ તેનો પ્રસાર છે.

સફેદ સોનચંપો-ચંપાનું ઝાડ છે થી જાત વરસનું થાય ત્યારે પીળા કુલ આવે છે પશુ આ તે નથી. તેના જેવાજ રૂપરંગમાં છે પશુ કુલમાં અગર જાનામાં કુલ આપવા ઉપરાંત આજ વરસેજ કુલ આપે છે. ગામડામાં જાતે પુછશે તો કહેશે કે સોનચંપો પીળા થાય પશુ હમે તો કહીએ છીએ કે સોનચંપો તો લાલ થાય છે. નવીન વતરપતી મુથી તો હજીએ આગળ જઈ પહોંચી છે.

રાત્રીની રાણી લોહો નામ વાંચી હસે છે. હુઝીસમાં લેડી ઝોફ નાઇટ કે કવીન ઝોફ નાઇટ કહેતાં તો હસતા નથી. જમાનો તેમજ છે. આ આ ઝાડની વાસ માટે બે મત છેજ નહી. રાત્રીની મધુર ચાંદનીમાં તેનું કુલ ઉપર આખું હોય અને તે તમારા હોલમાં કે અગાસીમાં કે ગંગીયામાં ગમે ત્યાં મુકી બેસો પછી જુવો તેની વાસ સેન્ટ કરતાં ચડે છે કે. આ રાત્રીની રાણીનાં કુલ આ વાંચી તમને ઉગ્રવતો ખ્યાલ નથી આપવો હજી તો આખું આખું થણું વાંચવાનું છે. મુરોપમાં તો માણસનાં નામજ ઝાડને અપાય છે જેમકે ડબુકે ઝોફ કેમખીજ.

લેડી ફલાયી અને પ્રી-સેસ ફલાયી. આપણે ત્યાં જો પ્રજ્ઞમીજ, જામે જમશેદ કે ખાટલીવાળા જેઓ નવીન તરેહનાં ઝાડ ખાતે નવો રસ આપી રહ્યા છે તેવાં નામ જો આપીએ તો લોહો હસશે કે કે

ખતક વેલ-આ એક જાતની વેલ છે. તેના ખાન જોળ થાય છે, અને થણાં જેસથી વધે છે, અને ખાસ માવજતની જરૂર રહેતી નથી. રોપ્યા પછી વાંચ છે મહીને કુલ આવે છે. જ્યારે કુલ આવે છે ત્યારે સ્વાનની માફક લાંબી ડાક અને ચાંચવાળા ખતક પાંદે પાંદે લટકતા હોય તેમ લાગે છે, અને છોકરાંઓને તેમજ માણસોને એજ

સરખો મોઢ પમાડે છે. આ વેલાઓ વળી કુઝાંમાં પથુ રોપી સંકાય છે.

પોપટ વેલ-આ વેલ પથુ ઉપરની માફકજ પથુ તેનાં કુલને પોપટની માફક લાંબી પુંછડી હોય છે. ખરેખર આ વેલાઓના સંગ્રહમાં અચ્ચાંઓને માટે રમકડાં ખરીદવાની અરધી ઉપાધી મટી જશે અને તેમને આવા કુસોગી જરૂર સંતોષ થશે.

સાકરનું જાડ-સાકર રોરડીમાંથી અને બીજા પદાર્થોમાંથી બને છે. પથુ આ તો નવીન જાતનું જાડ છે કે જેની ઉપર ફળની માફક સાકર જાડે છે. આસુફની જાતનું જાડ છે. આની ઉપર જ્યારે સાકર આવે છે ત્યારે જાણે જાડ ખરડાઈ જતાવેલું ન હોય તેમ લાગે છે. આ સાકરની મીઠાશ આપણી સાકર કરતાં ચડતી છે કે જોછી તે નીચે લખેલા ઉપરથી જણાયે. પથુ મને માફ કરશો કે હું અહીંયા જાડ બતાવી શકું તેમ નથી. તમે એમ ન સમજતા કે આ પેપરોના ગપાટા છે. આ લખતાં પહેલાં બરોબર વીચાર કરીનેજ મેં લેખ લખ્યો છે. આને અંગ્રેજીમાં ફરંચી કહે છે. અગર ફરજી લાસીયા પથુ કહે છે. જોટાનીકલ નામ સેલેકો મુગા છે. તે તો નેચરલ આરડર કોનીફર છે. આ જાતનાં જાડને પાને પાન નીચે ચાંદી જેવી ઝલકાટ હોય છે. ચાર ઈંચ કોન લાંબુ અને ચોવેટ

ઓખસોંગ આકાર હોય છે, અને તેની નીચે મુજબ જાતો હોય છે: ટેકરી ફેલીઆ, એવીઝન લાસીયા, મુકોતાટા વીગેરે હોય છે. તેમાં ફરજી લાસીયા આ જાડ બીટીશ ડાવંબીયામાં નવું રોપી દલાડેલું છે એની ઉપરથી નીકળતી સાકર જે પાંદડાં ઉપર જાડે છે તેની જાત કાંઈ પ્રકારે કેમીસ્ટમાં પથુ કવચીત જોવામાં આવે છે. તેનું નામ ત્રીસેકારાઈડ મલીછટાજ જાતના છે. એ જાડ નવું મળેલું છે. તેના ઉપર ઘણી મળી આવે છે. આ જાતની સાકરનું જાડ ટુકેરતાન અને પરશીયામાં થાય છે. આપણી સાકરોની જાત નીચે મુજબ હોય છે.

સેકરેઝ—ખરી સાકર કહેવામાં આવે છે તે.

ડેક લોઝ—આના ઉપર લાઇટ ફેંકતાં જમણા હાથ તરફ રીફ્લેક્ટ આવે છે.

લેવ લોઝ—આના ઉપર લાઇટ ફેંકતાં ડાબા હાથ તરફ રીફ્લેક્ટ આવે છે.

ફ્રીટ ટોઝ—ફળમાંથી બને છે.

લેક ટોઝ—ફળમાંથી બને છે.

સેકરીન—ઘમરમાંથી નીકળે છે.

મુકુકાઝ—વીગેરે જાતો છે. તેમાંથી આપણી ત્રીસેકારાઈડ કવચીત મળવા સંભવ છે. પથુ આપણા આ સાકરના જાડમાંથી તો ખરડના માફક



દરેક જાતની કલમ.

આંબો, ચીકુ, મોસંબી, સંતરા, પીચ, લાંચી વિ.
જાતની કલમો મુંદર અને શોભાયમાન ઝડો.
દેશી અને પરદેશી દરેક જાતના બી

અ મી ન ન ર્સ રી,

વીઠ્ઠલભાઈ પટેલ રોડ, મુંબઈ, ૪.

દાર્દ મારકેટ, મુંબઈ, ૧.

હમેશા આવાજ કરે છે. આવા ઉમદા ઝાડો અખતરા માટે હોદુરયાનમાં કોઈ લાવે એમ આશા રાખીએ પણ આ બાબતો ખાસ રાજ મહારાજ ધારે અગર મુજબના શ્રીમંત વર્ગ ધારે કે જેઓ મોટાં મોટાં બગીચાઓ ધરાવે છે તેઓ કાલી રોકે નહીં તો ગરીબો આવા અખતરાઓ કરી શકે એમ નથી.

આનું પૃથકરણ કરતાં તેમાં ૧૫૦ ટકા જેટલો શ્રીસેકાશાઈ નીકળે છે, અને વનસ્પતી શાસ્ત્રવાળાઓએ અને રસાયણ શાસ્ત્રવાળાઓએ એનાં લાંબા વખત સુધી રહેવાના ગુણો માટે ઘણી વખાણી છે. આપણી ગાળ વગેરેની સાકરમાં રૂપાંતર જલદી થઇ જાય છે તેમ આનું રૂપાંતર જલદી થઇ શકે તેમ નથી. આ સાકરના ગાંઠા એના પાત ઉપર બાંધે છે અને તે ૧૫ ઇંચથી બે ઇંચ ઘેરાવાના થાય છે. તે મોઝાઈમાં

કિસાનનાં ગ્રાહકોને ખાસ લાભ.

શ્રી કમ્બ વેપારી મંડળના પ્રમુખ શ્રી હુગેરશી હરમશી રા'પટના 'આમુખ' સાથે નફાકારક હુકારો.

ભાગ ૧ લો.

કિંમત : બે રૂપીઆ.

'દીસાન' ના ગ્રાહકોને ખાસ લાભ એજે આ પુસ્તક અર્ધો કિંમતે એટલે માલ એક રૂપીઆમાં બજારો. ટપાલ ખર્ચના છ રૂપાના બુદ્ધા, કુલેરૂપીઓ એક અને આના છ આંગળે ચોકલી આપો.

વ્યવસ્થાપક : શ્રી લંચિમ પુસ્તકખાના,

પો. શીમુગરા, અંબાર-કમ્બ.

સુચના : આ લાભ કેમિસ : માસમાં છુપન

ચોકલનારને મળશે.

ખેતીના મુળ તત્ત્વો.

ભાગ ૧ લો.

(જમીન-પાણી-ઓક્સિજન)

કિંમત : આના છ.

લેખક : શ્રી. માતૈંડ શિવભદ્ર પંડ્યા,

M. So.

ભરૂચ.

તૈયાર થાય છે બીજા આવૃત્તિ

બાગ બગીચા.

કિંમત : રૂપીઆ રોક.

લેખક : શ્રીકાન્ત પટ્ટના, B. Ag.

વડોદરા.

શ્રી. માતૈંડ શિવભદ્ર પંડ્યા,

M. So.

ભરૂચ.

નાખતાં વેર-થોડો વખત સુંધી ચોકણી લાંબે છે. પણ તરત આપણા મોઢાંમાંની લાજ સાથે મળી મોઢાને સ્વાદીય કરે છે. આ જાનુ' ઝાડ 'બોટીય કોર્મ'ની આની સુધી હવામાં થાય છે, અને બહુ કરીને એ દેશના ઘણા ગરમ આંતો જે અંદરના લાગે આવેલા છે તેમાં થાય છે. જે લગો ૫૦ અને ૫૧ તેમજ ૧૨૧ અને ૧૨૨ ની લોહટપુડાની પેરામેલ-લાઇનમાં આવે છે. તેમાં થાય છે.

આ લેખા'સુરો કરતાં મને સુચના કરવાનું કિંમત : થાય છે, કે જે જે પ્રકરણ અને બાનુઓ અહિંપાનનો શોખ-ધરાવતા હોય અને આ પેપરના ખાસ માહકા'હિય તેમને મારાથી બનશે તેટલી મફત સલાહ હું આપી શકીશ અને દરેક જાતના અકાંખાના દરદો તેમજ નવા બગીચા બનાવવાની સલાહ પણ તેમને મફતજ આપવામાં આવશે. પણ આ લેખનું કટીમ તેમજે અથે લાવવું પડશે.

ખેડુતને પત્રો.

પત્રાંક પાંચ

[ગાંધીના પૃથક પત્રો.]

ધારા ખેડુતખંધુ,

તેને મારે આ પત્ર વાંચવા અથવા સાંભળવા મળશે તે પહેલાં આ વર્ષની આપણી મહાસભાની એકાધવનની ખેડક સુરત જિલ્લાના હારપુરા ગામમાં મળી ગઈ હશે. સુન્નત જિલ્લામાં ખુદ સુન્નતમાં જ ૧૯-૮ માં મહાસભા મળી હતી. મહાસભાની એ મહાન ખેડકમાં તે વખતે ઘણા ધરા તોફાની બનાવો બની ગયા હતા. મહાસભાના તે વખતે બે ભાગલા પડી ગયા હતા. એક આગળ પડતા વિચારો ધરાવતા વર્ગ હતો જૂના મતવાળાઓ નમતું ન હોતા આપણા. જૂના મતવાળા એટલે કાયદાપૂર્વક શાંત વૃત્તિથી સંકારને વીનંતીઓ અને ભલામણો કરવાથી કામ ચંચી એમ માનનારાંઓ. દરેક મહાસભાની ખેડકમાં શરૂઆતનાં વૈચારિક વંધો સુધી આમ ચાલ્યા જ કંઈ. મહાસભાના એ વર્ષોના બંધાઈવાના એક હારમાં ગોળીઓ તો લંડનમાંની પાલામેન્ટમાં પહોંચી એટલી બધી એમની લાંનાઈ થાય. પણ એનું પરિણામ શું આવે ? કાંઈને મચક ન આપે એવી વળૂંગી પ્રિટિશ લાકની, અખીર બ્રિમરાવોની તે રાજની એ પાલામેન્ટ એના પોતાના લોકીવાળા બંધુઓને બે મચક ન આપે તે ઇંગ્લેન્ડ ચર્ચલા દિન્દીઓને નમતું આપે એ હજી પણ ન માનવા જેવી વાત છે. સુરતમાં સરકારીઝરા મહેતાના મતને અનુસરતી મવાળ મહાસભા ને બીજી લોક-માન્ય તિલકના જલાલ મતને અનુસરતી મહાસભા એમ બે કામ પક્ષો આ બનાવ પણ આંખે તો કાંઈ જૂના સ્વપ્ના જેવાં લાગે છે. વખત કેટલો બધો ઝડપથી વાતી જાય છે.

આ પછી નો ત્રીસેક વર્ષોનાં વહાણાં વાયાં જે ચાલ્યાં ગયાં. હજારો મથુ પાણી અને હજારો વિચારો.

મહાસભા અને પાલામેન્ટના પુલ નીચે ઘડતે ચાલ્યાં ગયાં. પણ મહાસભા આંખે અમલ બની છે. પાલામેન્ટ પણ અમલ રહી છે. છતાં એણે આપણી કંઈક મક્કમ એનોદરા બેઠક ચોડાં ચોડાં વધેને અંતરે આપણા હિન્દીસોનાં હક્કમાં કંઈક છૂટકાટ આપી છે. હું તને આ અટપટમા રાજ્યધારણમાં ચૂંટવી નાંખવા નથી ઇચ્છતો. આપણા દેશના મહાન ભક્તો રાજાદિસ એ વળૂંગી રાજ્યધારણાં લીધું કરવા મથે છેજ. હિન્દના હિત અર્થે હિન્દ અપને તેના માટેનું રાજ્યધારણું એ આપણા દેશ-ભક્તોની ચક્ષુ આગણીજ છે. આપણી મહાસભા પણ એ જ મારી રહી છે બીજું કંઈ કરવાનું નથી.

આજે મહાસભા દેશનું એક મહાબળ છે. અને કેટલાક દુઃખનો છે છતાં એ એક મહાબળ રહીવાની. એનું બળ દદ ને જાળવવાનું જ રહેવાનું અને જાવખમાં

મહાસભા એટલે હિન્દી રાજ્યધારણું
મહાસભા એટલે હિન્દની એકતા
મહાસભા એટલે હિન્દનું સુખ, શાંતિ ને રક્ષણ

યથે—યથ રરેરો, એ માટે મને દદ મકો છે. બ્રિમરાવ જેવા વર્ગ આપણા રજવાડાઓ પોતા પોતાની જગેજી પ્રગતે પૂરતા હક્ક આપશે મુક્કમબો દિન્દુઓ સાથે સંપ કરી એક તનમનથી પોતાના હક્ક પ્રાપ્ત કરશે. હિન્દને શોધી કે ચૂંટી ખાતા પરદેશી પાલામેન્ટના કાયદાઓ હિન્દના હિત માટેજ ધડાશે અન ત્યારેજ મહાસભા પોતાનું કર્તવ્ય પૂરું કરી રહી હિન્દને સુખ, શાંતિ, શાંતિને પ્રગાંતને રરે મકશે, આમ ચરો નહો ત્યાં સુધી હિન્દ જપરો નહો અને હિન્દમાં આ દેશકાળમાં રહતા જમત હિન્દી અધમાઓ જપરો નહો. પ્રિય બંધુ

હિ મ

ડૉ. ધરાવંત શુ. નાયક, એમ. એસ. સી. પી. એચ ડી.

છેલ્લાં થોડાં વર્ષ થયાં એકતોત્તે હિમથી ઘણું જ નુકસાન થવા લાગ્યું છે. આખા વર્ષની મહેનતના તૈયાર કરેલાં ખેતીના પાક એક જ સપ્તાહમાં નાશ પામે છે. ખેતીને જતું બો અગર તીકથી જેટલું નુકસાન થાય છે, તેનાથી હિમથી અનેકગણું નુકસાન બહોળા વિસ્તારમાં એક સામટું થાય છે. એટલે એ ઉપદ્રવ ટાળવાનો ઉપાય છે કે કેમ અને હિમ શાથી પડે છે એ કંઈક જાણવું જરૂર છે.

હંડા પ્રદેશમાં વારંવાર હિમ પડે છે, પરંતુ ત્યાં એવી જ જાતના પાક તૈયાર કરવામાં આવે છે કે જેથી ઘણું નુકસાન માલુમ પડતું નથી. હિમનું

વું પણ તે વખતમાં તો તાર્કિક સમજૂતો તારી ખેતીને ઉદ્દોગદ્વારથી તારા કુટુંબનો નિર્વાહ કરતો મુખનાં સ્વપ્ના સેવતો હોય છે. વું મહાસજાનો પરમકાત રહેલો.

સુરત જિલ્લાના હરિપુરાના ચિત્રલનગરમાં મહાસજાનો એકાવનમે આ પ્રજા-મેળો ટાળે થવા માંડ્યો છે. ત્યાં દેશનાં, પરદેશનાં માનવીની નજર પડી રહી છે. પાલામેટ ને હિન્દી સરકાર, નવીન મહાસજા સરકાર અગ્રણીયેર વર્ષનાં છંદા મહાસજા અને બીજા અનેક દેશકાતો ત્યાં આવ્યાં છે ને આવતા જાય છે. ત્યાં માનવીઓના સમૂહ એક મંત્ર કરશે, એક પ્રતિજ્ઞા લેશે અને હિન્દના જીવનની નવીન સંમાલનની એક મોંઘી વાત કરશે. સુભાષ વસુ જેવો ત્યાં મુકાની છે.

પ્રિય બંધુ! વું પણ ત્યાં જાશે. જાશે, સાંકળાશે અને તારા પ્રિય દેશનાં લાભના એક વધુ પેઢીના તારા આત્મા રહેશે.

શંકરપ્રસાદ શંખર.

(ડૉ. આમાં હિમનો ઉપાય વિજ્ઞાનથી સમજાવે છે, અત્યારે જે ઉપાયો બતાવવામાં આવ્યા છે તે બહુજ અસરકારક નથી. નવા ઉપાયની શોધ માટે વિજ્ઞાનને ખાસ આમંત્રણ આપે છે.)

ભારેમાં ભારે નુકસાન હિંદુસ્તાન અને અમેરિકામાં થાય છે. અમેરિકાની અંદર બહોળા પાયા ઉપર ખેતી થાય છે એટલે ત્યાં હિમથી બચવાને માટે અનેક પ્રયોગો થાય છે અને ધણીવાર એમાં સફળતા પણ મળે છે. હિંદુસ્તાનમાં હિમ પડવાનો વખત ઘણું કરીને માગસ્ટર કે પોષ માસ હોય છે. એ માસ દરમ્યાન હવા ઘણું કરીને હંડી તો હોયજ છે, પરંતુ ઠંડકવાર અતિ હંડી હોવાનું એવું મોજાં આવે છે કે જે હવામાનમાં બચકર ફેરફાર કરી મૂકી ઉષ્ણતા એકદમ ઓછી કરી દે છે. અથા જાણે છે કે બરફનું ઉષ્ણમાન (temperature) થન્ય ડિગ્રી (સેન્ડીગ્રેડ) ગણાય છે. જે થર્મોમીટરથી તાવ માપવામાં આવે છે તેમાં બરફનું ઉષ્ણમાન ૩૨ ડિગ્રી ગણવામાં આવે છે. જે વખતે હિમ પડે છે એ દરમ્યાન હવાની ઉષ્ણતા બરફથી પણ ઘણીવાર ઓછી થઈ જાય છે. ઘણે ઠંડાણે વાસણોમાં અને ખાખોલિયામાં રાત્રે બરફ જમાવી જતું ઘણાં જોવાં હશે. આટલી બધી હંડી કયાંથી ઉત્પન્ન થાય છે એમ સહેજ પ્રશ્ન થશે.

હંડી ઉત્પન્ન કરવાના બે પ્રકાર છે. એક તો હંડી વસ્તુની સગોલગ બીજી હંડી વસ્તુ મૂકીએ તો બંને વસ્તુની ઉષ્ણતા એકસરખી થઈ જશે. સાધારણ ગરમ વસ્તુ હંડી પડશે, જ્યારે હંડી વસ્તુ સહેજ ગરમ થશે. હંડી ઉત્પન્ન કરવાનો બીજો પ્રકાર ખાસ કરીને વાયુને હંડા કરવામાં વપરાય છે. જે વાયુને બંધ વાસણમાં રાખીએ અને એકાએક તેમાંનો વાયુ ખેંચી લઈએ, તો એ વાયુની ઉષ્ણતા ઓછી થઈ એ હંડો પડી જશે. આ જ પ્રયાગ વાયુને પ્રવાહી અને ઘન રૂપમાં લાવવા માટે વપરાય છે. વાયુને પ્રવાહી બનાવવા પ્રથમ વાયુને સખંત બળ સહ્યે એવા બંધ વાસણમાં

ખૂબ દબાણથી ભરવામાં આવે છે, પછી તેને એકાએક છુટું કરી ધણા જ ઓછા દબાણવાળા ખીખ વાસડમાં દાખલ કરવામાં આવે છે. આમ થવાથી કોર્મોનિક ગેસ જેવે વાયુ તો જન રૂપમાં આવી જાય છે, અને એ જ રીતે હવાને પણ પ્રવાહી બનાવી શકાય છે. આમ જો હવાનું દબાણ ઘટાડી કારણથી એકાએક ઓછું થાય તો પણ ધણી જ ઠંડી ઉત્પન્ન થવા સંભવ છે. આ બંને ઠંડી થવાનાં કારણોથી હિમ કેમ ઉત્પન્ન થાય છે એ હવે સમજાશે.

ખાસ કરીને હિંદુસ્તાનમાં ઠંડી પડવામાં ઉપરનાં બંને કારણો ભાગ લેજો છે. જ્યારે સૂર્ય દર્શિણીવન થાય છે ત્યારે દર્શિણ ગોળાર્ધમાં ગરમી વધુ પડે છે હવે દર્શિણ ગોળાર્ધમાં સુખ્યત્વે સમુદ્ર હોવાથી પાણી વરાળરૂપે હવામાં બને છે. એક તો ગરમી લઇને હવા પાતળી બની જાય એટલે, અને બીજું અંદર જોજ મળવાથી પણ હવાની ઘનતા ઓછી થાય છે. આમ બે કારણોથી દર્શિણ ગોળાર્ધની હવા હલકી બની જાય એટલે, આ પાતળી હવાની જગ્યા પૂરવા હિંદુસ્તાન દેશની હવા હિંદી મહાસાગર તરફ ધસે છે, અને હિંદના પ્રદેશ ઉપર હિમાલય પર્વત ઉપર ચઢને હવાના પ્રચંડ પ્રવાહો દર્શિણમાં ઊતરી પડે છે. આ હવા હિમાલયના હિમની સાથે યથા આવવાથી એમાંનો ભેજ શોષાઇ જાય છે અને બાકીની ઉપરથી આવવાને લીધે ઠંડી થાય છે. આ રીતે શિયાળાની ત્યજી ઠંડી બને છે. એ હવામાં એકંદરે ભેજ બહુ થોડી હોય છે.

આવા પ્રવાહો જ્યાં સુધી સૂર્ય દર્શિણમાં રહે છે ત્યાં સુધી કાયમ રહે છે. ઠાંકકાર સૂર્યની ગરમી વધુ પ્રમાણમાં પડવાથી દર્શિણના હિંદી મહાસાગરમાં અને અરબી સમુદ્રમાં હવા એકાએક પાતળી થઇ જાય છે. આ ફેરફાર જો એકાએક થયો હોય તો નજીકના પ્રદેશની હવા પણ એકાએક ધસી જાય અને ખીણ હવા શિયાળાને લીધે ઠંડી તો હોયજ છે તે, આગળ બતાવ્યું તેમ, હવાનું દબાણ એકાએક ઓછું

થવાથી વધુ ઠંડી બને છે. હિંદના દરિયાકિનારાથી બહુ દૂર નહિ એવી જગ્યાએ જો ગરમી એકાએક ધણી પડી તો જરૂર હિમનું મોજું આવવાનો સંભવ છે.

આવું ઠંડીનું મોજું આરે એટલે તે દરમિયાન રાત્રે દિવસના કરતાં સંવિશેષ ઠંડી પડે છે. જો હવામાં ઠંડી વધુ બની જાય તો એમાં જે થોડાધણે ભેજ રહેલો હોય છે તે ધણે ભાગે ધૂમસરૂપે બંધાઇ જાય છે. ધૂમસ એટલે સૂક્ષ્મ રમકણો ઉપર બંધાયેલાં પાણીનાં બિંદુ. પાણીનાં બિંદુ બધવામાં સૂક્ષ્મ ધૂળ કે ધુમાડાનાં રમકણો કેન્દ્રરૂપે મદદ કરે છે. આથી જ મિલવાળા વિસ્તારમાં ધૂમસ વધુ પડે છે, કારણ કે ત્યાં ધુમાડાનાં અસંખ્ય રમકણો હવામાં ફેરેલાં હોય છે. ધૂમસ બંધાવામાં બહુ સખત ઠંડીની જરૂર નથી, પરંતુ જો વધુ ઠંડી પડે તો એ પાણીનાં બિંદુ ધણાં મોટાં અને ઘન થઇ નીચે જસાદી દરી જાય છે. આ જ કારણે તે લીધે જ્યાં ખાસ ધૂળ હોતી નથી ત્યાં વનસ્પતિ ઉપર આકળ બંધાય છે. હિમ પડે એ દિવસોમાં પણ વનસ્પતિ વગેરે ઉપર આ જ રીતે આકળ બંધાય છે, પરંતુ સારે એટલી બધી ઠંડી હોય છે કે એ આકળનાં બિંદુ બરફથી પણ ઠંડાં બની જઇ ઘન રૂપ યથા જાય છે. એક તો હવા ઠંડી જ હોય છે, ત્યાં આવી રીતે પાણીનાં સૂક્ષ્મ બિંદુ પણ ધણાં વિશેષ પ્રમાણમાં ઠંડ થઇ વનસ્પતિ ઉપર ઠરી જાય છે, અને વનસ્પતિની ગરમી શોષી લે છે. આને કારણે વનસ્પતિનાં ડામળા પાંચાં વગેરેમાં વહેતા રસ વગેરે પણ સ્થિર થઇ દરી જાય છે. વળી વનસ્પતિની નસમાં જે પાણી વહેતું હોય તે પણ બરફરૂપે દરી જાય તો એ નસોને ફાડી નાંખે—જેમ ઠંડીને લીધે પાણીનું બરફ થતાં નજીક પણ ફાટી જાય છે. એ સિવાય પણ કેટલીક રસાયણિક ક્રિયાઓ ઠંડીને લીધે બંધ પડી જાય છે. એક વસ્તુ એ ખ્યાનમાં લેવાની જરૂર છે કે આકળનાં કે હિમનાં જે બિંદુ બંધાય તે બહારના હવામાન કરતાં પણ અતિ વિશેષ પ્રમાણમાં

હંડા અને છે, અને વસ્તુતિની ઉપર રસ્તાં હોવાથી તેને જ ખાસ કરીને નુકસાન કરે છે; ને હિમ પડેલા ખેતરમાં જ્યાં વનસ્પતિનાં પાંદડાં તપાસીએ તો માલુમ પડે છે કે ઠેરઠેર એ પાંદડામાં જાણે દાઢાં લાગેલાં હોય છે. અને તેટલી જ્યાં નિશ્ચય જાણ હોય છે. હિમની અસર એકલી વનસ્પતિ ઉપર જ થતી નથી પરંતુ જીવંત પ્રાણીઓ ઉપર પણ થાય છે. ઘણે ઠેકાણે માલુમ પડ્યું છે કે એવાં અતિ ઠંડા દિવસોમાં ઉષ્ણ જગ્યામાં રહેલી માછલીઓ જ્યાં અધનારા પામે છે. મનુષ્ય અને ઠેર-પણે હિમ પડવાને લીધે મૃત્યુ પામવાના જાણના હિમના દિવસોમાં જાણવામાં આવે છે.

હવામાનનો વિસ્તાર એટલો છે કે મુંજબ પ્રસાદા નેવણ પ્રદેશ ઉપર હવાના વધવાઓ જાણ્ય થવાના પ્રસંગો સહેજે ઉદભવી શકે છે, અને એને લઇને જમીનના ચિત્રત પ્રદેશ ઉપર અણપ્રારણ નુકસાન થાય છે. હવે બીજે પ્રશ્ન એ થાય છે કે હિમ પડતું અટકાવવાનો અથર તો ખેતીવાડી અને ગ્રામીણ જ્યાં વસતાં હોય ઉપાય છે કે કેમ? અમેરિકામાં ખેતીને હિમથી બચાવવાના અનેક પ્રયોગો થાય છે, તેમાં એમ માલુમ પડ્યું છે કે જો એવી ઠંડીના દિવસોમાં ખેતર ઉપર ખૂબ ગાંઠો ધુમાડો ઉત્તર કરવામાં આવે તો હિમની અસર ઓછી થાય છે. આતું કારણ પણ સમજા શકાય એમ છે. જો ધુમાડાનાં પુષ્કળ રજકણો મળે તો હવામાંનો બેજ આકર્ષણ વનસ્પતિ ઉપર જ નહીં જતાં આ ધુમાડાનાં રજકણો ઉપર વડેઆપ

જરી અને વધુ બહોળા પટમાં વિસ્તાર પામી ધીમેધીમે નીચે ઠરી જશે. વળી નીચે જતરનાં એમાં કાંઈ અંશે ગરમી પણ ઉત્પન્ન થશે, અને આપવાને બહુ ઓછી અસર કરશે. એ ઉપરાંત ધુમાડાના પટ જમીનની દિવસની ગરમીને ઘેરી રાખવાનું પણ કાર્ય કરે છે, એટલે રાત્રે પણ બહુ સખત ઠંડી પડતી અટકે છે.

હિંદુસ્તાનમાં પણ આવી રીતે ધૂણી કરવાનો રિવાજ છે. પરંતુ ધૂણાખરા એમ માને છે કે તાપણ કરવાથી હવામાં વધુ ગરમી થવાથી હિમ પડતું નથી, પરંતુ એ માન્યતા એકદમ સાચી નથી, કદાચ થોડે અંશે વાતાવરણ ગરમ થાય એમ બને, પરંતુ હિમથી બચવાની ખાત્રી અસર તો ધુમાડો જ કરે છે. જો આવી રીતે વિશિષ્ટ ધાવા ઉપર રાસાયણિક રીતે ધુમાડો ઉત્તર કરવાનાં સાધનો માટે શોધ થાય તો જરૂર કરોડો રૂપિયાનો ફાયદો થવાનો સંભવ છે એ સવાય પણ કેટલીક રીતો હિમથી બચવાને માટે વપરાય છે. આંગાના મેરને જો અધિકના ધૂપ દીધાં હોય તો હિમની અસર બહુ થતી નથી. કેટલાક નાના-છેડ ઉપર પાતળા કામગનાં ખોખાં રાત્રે ધૂણાવી રાખીને બચાવ કરવાની રીત ઉર્મિઝ વગેરે દેશોમાં પ્રચલિત છે. પરંતુ વાલ, કપાસ વગેરેની જાણી ખેતી માટે તો એક ધુમાડાનો ઉપાય જ કામમાં આવી શકે એમ છે. એને માટે ખાસ ચેન્ના ધડી જે પદ્ધતિ અજાણનાં સાધનો યોગ્ય તો ઠીક થાય.

વધારે પુષ્કળ લાખમાં જરૂરી છે. પછીથી તેમને ધારેલા આકારમાં લાવવા માટે વારમવાર કાપવો જોઈએ. ટોચ કાપવાથી જાલુની કળીઓ વધુ પ્રમાણમાં ધૂટે છે તેને વારમવાર કાપવી અને બાંધવી જોઈએ. સરંજાતમાં લોકડાના ટેકાની જરૂર જણાય તો તેવા ટેકા આપવો જોઈએ. વારમવાર કાપેલા છાંડો ખાસ ખ્યાસ રાખવો જોઈએ. આ કિસ્સા બીલું કંઈ ખાસ કામ હોતું નથી.

પહાડ બગીચો; (Hockery)

પહાડ બગીચો એટલે બગીચામાં પથરો ગોઠવી પહાડનો દેખાવ કરવો અને તેમાં આડપાન રાખી બગીચાનો દેખાવ આપવો. અંગ્રજીમાં તેને રોકરી કહે છે. રોકરી એ બગીચાની કલા અને શૈક્ષણ છે. બગીચામાં બનાવેલ રોકરી જોતાં જ નેના બનાવનારની શક્તિ અને શૈખની અપભ્રંશ ખ્યાસ આગે છે. પહાડના દેખાવ માટે પ્રથમ માટીને કચલો કરવામાં આવે છે અને તેમાં કાલા પથરો, અડધા પથરો બગીચા મધ્યથી છોટા ખગાર વિ ઉપયોગ થાય છે. કેટલીક વખત પથરો બરાબર કાસ ન હોય તો તેમને રંગી કાસ બનાવવા પડે છે. બગીચામાં રોકરીની જગ્યા પસંદ કરવામાં ખાસ કાલજી રાખવાની જરૂર છે. રોકરીને છાંડવાની જરૂર છે. વધી અરમ અને સખત પવનમાં તેને બનાવવો ન જોઈએ. આ માટે હમેશ લીલા રહે તેવા શરિડા તેની નજીક રાખવા જોઈએ, નજીકમાં પાણીનો હોઝ હોવા જોઈએ, રોકરી ચોમાસાની શરૂઆતમાં બનાવવી, જેથી આખા ચોમાસાનો લાભ મળે અને રોષેલાં આડપાન બરાબર રચાય થઈ વધ.

૫ ૨૨

રોકરી ગોઠવતી વખતે ગળે ગળે ખાડા રાખવાં, તેમાં સારી માટી અને પાંદરાતું ખાતર ભરવું, પથરો અને ખજાર ઉંચા નીચા કુદરતી દેખાવ આપે તેવી રીતે ગોઠવવા. બહુ ગોઠવાઈ રહ્યા બાદ આખો પહાડ પાણીથી પુખ્ત બીજવી કલાવેલ પછીથી આગળ વખતે તેમાં છાંડવા રાખવા, કારણ કે પાંચ વરસ સુધી તેમાં કાંઈ પણ જાતનો ફેરફાર કરવાનો હોતો નથી. છાંડને પાણી મળે એટલા માટે

ટેકાણે ટેકાણે નળ મુકવા. બની રહે તો ધુવારાની પણ ગોઠવણ રાખવી પછીથી વધુ પડતા પાણીને નીકળી જવા માટે ગટર કરવી. રોકરી મોટા પાયા પર બનાવવાની હોય તો ગરા અને નાકાનો દેખાવ આપવો. જતે તેટલા કુદરતી ખ્યાસ રાખવો અને કૃત્રિમતા ન દેખાઈ આવે તે જોવું.

રોકરીમાં રાખવાનાં આડપાન: સેલાજન, એરેષેરેગસ, ઝોરડીડ, બાંજુ-ધાસ, ડુલેડીઅમ, કરેસીના, ટોટન, એન્યુરીઅમ, સધલી જાતના ફર્ન, બીગોનીઆ, પુડેાબીઅ, પોથેસ, રાલીઅસ, એકેલીકા, મેરેન્ટા, પ.મ, એકેઝોરા, લીલી વિ.

માવજત-ગુજરાત અને કાઠીઆવાડમાં જ્યાં સખત ગરમી હોય છે ત્યાં રોકરીને જાણે કરવો પડે છે. તે માટે જાણે બનાવી ઉપર કાપમની વેશ ચલાવવી. પછીથી દર માસે માટી અને પાંદરાતું ખાતરનું બનાવેલું મિશ્રણ પ્રમાણસર આપવું તે કિસ્સા બીજી કામ ખાસ સંભાવ લેવાની હોતી નથી.

બગીચી બગીચામાં થયું રોકરીનો દેખાવ કરી શકાય. બંગલાના કંપાઉન્ડમાં જ્યાં જ્યાં મોટા શરિડા હોય તેમના ચડી આલુખાલુમાં ફરતે માટીના કચલા કરી પથરો, ખગાર વિ. ગોઠવી અંદર નાની જાતની વનસ્પતિ હોવી સુંદર દેખાવ કરી શકાય. તેની અંદર સારી જાતનાં મોટા છાંડવા ખુંટી દાદી દેવા, કે જેથી ઉપરથી કંઈ નબરે પડે નહિ. અને તે પ્રમાણે કરવાથી ધારેલી વનસ્પતિનો દેખાવ આવી શકાય. આ બધું કરવામાં કલા હોવી જોઈએ.

છાયા માટેના ઝાડો (Shady trees)

ગરમ પ્રદેશોમાં ઝાડો આશીર્વાદ રૂપ હોય છે, પરંતુ પક્ષી, માણસ બિગેરેને અનહક ઉપયોગી હોય છે. ઝાડો સખત તાપમાં રક્ષણ કરે છે, વિશ્રાન્તિનું સ્થળ બને છે, હવામાનને ગરમ થતું ચટકાવી કંઈ પાડે છે. સહેરમાં અને નામડાંની ભાગેભે ઝાડો ઉપયોગી થઈ પડવા ઉપરાંત તેમની શોભામાં જશ્ન કરે છે. મેઘરીઆ વાસી જગ્યામાં અમુક ગોઠરા પ્રકારના (પ્રકીર્ણ) શોભા વધારવા ઉપરાંત

બીયાના વેપારી-બગીચાના વેપારી-કલમના વેપારી-હજારેકટરના
વેપારી-કંઠી પંપના વેપારી અને આ બતના ધંધાધારીઓને લગતા
વેપારીઓને ધંધો ધપાવવામાં સહાયક—

ખેડુત મિન્ટરી

૭ મી ગલી, ખેતવાડી
મુંબઈ ૪.

અઉદ્યોગિક
આબાદી ...અને... આબાદી માટે
કમર માસિક

એકલુંજ સચિત શાસ્ત્રીય અને પ્રમાણુજન
મર્મદર્શક છે.

ખેતી, ઉદ્યોગ, વિજ્ઞાન કળા અને વેપારને
લગતું એકલુંજ સચિત ગુજરાતી માસીક હોઈ સાત
વર્ષથી (સને ૧૯૩૧ ની બન્યુઆરીથી) દર મહિને
નિયમિતપણે પ્રગટ થાય છે.

ખેતી દરેક લેખ શાસ્ત્રીય અને પ્રમાણુજન
હોવા છતાં વસ્તુશીલ રાજ્ય અને ધર્મે શામે સચિત
હોય છે.

**[“ખામી માટે અને ગમે તે અંક લુઓ.”
તે તમને પરાઈ ચડશે.**

વાર્ષિક લવાજમ
ફિન્ડ: રૂપીયા ત્રણ... વડોદરા: ૭ સિદ્ધિંગ.

લખો—કમર ઓફિસ,
રોહામરનાડ સુરત.

મામજીવન સહકાર્ય અને ખેતી

લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

મામજીવન સહકાર્ય અને ખેતી કાર્યાલય
માડવી, વડોદરા.

ગ્રામ-સેવા

લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

૬૦ સેવા આશ્રમ

મુ. ઉનાવા (વાયા) કલોલ

R. M. Ry.

(ગુજરાતી)

ખેતીવાડી વિજ્ઞાન

(માસીક)

રૂ. ૨-૮-૦ લવાજમ.

ખેતીવાડી વિજ્ઞાન

લીંગડી (કાઠીઆવાડો)

(ગુજરાતી)

ખેતી વાડી
(માસીક)

રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.

ખેતીવાડી

ઉત્વાડા R. S. &
B. B. Ry.

(ગુજરાતી)

ખેડુત-ખેતી અને સહકાર
(માસીક)

રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.

કલુષીક ગજાર,

સુરત.

B. B. & C. I. Ry.

વાતાવરણને મેજેરીઆ રહિત બનાવી તંદુરસ્ત કરે છે. એ ઉપરાંત ઝડો બીજ ધણી રીતે ઉપયોગી છે. તે સંબંધી અત્રે વિ. વચનમાં નહિ ઉતરતાં ઝડોની પસંદગી અને બીજ ફેટલીક ઉપયોગી સુચનાઓની નોંધ લેયું.

ઝડોની પસંદગી:—ગમે ત્યાં રમે તેવાં ઝડો રોપવાથી ફાયદો થવને બદલે નુકશાન થાય છે. માટે સ્થળ, આબોધવા અણુઆણુની વરતી, રોપવાનો હેતુ વિ ચોક્કસ પ્રકારનાં અનુકૂળ ઝડો રોપવાં મહાનોવાળા ભાગનાં પોચા અને બરડા લાભા વાળાં ઝડો ફાઇલોને નવશે નુકશાન કરે છે.

૧ છાયા માટે રોપવાના ઝડો દ્રમેશ લીસા રહેવાં જોઈએ.

૨ સપાટાબધ વધતારા હોવા જોઈએ.

૩ થવ આગળ પાણી ભેગુ કરતા ન હોવા જોઈએ.

૪ યુગ તદ્દન સપાટી પર રહેતાં હોવાં જોઈએ નહિ. તેમાં ઝડો પવનના સપાટાથી પડી જઈ નુકશાન કરે છે.

૫ યુગ બહુ લંબા પહોળા-પ્રસારતાં હોવા ન જોઈએ.

ગમે તેવા સારા અનુકૂળ ઝડો પસંદ કરી રોપવા છતાં ખાતર પાણી માન્યતા અને રક્ષણ વિના ધારણ રિજીમ અધી શકતુ નથી.

ફેટલીક અમલ્યની સુચનાઓ:—(૧) નિખજીવાળી સજાક લઈ અનુકૂળ ઝડો પસંદ કરવાં. (૨) તથા તથા કુટના ચોરસ અને તન કુટના હોંડા પોડા કરાવી ખાતર નાખી ઝડો રોપવા. (૩) ઝડો બરાબર-કુદમાં ચરેલા હોવા જોઈએ. (૪) વરસાદની શરવાતમાં ઝડો રોપવા જોઈએ. (૫) બે ઝડ વચ્ચે ૩૦ કુટના અંતર રાખવું જોઈએ. (૬) ઝડને રક્ષણ માટે પીંજરાં મુકવા જોઈએ. (૭) ઝડને પ્રથમ તથા વરસ પાણી પાવની જોરવહ કરવી જોઈએ. કાવદાથી ઝડોને કાપવાની મનાઈ કરવી જોઈએ.

ફેટલીક આદર્શ છાયા માટેના ઝડો:—અશોક આશોપાલવ ફરીયાની જાતો. યુવ મહેર, શુભાંગુ ઝડ, મેહોગની, લીમડો, કરંજ, બોરસલી, આંબા, સિંદિય, વડ, પીનેળ પીપળો, ખારસ પીપલો (ખીંડી.)

કુલના વિવિધ શણગાર

માથુસને શોખ. શણગારની જગ્યા અને શણગાર માટે જરૂરી સમગ્રી ઉપર શણગાર સારા યા ખોટાના આધાર રહેશે છે. શણગારના ઘણા પ્રકાર છે. ટેબલ શણગાર, બેકેટ શણગાર, મહ શણગાર, મંડપ શણગાર.

ટેબલ શણગાર:—ટેબલ શણગાર માટે બીનાઇ માટીના તરેહતેહરના રંગ અને આકારની કુદા દાનીઓ (Houer Pots) આવે છે, જેમાં ડાંડીઓ વહિતનાં ફૂલ નના મોટા પ્રમાણમાં મોટવવા. પચ્ચે વચ્ચે હંસ રાજની ડાંખણીઓ ખોસવી.

ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ

ઇન્સ્યોરન્સ કંપની લીમીટેડ.

(સ્થાપના ૧૯૧૩)

(હેડ ઓફીસ—ઇસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ બિલ્ડીંગ, ૩૦૮, મુંબઈ.)

હાંડગીનાં વીમાની

સંસ્થર સ્વદેશી કંપની

લાગવગવાળા અને પ્રમાણીક એજન્ટોને નિષ્કારક કરતો મળે છે.

Internal BATH!

MADE POSSIBLE
THROUGH

J. B. L.
CASCADE.

RADIANT HEALTH—Balanced Nerves— Desire to Work and Most Important of all that "live wire" sort of feeling follows internal baths. No medicines. no complicated routines, but simply an amazingly sensible treatment that has almost miraculous effects. Every man or woman having indifferent health or ailing can lay a new foundation for an enduring physical structure through the **J. B. L.** Internal Bath treatment.

FREE

HONEYDAY, DEPT. K-7.

Taj Bldg. Hornby Road,
BOMBAY.

DEAR SIR,

I should very much like to acquaint and enlighten myself regarding the famous **J. B. L.** Cascade internal bath apparatus and treatment. Please send me your treatise "Why we should bathe internally" together with genuine letters and testimonials from persons who are already benefited by the internal bath treatment.

Please write in Block Letters

NAME.....

ADDRESS.....

POST THIS COUPON TO-DAY.

પાછલી છંદગીનું ઉત્તમ સાન:



શ્રી લાઇફની પોલિસી

લખો—

શ્રી લાઇફ એસ્યુરન્સ કું. લી.

ફોર્ટ ચેમ્બર ૬-૧૦ રીન લેઇન,

મુંબઈ-૧.

ખાત્રીલાયક કલમે ક્યાંથી ખરીદશે ?

હમારી ત્રણ વર્ષે ફગતી બદ્ધી "ખોના" નાળાએરી, હાકુસ પાવરી, ગીક મોસમીની કુંડામાં ઉઠેલી, ઉંડા મુજવાળી, તંદુરસ્ત કલમે લીફુરયાનના દરેક ભાગમાં સફળ નીવડી છે. તે આ કલમે રોપી તમારી આવકમાં એકદમ વધારો કરે.

સુચીપત્ર મંગાવો—

ગાર્ડન સપ્લાઇઝ કું.

વીરડા પારલા, મુંબઈ.

શ્રી ખોમ્બે સીડસ સપ્લાઇ કું.

ખાતર અને ખીયાના વેપારી.

[ભાયખલા, મુંબઈ, ૮.



પુસ્તક ખીલ્યું.

અંક ૬ મો.

માર્ચ

૧૯૭૮.



લવાજમ ૨-૮-૦

પરદેશ દર શિલીંગ

લાદિર સંસ્થા ૨-૦-૦

છુટક ચાર આના.

હેતી હળ ગમે તેલું હોય તો તેજ વાપરવું. એની પચાંદગીમાં ફક્ત લોહાનું કે લાંકરાનું હળ દેશીની પચાંદગી જે કરોડા લાકોને ઉપયોગી થાય તે પચાંદગી કરવી. કદાચી પરદેશી હળ ખીલવું વાપરવું નહિ.

પરદેશી ખાતરા અતે જમીનનો કચ હોતારી નાંખે છે. ને અ વાત તદન સાચી હોય તો જુલુ દેશી ખાતર વાપરવું જુ ખોટું. કુદરતમાં તો એજ ખાતરનું મહત્વ છે. કુદરતી જે ખાતરા ખેતીના તત્તો પુરા પાડે તેજ ખાતરો વાપરવામાં છુટું નહિ. એમાં સુધારો કરીને વાપરો.

પરદેશી અને દેશી વચ્ચે સુકાજલોકરી દેશી ચીજ જે કરોડા લાકોને ઉપયોગી છે તેજ સુધારી વાપરવી.

કાગ કહેલકર



કપાસનું વાવેતર સુરત જિલ્લામાં કંઈ જાતનું કરવું એ બાબતમાં ઓ. મી. મોરારજી દેસાઈ અને એન્ટ્રમ કોલન કમીટી વચ્ચે મત ભેદ પડ્યો છે. નંબર ૧૦૨૭ એ. એસ. એફ. કરતાં સીલેક્શન ૧ વધારે ખેડૂનોને ઉપયોગી થાય છે.

×

નિઝામમાં મયા માસમાં એક ગોટું ખેતીવાડીને લગતું પ્રદર્શન ભરાયું હતું.

×

મીરતમાં જાનેવારી માસમાં ટેનીસના દડા કરતાં મોટા કરા પડ્યા હતા અને તેથી લોકોને ભારી ખુવારી થઇ હતી.

×

તા. ૧૫ મીએ ઈલાહાબાદમાં કલાકના ૮૦ માઇલની ઝડપથી વાવાઝોડું પસાર થયું હતું.

×

લાડી રાજ્યમાં ફરજિયાત ફળવણી માટે જે ગામોમાં નિશાળ નથી ત્યાં નિશાળ આણું ફરવાનું નક્કી કર્યું છે.

×

રા. કાન્તીલાલ પટ્ટના પટ્ટાદરા ખેતીવાડી ઝોરી-સમાં ટેકનીકલ આસીસ્ટન્ટ તથા ત્યાં વાળા મી. મહેતા આસીસ્ટન્ટ પ્લેન્ટ જીડર નીમાયા છે. ખેતી-વાડી ખાતાનાં સ્પુગર કમિટી પ્રીસ્ટ મી કે. સી. દેસાઈનો પગાર ૧૫૦ થયો છે.

×

નહેરનાં પાણીથી જેની ખેતી થતી હોય તેની પાંચ એકર જમીન અગર નવ એકર જમીન ધરાવનાર ખેડૂતને એક વર્ષ માટે ફળસોસ બીજ મુબબની-ધરાબા મુબબની બીજ એકકમાં હાથ ધરવામાં આવશે.

×

ફિયામાં તા. ૧૭ મી જાનેવારીએ રાત્રે સખ્ત વાવાઝોડું થયું અને પોધમાર વરગાદ સાથે કરા પડ્યાં હતાં

લાડી રાજ્યે ટોરની બોલાદ મુખારવા માટે ટોરનાં આવત નિકાસ પર પ્રતિબંધ મુક્યો છે.

×

સિંધની રાત્રી ગાયો જલ્દ વખણાય છે. તેમાંથી થોડી મલાયાની સરકાર માટે ગાયો મોકલી આપી છે. સિંધની સરકારે ખેડૂતને સારા બોવા મળે એ માટે જુદીજુદી ૧૫૦ જગ્યાએ દુકાનો ખોલી છે.

×

પંજાબમાં મીનાબ અને જેલમ નદીઓના જલચયમાંથી રૂ. ૫ કરોડના ખર્ચે 'દાલેલી' નામની એક બીજ નહેર બંધાય છે. એના પાણીથી દર વર્ષે ચોખા-પડે અને શેરડી મળી કુલ રૂપિયા ૩૫ લાખનો પાક ઉતરવા વાળો છે.

×

દિંદમાં દર વર્ષે જીવ જાતુઓથી એ નબળ રૂપિયાનું નુકસાન થાય છે તથા પંદર લાખ માણસો મરણ પામે છે. બીજી રીતે જેટલા મરણ થાય છે તેટલા જીવમાંથી મરણ નિપજે છે.

×

શેરડીમાંથી પેટ્રોલ બનાવવાની નવીન રોજના અમેરીકાએ સોધા કહાડી છે. શેરડીના રસમાં આ-દારિય છે તેમાં થોડું પેટ્રોલ નાખતા પેટ્રોલ થાય છે.

×

૧૮૭૦ માં; દિંદુરયાનમાં હુડીઆમણાનું કામમજ કરતી ત્રણ બેંગો હતી. ત્યારે બેંગોની થાપણ રૂપિયા બાવન લાખ, જેટલી હતી. ૧૯૧૦ માં આડ બેંગો હુડીઆમણાની થઇ અને રૂપિયાની થાપણ સાડા કરા કરોડ થઇ. ૧૯૩૫ માં વધી હુડીઆમણની સત્તર બેંગ થઇ ત્યારે તેની થાપણ રૂપિયા છોતર કરોડની રહેવાય છે.

×

૧૮૭૦ માં બે દેલી તોર્લટ રોક બેંગ હતી. ૧૯૩૫ માં એકસો અને પાંચ તોર્લટ બેંગો સર-વાઓ થયા છે.

મુખ્ય ધલાકાની સરકારી દિલ્લયાસની સુધારણા સારું એક ખાસ અધિકારી તરીકે મી. ડી. એ. શાહની નીમણૂક થવાનું સંભવાય છે.

X

આચાર મુખી વિદ્યાર્થી સહાયક સરકારી માલ પાસેથી ઓડિટ થી ન લેવાતી હતી. તે હવેથી લેવામાં આવશે. આ જાતનો એક નવો કરનો જાહેર પડે છે.

X

સુરત ડીરટ્રીક્ટ કા-ઓપરેટીવ ઇ. તરફથી રવીયાર તા. ૨૭ મીએ થી. ઓલમુરાય ઇ. દેસાઈએ સરકારી ધોરણે પર બાંધતારી મંડળા એ ઉપર આપણું આપણું હતું. તેને લીધે એ જાતની મંડળા ઉભી થતા સંભવ છે.

X

લિપ ઝીંગમાં (જમની) ખાતેનું જાણીતું ઔષધીગીક પ્રદર્શન આ માસમાં જરાશે.

X

વેલીંગ્ટન [ન્યુ જિલાન્ડ] ખાતેનું પ્રદર્શન ૧૯૩૮ થી શરૂ ૧૯૪૦ સુધી ચાલશે.

X

દિંદમાં જોડા મારક બનાવવા માટે એક કારખાનું કલકત્તામાં સ્થપાયું છે.

X

સુરત જિલ્લામાં કેટલીક જગ્યાએ પાકપર હિમ પડ્યું છે.

X

વડોદરા રાજ્યના સરકારી ખાતાના ધીન સરારી અમલદારનું સદર રેટરન વડોદરાને જઈને મહેસાણા મુકામે રાખવામાં આવ્યું છે. તેમના તબાખા મહેસાણા અને અમરેલી પ્રાંતની તમામ સ. મંડળાઓ તથા મ. બેંકો સોંપવામાં આવી છે.

X

વડોદરા રાજ્યમાં વજન માપ નિયમમાં ફેરફાર મુકવ્યા છે. જેઓને મુકવના કરવી હોય તે ખાખા મોકલે.

ધીન્નાપુર અને ધીન્ના તાલુકાઓ માટે આખા પાતાળ કુવાઓ કરવા માટે રૂ. ૨૮૮૯૭ મં. ૨ થવા છે.

X

મંડળ તા. ૩ જોડના રા. મણીલાઈ પ્રભુદાસે દવાખાનાના કામમાં રૂ. દસ હજાર આપ્યા છે.

X

કપાસની મોસમ શરૂ થવાથી છુટક વેચાણ અને ખરીદ કરવાનું વડોદરા રાજ્યે મના કરમાવી છે.

X

નવસારી પ્રાંતમાં મુધરેલી ખેતીને પ્રચાર કરવાને અંગે ખેતીના સાહિત્ય સાથેનું રાજ્ય દાખરનું ગાડુ પ્રાંતના જુદા જુદા ગામોમાં ફરશે.

X

સંયુક્ત પ્રાંતમાં બનારસ જિલ્લાનાં ૨૫૦ ગામોમાં ગ્રામ સુધારણાનાં કામે કરવા અધિકારી અને ધીન અધિકારી વર્ગમાંથી એક મંડળ મુકવામાં આવ્યું છે.

X

મહારાષ્ટ્રમાં દોર ઉછેર અને ડેરીનાં ધંધા માટે પાંચ વર્ષની યોજના કરવામાં આવનાર છે.

X

સંયુક્ત પ્રાંતમાં રૂ. ૧૬ લાખ ગ્રામવિકાસ. રા. ૧૬ લાખ ગ્રામહવાખાનાએ, રૂ. ૧ લાખ ખેતરોને ઉધમ શિખાડવા માટે જુદા કરાવ્યા છે.

X

ત્રાવણકોરની સરકારે ત્યાંના ખેડૂતને ધીરધાર કરવા માટે એક બેંક કલંકવાનું નક્કી કર્યું છે. શેરો અને વ્યાજ ચીટીના લેણધી બેંક શરૂ કરવામાં આવશે.

X

ફરીકોણા દરબારે ખેતી સુધારણાના કામે મોટી રકમ કલંકી છે.

X

મુખ્ય ધલાકામાં શરૂ બંધી કરવાથી ૪૮૦ કુટુંબો ખેમ થશે.

ઝેલવી કુદરત.



કુદરત ફેઠે છે ત્યારે શે! માનવીનો આરો
વરસે અખડ હિમ તે રામો શે એનો યારો !
કચરાયેલો સદા ને! કૃપિકાર બીચારો
તેના ઉપર આવે અસહાય મારો
મહેસુલ હોય સાથે ઉઠે જ્યાં સાવકારો
આકૃત ઘણી પડે છે આવો આકારો ચરે.
ગધ કાલનો પાક એનો એજ આંખ છારનારો
તેજ આજે હિમને લીધે ધણે ઉર બાળનારો
આશા રહિ સહિ યથ ગધ મળે એની
સંકટ પંર મરામાં ! એક વાં ઉલનારો !
ભૂકું પ રેલ હિમનાં શા એ પશુ પ્રસારો
અન્નમ એ ધકી તો પ્રભુ ! મોત તો સારું

(અખડ સિદ્ધાંત)

સુચના અંક ૧ સને ૧૮૯૭-૩૮.

ના. મગનલાલ ગુલામજી દેરાઈ એમણે તૈયાર

ફેલાં ફળબાગ અને ફલગાય એ બન્ને પુસ્તકો
પણા ઉપયોગી છે. આ પુસ્તકો હમોએ વાંચ્યા છે.
૧. પુસ્તકોમાં ખેતીવાડીને લગતી ઘણી બાબતો છે.
અને ખેતી આ પુસ્તકો ખેડુત જનતાએ બાબતની
ખાસ અગત્ય છે; જેથી આ બંને પુસ્તકો આ
રાજ્યની સરકારી મંડળોએ ખરીદ કરેતો સમા-
રહોને ખેતીવાડી વિ. માહતી ઘણી ઉપયોગી થઈ
પડરા જે. હમોને લાગે છે. ખેડુતોને ઉપયોગી
પુસ્તકોનો ખરોજો ફેલાવો થાય તો તેથી અત-
્યંતને ફાયદો છે. આ પુસ્તકોની માહિતી થતા
ઉપયોગીતા ત્રેતા પુસ્તકોની વિંમન ૧) તથા આના

આઈ જેલવી પણ જુગ છે. તેથી તેલવી વિંમન બારે
પડરા જેવી પણ નથી એટલે સરકારી મંડળોના
મંડળોના પ્રમુખોએ પોતાના બજેટમાં સ્થાન દોષ
તે પ્રમાણે આ પુસ્તકો ખરીદ કરવામાં તરફત નથી.

આ પુસ્તકો નીચેના ફેરવેથી મળી શકે છે
ત્યાંથી પરલખા મંગાવી લેવાની તબતીબ કરવાની છે.
રા. મગનલાલ દેરાઈ બી. એચ. ફેરેસ્ટ
એડીટર મું. પાનેરા વાયા હીરા R. M. Rly.
સદરજી બજાર દરેક મંડળના તરફ જાણ ગટે
તથા અમલ થવા મોકલી

૧૪-૨-૧૯૩૮ સબી. ૨. ૫. દેરાઈ વડવાની
અધિકારી.

વિજળીના કીરણોથી ખેતીનો વિકાસ.

એક હિંદી ડૉ. ના અદ્ભુત પ્રયોગ.

તેનાથી આવેલો અગ્રણ પસંદો.



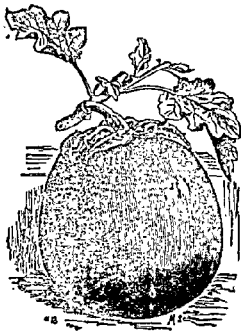
(સાદા ગામડીયાની પણ સમજીને પણ શકે એવો સહેલો અખતરો. વિજળીના અખતર હજી તે માણુ' છે ત્યાં પાકમાં આવેલો અણુપાષાં વધારો, એણ ખર્ચ' સહેલી રીતે વધારે ઉત્પન્ન આપતુ વિજળીક કીરણુ દરિયુસમાં એક ખાસ ઓળખીતએ ભેદ કરેલી ખાતી. જેનાથી ગુકાઈ, ચીમાઈ ગઈલાં બાંદો ફરીપણ પાકી થાતાના માલીક ખેડુને પુરો ખદકો આપે છે. હિંદ ડૉ. ન્હેરુ' માણુ છે.)

વિજળીની શોધ થયા પછી દુનિયામાં ઘણા ઘણા ફાયદાઓ થયા છે. રેડીઓ, ચિત્રપટ, ટેલીફોન, ટેલીવીઝનના જે અસંખ્ય ઘણાંતી વસ્તુઓ વિજળીએ આપારે તે શક્ય બનાવી છે. બધીજ ચીજની સુરત વિજળીએ પડી ફેલાડી છે. વિજળીના નવા નવા અખતર કરી નવી નવી શોધો લેતા આગળ આવેજ બધ છે. આવીજ એક ની શોધ સંયુક્ત પ્રાંતના મેઝાપુરી વિભાગના કીરણીક માઈસ્ટર અને ડૉ. ન્હેરુએ કરી છે.

ખેતીના પ્રશ્ન સાથે ગ્રામયુવારણુનો મુખ્ય પ્રશ્ન સંકળાયેલ છે એવા માણુસને આ અખતર ખુબજ ઉપયોગી થઈ પડશે.

આ વિજળીના કીરણુના અમલ કરવા માટે કંઈ ખાસ ખર્ચ કરવો પડતો નથી. એમાં કોઈ ખાસ અનુભવીની જરૂર પડતી નથી. કોઈ સામાન્ય માણુસ પણ એનો ઉપયોગ કરી શકે છે. આ નવીન અખતરને (Electro—Culture) તું નામ આપવામાં આવ્યું છે. આ માનવીઓ-પશુઓ અને ખેતી માટે ખાસ ઉપયોગી છે.

ડૉ. ન્હેરુ અસ્થાનતઃ વિધાપીઠના પ્રોફેસર હતા તે પછી તેમને જર્મનીથી ડૉ. ની પદવી મળી હતી ત્યાર પછી તેઓ આઈ. સી. એસ. ની પરિક્ષા પસાર કરી અને મધનપુરના અમલદાર બન્યા.



ડૉ. ન્હેરુ' વિજ્ઞાનનું જ્ઞાન પરદેશમાં સારી પેઠે બણીતું છે. પરદેશની વિધ્યાપીઠે તેમને માનીન્ય પદવીઓ આપેલ છે. તેઓ વિજ્ઞાન પરિવદમાં ખેતીવાડી ખાતાના પ્રમુખ નિમાયા હતા. સારી ખેતીવાડી કાઉન્સીલના તેઓ સભ્ય છે.

આ બધું જતા ડૉ. ન્હેરુ જ્યારે ગામડામાં હોય ત્યારેજ તેઓને ખરેખરા ઓળખી શકાય છે.

વિજળી કરણુનું શાસ્ત્ર તે તેમનેા જીવન પ્રાણ છે. તેઓ આશાપદી અને સ્વપ્નદ્રષ્ટીય છે, જે માનવતાથી ભરપૂર છે. આ જ્યાં જ્યાં જાય છે. ત્યાં સર્વ રોગ નિવારણ માટે યોગ્ય આવે છે. સાથે સર્વ પોતાના વસ્તુ પશ્ચિમે પણ લેતા આવે છે.

ડા. ન્હેરૂની આ શોધ સમજવા માટે ઘોડી ભજવી જરૂરી છે. જીવતા દેહમાં નાના જીવંત અણુઓનું છે. જ્યાં સુધી જીવન ચાલુ હોય ત્યાં સુધી આ અણુઓમાં રહેલી વિજળીના તત્વો કામ કરે છે. આ કારણને લઈને જે કાંઈ વસ્તુઓ આ અણુઓને અશર કરી શકે તે વસ્તુ તેમાં રહેલા વિજળીના પ્રવાહને અશર કરી શકે આનાથી આખા દેહમાં તેની અસર પહોંચાડી શકાય છે.

ડા. ન્હેરૂની શોધ તદ્દન નવી નથી આજસુધીમાં અનેક રોગોમાં તથા રોગો મટાડવા માટે વિજળીનો ઉપયોગ થયો છે, અને ઘણા દેહો આવા રોગ મટાડનારા સ્વેચ્છા ખુલ્લા મુક્યા છે. આ બધું છતાં તેને માટે ખાસ અનુભવીની જરૂર પડે છે. ખાસ યંત્રની જરૂર પડે છે કે જેથી કંબાળ અને ગરીબોને તે ઉપયોગમાં આવી શકે નહિ.

ડા. ન્હેરૂનો આ પ્રયોગ ગમે તે માલુમ થોડાં ખર્ચે ઉપયોગ કરી શકે છે. છતાં પણ તેની શરજતા કાંઈ પણ ખર્ચાળ વિદ્યાતીકા કરતાં જરાએ ઓછી નથી.

ડા. ન્હેરૂ હમેશા જન સમુદાયની દૃષ્ટિએજ વિચાર કરી તેનો અમલ કરે પછી તેમાં ધીમે ધીમે ફેરફાર કરી તે યંત્રને ઓછા ખર્ચ વાળું કરવા માંડ્યું. અત્યારે તો ફક્ત તે એક રકમ કરેલા જુની મોટરનો એન્જિન જેના મોટરનાં ટાપરમાંથી કાઢી લીધેલા એન્યુ રબરના હુકાં જુના તારના દોરડાને પૈસાની કિંમતના કાચ સાથે જોડેલા લોખંડી વાશ આ તેના સાધનો છે. તેની પ્રયોગશાળા દુનિયા નેટલીજ વિશાળ છે.

ડા. ન્હેરૂના પ્રયોગે જે સિધ્ધીઓ મેળવી છે. તેને માટે આશ્ચર્ય કદાચ નહીં પડે. આ પ્રયોગથી જીવન તથા ખેતિજનવામાં તથા જીવન શરૂને પાછો ફરવામાં

જે સફળતા તેને મળી તે અશ્વજ છે.

ડા. ન્હેરૂએ પ્રથમ પ્રયોગ હોંડવાથી શરૂ કર્યો. તે પછી પણ અને હવે માનવી સુધી તે પહોંચ્યાં કોમ્પલેક્ષ ઉપકરણ કે વૈપાના મુલ્ય કે યંત્રની આસપાસ નાના તારને વીટી તેને વિદ્યુત કારણ કરવાથી આતાર હવામાં રહેલી રેડીઓ કારણની સંકિતઓ મેળવી શકા છે કે વૈપાને આપે છે. તેજ સંકિતઓ એ વનસ્પતિનાં અણુઓ અણુમાં પ્રસરી જતાને તે સમૃદ્ધિ ફલપ્રુષ આવે છે. આ ઉપરાંત વિજળીથી સંસ્કાર પામેલા પાણીનો ઉપયોગ પણ તેઓ કરે છે. આનો અખતરો મુંબઈમાં ડા. ખમારે કરેલ છે.

પાણીથી ભરેલા વાસણમાં તારનો એક છેડો ઘોડી બીજ છેડે મેગેટ વિજળી ઉત્પન્ન થતા પ્રકૃતિ અને મુલ્ય તથા તત્વોમાં ફેર પડી જાય છે. આ મેગેટ છેક નાના વાસણમાંજ નહિ અડધે મોટા કુંડા તલાવ અને નદી અને વહેતામાં પણ પાણીને વીજળીવાળું બનાવી શકાય છે.

સડી બાદ કે કરમાણાપછી વનસ્પતિઓને વારંવાર વિજળીના કારણો સાખાઓને યુગમાં વીજ હીક તારો બાંધવાથી તે પુનઃજીવ પામશે અને તેના રોગો તદ્દન અટકી જશે.

અનાજ અને વસ્તુઓ માટે નવીન રખપતીની શોધ થઈ છે. વિજળીવાલા પાણીમાં ફલાક સુધી પડ્યાની સાખીને જા અને હાથપર રબરના મેલ મથાળીને પાવામાં આવે તો પાક અનેક ધણે સારો થાય છે. આના કેટલાક પ્રયોગ નોંધવા જેવા છે.

- * વનસ્પતિનો વિકાસ ખુબજ વેગથી થાય છે.
- * વનસ્પતિનો નાશ કરની જીવન મુલ્ય પામે છે.
- * અખર તે દુર રહે છે.
- * પાંદડાઓ વધુ રંગીન અને દમામદાર થાય છે.
- * તોફાનના સપાટમાં પણ ઝલનેકેલા ઘોડી રહે એટલી તેની દોડી મજબુત બને છે.
- * ફૂલો મોટા વધારે મીઠાં અને સાથે વધારે રસ અને માંસ આપનારા બને છે.
- * આને લીધે પાકમાં સારો વધારો થાય છે અને તેને લીધે આવકમાં નફો પડે છે.

- * રાવાંઓ જલ્દી તૈયાર થાય છે.
- * ગમે તે ઝડપમાં પણ ક મોસમનો પાક લગ શકાય છે.
- * સુકાઈ અને લીલા પડી ગઈલા ઝાડને ફરી પાછા લીલા છમ બનાવે છે.
- * નકકાગી જમીનમાં પણ આ પ્રયોગથી પાક લઈ શકાય છે.
- * એક ઝાડ પાસે એક વરસમાં ફળ લગ શકાય છે.
- * એકજ વખત આપનારા ઝાડ એ વર્ષમાં બે વાર ફળ આપે છે.
- * ગમે તે રહેશે ગમે તે વનરખતિ ઉઘાડી શકાય છે.

આવાર સુધીમાં લખ્યો ખર્ચ એટલી વિજ્ઞાન લે ન કરી શકાયું તે સંયુક્ત પ્રાંતમાં નજીયા ખરચથી આ અધીકારી એ દરી બતાવ્યું છે. અનાન ફાસનને એક નવોજ માગ દેખાડે છે. એક નકકામાં બનેલા મોટરના મેગનેટમાં આટલો ઝડપ છે. એનાથી બધા આશ્ચર્ય પામ્યા છે.

સરકાર પ્રાંતમાં પણ આના અખતરો કર્યા હતા અને ત્યાંપણ સારી સફળતા મળી હતી.

પીચનાં વૃક્ષોને આ રીતે ઉગાડવામાં આવ્યા હતા. અખતરોવગરના ઝાડપરથી ૧૪૫ રતલ પીચ ઉતર્યા હતાં ત્યારે આવા વૃક્ષપરથી ૧૯૭ રતલ પીચ ઉતર્યા હતા.

સામાન્ય ખેતરમાંથી અનાંજ દર અકરે ૨૧-૨૮, રતલ ઉતર્યું હતું. વિજ્ઞાનીના પાણીમાં બીંબવેલા બી વાવરથી દર એકરે ૩૪-૪૩ રતલ અનાંજ ઉતર્યું હતું.

અનાંજનું ઉત્પન્ન લાવવાની પદ્ધતી ડો નહેરૂએ જાનવી એ અતી સારી અને મોંઘી છતા અત્યંત કાંટક છે. આ પદ્ધતી અનાંજનું ઉત્પન્ન ૩૦ ટકા વધેલું, અને તેનું ખર્ચ સાર નજીવું છે.

પશુઓને આ શોધથી હાકો થાય તે જોઈએ.

જો દુધાગા ટોરોને વિજ્ઞાનનું પણી પાવવાં આવે અને તેમાં બીંબવેલા મોરાર આપવામાં આવે તો દુધની ઉત્પન્ન ૨૫ ટકા વધી જાય છે, એટલે જ નહિ પણ પશુઓ વધારે મજબુત અને છે. રોગનો જલ્દી ભોગ જનતા નથી. તેઓ વધારે જીવે છે. આ ન દુધમાંથી બનાવેલું વી વધારે સફાઈ હોય છે. અને તેનો ભાવ સારો આવે છે.

મરેઠીઓને આ પાણી આપવામાં આવે છે તે તેઓ વધારે ઈંડા મુકે છે.

માણસોને આ નરીન અખતરથી મું હાઈશે યશે તેનો હેતુનો નિચાર આવારથી થઈ શકે નહિ. પણ આનો તે એમાં થણી સફળતા મળે એમ લાગે છે.

આ પાણી કોઈ મીટાડવામાં માત્ર કામ આવે છે. આ કરતાં પણ વધારે ઉપયોગ તો સારીક દુઃખ રાન તંત્રની નજીયાઈ નીકર, પક્ષપાત, વીછીનું ઝેર, ચાદી અનેક રોગોપર તે સાર અસર કરે છે. લગ વાથી નકકામાં બનેલા અંજોરસી પાછા ફરતા થાય છે.

આ નરીન શોધથી વેપારના ક્ષેત્રમાં, ખેતીનાં ક્ષેત્રમાં, અને માનવ જીવનમાં એટલી બધી અત્યુ કુલતા કરી આવે છે. તેનો સમાવેશ આટલાથી માય એમ નથી. એના ફાયદા તો અગળ વધારેને વધારે જનતા કરે એવી આશા સાથે વારંવાર છોડો.

(અંગ્રેજનાં આધારે)

ઈસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ

ઇન્સ્યોરન્સ કંપની લીમીટેડ.

(સ્થાપના ૧૯૧૩)

(હેડ ઓફીસ—ઈસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ બિલ્ડીંગ, ૩૮, હાંબર્ક)

લાગવગવાજા અને પ્રમાણીક એજન્સીને
નકાદારક કરતો મળે છે.

છાંદમીનાં વીમાની
સંધર સ્વદેશી કંપની

ખેડુ ત ના પ ત્રો

ખેડુતની મોટી બીક : રાહત,

(જન-ચુઆરીનાં અંકથી ચાલુ.)

પ્રિય બંધુ,

ગયા પત્રમાં મેં જણાવ્યું હતું તેમ આપણા દેશની મહાન સંસ્થા મહાસભા સુરત ઇન્ડિયાના હરિપુરા ગામમાં ભરાઈ ને તેની મહાન બેઠક પૂરી પણ થઈ ગઈ. રાષ્ટ્રપતિ સુભાષચંદ્ર બોઝે, બે વર્ષથી રાષ્ટ્રપતિ તરીકે આપણી ચાલુ અને તનનોડ શ્રમભર્યા પ્રેમથી અમારું સેવા કરનાર પંડિત જવાહરલાલે—એકે રાષ્ટ્રપતિનું પદ સ્વીકારીને ને બીજાએ તેનો ત્યાગ કરીને—આપણને નવીન રહેશા આપવા. મહાત્મા ગાંધીજીની હાજરી અને પવિત્ર હાથ આપણી મહાસભાના દરેક મંત્રી ઉપર, આપણી મહાસભાનાં દરેક દરાવ ઉપર, ટુંકામાં બંધીએ મહાસભા ઉપર અજબ અસર કરનારી છે. એ આપણે ફરીથી અનુભવી સકયા છીએ. આપણું ગુજરાત આપણા હિન્દને આવા મહાભાઈ જેવા દેશભક્ત આપવા માટે ફેટલું બંધું મગર છે. જગતનો આ પહેલો ગણતો મહાયુગ આપણા ગુજરાતનો છે એ હકીકત અને ગુજરાતમાં મહાસભાની આ મહાન બેઠક આપણી બધી સફળ થઈ છે એ હકીકત પણ આપણને વધારે મગર બતાવે છે. બારડોલીએ થોડાંક વર્ષો ઉપર પણ જળતનું બ્યાન ખેંચ્યું હતું. આ મહાસભા વખતે પણ બારડોલીમાં કંઈક નવું થશે એમ હોતે લાગે હતો. પણ મહાસભાએ આપણા દેશની મહા સંસ્થા તરીકે તેનો ઓખો અપડિત જાગવી રાખ્યો છે. સમાજવાદીઓ પણ—જે ખેડૂત ને મજૂરને નામે દમણાં દમણાં બહુજ ઉગા દેખાતા હતા તેણે પણ આપણી મહાસભાના સાંત અને નાથ બનવું આપ્યું છે. આમ આપણા અધ્યક્ષે રાજકીય પક્ષો દાસ તો મહાસભાના સર્વો

પરિપણને માન આપી રજા છે. એક રીતે આ હકીકત બહુજ દરેક છે અને હજી વર્ષો બુધી આપણે મહાસભાને મજબૂત કરીશું તો પણ આપણે કશુંજ શુભાચ્યા વગર આપણા દેશને રાજ તિને રસ્તે લઈ જઈ શકીશું ને સરકારને પણ આપણી મહાસભાનું બળ ને તેની શક્તિનો પ્રતાપ બતાવી આપણે ધણુંજ લોકહિત કરવા સમર્થ થઈશું એમ બતાવી દઈશું.

મહાસભાની બેઠક વખતે સંયુક્ત પ્રાંત અને બિહારના મહાસભા સરકારના પ્રધાનોએ રાજ્યનામાં આપ્યાં હતાં. આનું કારણ બંને પ્રાંતોના મવન રાતો ને નાંબ વ્હાઈમરેયની તેમની ફરજોમાં ફરેલી અખગીરી હતી, પણ મહાસભાના સંયુક્ત ને સમર્થ અવાજે આ રાજ્યનામાં દુરપયોગ નદી કરતાં તે તે મવન રાતો વ્હાઈમરેયને નરમ કર્યાં ને એમણે એમની અખગીરી પાછી એવી લીધી. પરિણામે દેશભક્ત રાજકીય પેઢીઓની સુદિત થઈ ને થતી લાગ છે. આમ આ વર્ષની મહાસભાએ માત્ર આપણા દેશને નદી પણ છેક પાતળે પાતળે પણ પોતાની અસર પહોંચાડી છે ને પોતાના કારભારને વિન્ધી બનાવ્યો છે. મહાસભાનું આનું વધતું જતું બળ આપણને વધારે શ્રધ્ધાથી બતાવે છે. આપણે શાંતિ, અદિસા ને જાનિએમથી વધર લોકરે થોડાજ વખતમાં આપણા રાજકીય ખેર સાંપી શકીશું. આ પછી આપણે સમવ્યવસ્થાનો સામનો કરવાનો રહે છે અને એ વિષે હું આવતા પત્રમાં તને વિષે લખીશ.

ખેડૂત વર્ગની રાહત એ આપણો હાલનો મહાપ્રશ્ન છે ને તેમાં હું તારું વિત જલદી બેઠક સકશે.

શંકર પ્રસાદ રાવળ.

વનસ્પતિ વિજ્ઞાન

—:સેખકા:—

મા. શિ. પંડ્યા બી. એલ. બી. એસસી. અને ઓ. ત્રિ. ગાંધી એમ. એસસી.

વનસ્પતિ મૃદ્ધિ

વનસ્પતિ સૃષ્ટિના વર્ગનો આધાર વનસ્પતિનાં અંગભાગ પર છે. તે આપણે પહેલાં જોઈએ.

સામાન્ય રીતે દરેક છોડ, ઝાડ કે વેલાનાં બે મુખ્ય ભાગ પાંડી શકાય. તે નીચે પ્રમાણે:-

(૧) પ્રકાણ-જમીનની ઉપર દેખાતી ઝાગ, પાન, ફલ, ફળવાળો ભાગ અને

(૨) મૂળ-જમીનની અંદરનું મોં અને પગલું કાચું કરનાર ભાગ જમીનની અંદર રહેતા છેડના ભાગને 'મૂળરચના'

અને જમીનની ઉપરનો ભાગને 'પ્રકાણ રચના' કહેવામાં આવે છે. યડને કંઠ, ડાળી, ડાંળખી, પાન વગેરે ભાગો હોય છે.

જેને કુદ નથી એવી અપુષ્પ વનસ્પતિનાં પાંદડાં પાંચ ભાગ છે. અપુષ્પ હોવા ઉપરાંત જે વનસ્પતિને મુળ, પાન, લીલા રંગ, અને કાણ નથી તેને 'ચીઝો માય મંટ્રલ' Schizomycetes કહેવામાં આવે છે. જે અપુષ્પ વનસ્પતિને મુળ, કાણ અને પાન નથી તે શેવાળમાં આવે છે. જે વનસ્પતિ લીલા રંગ 'કલોરોફીલ' રહીત હોવાથી પ્રાણીજ જોરાક ઉપરજ પોતાનો નિર્વાહ સધાવે છે તેથી અપુષ્પ વનસ્પતિને કુગીયા કહેવામાં આવે છે. 'મ્યુકોર' અને 'ધીરેટ' જેવી દલકી વનસ્પતિ આ વિભાગમાં આવે છે, દંસરાજ વિભાગમાં જે વનસ્પતિને પાન, મુળ, કાણ વગેરે હોય છે, છતાં પુનરાત્વસિદ્ધિપુષ્પદારી ગણી નથી તેનો સમાવેશ કરવામાં આવે છે.

ખેડુ ત ના પ ત્રો

ખેડુતની મોટી ભીડ : રાહત,

(નવ-ચુઆરીનાં અંકથી ચાલુ)

પ્રિય બંધુ,

ગયા પત્રમાં મેં જણાવ્યું હતું તેમ આપણા દેશની મહાન સંસ્થા મહાસભા સુરત જીલ્લાના હરિપુરા ગામમાં ભરાઈ ને તેની મહાન બેઠક પૂરી પણ થઈ ગઈ. રાસ્ટ્રપતિ સુભાષચંદ્ર બોઝે, બે વર્ષથી રાસ્ટ્રપતિ તરીકે આપણી ચાલુ અને તનનોડ શ્રમભર્યા પ્રેમથી અમારું સેવા કરનાર પંડિત જ્ઞાનદરલાલે—એકે રાસ્ટ્રપતિનું પદ સ્વીકારીને ને ખીખે તેનો ત્યાગ કરીને—આપણને નવીન સંદેશ આપ્યા. મહાત્મા ગાંધીજીની હાજરી અને પરિવ્રજાયા આપણી મહાસભાના દરેક મતવ્ય ઉપર, આપણી મહાસભાના દરેક ઠરાવ ઉપર, ટુંકામાં બધીએ મહાસભા ઉપર અજબ અસર કરનારી છે. એ આપણે ફરીથી અનુભવી શક્યા છીએ. આપણું ગુજરાત આપણા હિન્દને આવા મહાત્માજી જેવા દેશભક્ત આપવા માટે કેટલું બધું મગર છે ? જગતનો આ પહેલો ગણતો મહાપુરુષ આપણા ગુજરાતનો છે એ હકીકત અને ગુજરાત-માંજ મહાસભાની આ મહાન બેઠક આટલી બધી સફળ થઈ છે એ હકીકત પણ આપણને વધારે મગરે બતાવે છે. બારડોલીએ થોડાંક વર્ષો ઉપર પણ જગતનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. આ મહાસભા વખતે પણ બારડોલીમાં કંઈક નવું થશે એમ જોઈ લાય હતો. પણ મહાસભાએ આપણા દેશની મહા સંસ્થા તરીકે તેનો જોખનો અખડિત જાગવી શાખો છે. સમાજવાદીઓ પણ—જે ખેડુત ને મળુએ નામે હમણાં હમણાં બહુજ ઉગ્ર દેખાતા હતા તેણે પણ આપણી મહાસભાના સાંત અને તણ બળ નમતું આપ્યું છે. આમ આપણા બધાએ રાજકીય-પરો હાલ તો મહાસભાના સર્વો

પરિપણને માન આપી રહ્યા છે. એક રીતે આ હકીકત બહુજ દરેક છે અને હજી વર્ષો મુખ આપણે મહાસભાને મળ્યું કરીશું તો પણ આપણે કયુંજ ગુમાવ્યા વગર આપણા દેશને પ્રગતિને રસ્તે લઈ જઈ શકીશું ને સરકારને પણ આપણી મહાસભાનું બળ ને તેની શક્તિનો પ્રતા બતાવી આપણે ઘણુંજ લોકહિત કરવા સમર્થ થઈશું એમ ખતાવી શકીશું.

મહાસભાની બેઠક વખતે સંયુક્ત પ્રાંત અને બિહારના મહાસભા સરકારના પ્રધાનોએ રાજીનામાં આપ્યાં હતાં. આનું કારણ બંને પ્રાંતના ગવર્નરોની ને નાં બહાઈસરોવની તેમની ફરજોમાં ફેરવી ડખલ-ગીરી હતી, પણ મહાસભાના સંયુક્ત ને સમર્થ બતાવે આ રાજીનામોના દુરપયોગ નહીં કરતાં તે તે ગવર્નરોને બહાઈરિયને નરમ કર્યાં ને એમણે એમની ડખલગીરી પાછી ખેંચી લીધી. પરિણામે દેશભક્ત રાજકીય કેદીઓની મુક્તિ થઈ ને ઘલી નવ છે. આમ આ વર્ષની મહાસભાએ માત્ર આપણા દેશનેજ નહીં પણ છેક પાલકમેંદને પણ પોતાની અસર પહોંચાડી છે ને પોતાના કારભારને વિજયી બતાવ્યો છે. મહાસભાનું આનું વધતું જતું બળ આપણને વધારે શ્રદ્ધાળુ બતાવે છે. આપણે સાંતિ, અર્ધિસા ને બલિએમથી વધર લસકરે થોડાજ વખતમાં આપણાં રાજકીય ક્ષેત્ર સાધી શકીશું. આ પછી આપણે સમવાયતંત્રનો સાગનો કરવાનો રહે છે અને એ વિશે હું આનતા પત્રમાં તને વિગતે લખીશ.

ખેડુત વર્ગની રાહત એ આપણો હાલનો મહાપ્રશ્ન છે ને તેમાં તું તારું નિત જલદી ભેષ શકશે.

—સંકર પ્રસાદ રાવળ.

વનસ્પતિ વિજ્ઞાન.

—:વેખકા:—

મા. શિ. પંડ્યા બી. એલ. બી. એસસી. અને એ. ત્રિ. ગાંધી એમ. એસસી.

વનસ્પતિ સૃષ્ટિ

વનસ્પતિ સૃષ્ટિના વર્ગોનો આધાર વનસ્પતિનાં અંગભાગ પર છે. તે આપણે પહેલાં જોઈએ.

છાંદનાં અંગ.

સામાન્ય રીતે દરેક છોડ, ઝાડ કે વેલાનાં બે મુખ્ય ભાગ પાડી શકાય. તે નીચે પ્રમાણે:-

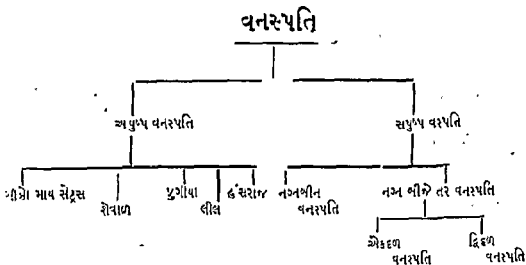
(૧) પ્રકાષક-જમીનની ઉપર દેખાતી ઝાળ, પાન, ફલ, ફળવાળો ભાગ અને

(૨) મૂળ-જમીનની અંદરનું મૂળ અને પગલું કાચું કરનાર ભાગ જમીનની અંદર રહેતા છોડના ભાગને 'મૂળરચના' અને જમીનની ઉપરનો ભાગને 'પ્રકાશ રચના' કહેવામાં આવે છે. થડને કંઠ, ઝાળી, ઝાંજખી, પાન વગેરે ભાગો હોય છે.

જેને કુલ નથી એવી અપુષ્પ વનસ્પતિનાં પાંચ પાંચ ભાગ છે. અપુષ્પ હોવા ઉપરાંત જે વનસ્પતિને મુળ, પાન, લીલા રંગ, અને કાષ્ઠ નથી તેને 'શીઝો માય સેટ્રસ' Schizomycetes કહેવામાં આવે છે. જે અપુષ્પ વનસ્પતિને મુળ, કાષ્ઠ અને પાન નથી તે શેવાળમાં આવે છે. જે વનસ્પતિ લીલા રંગ 'કલોરોશીલ' રહીત હોવાથી પ્રાચીન ધોરણ ઉપરજ પોતાનો નિર્વાદ ચલાવે છે તેથી અપુષ્પ વનસ્પતિને પુગીયા કહેવામાં આવે છે. 'રયુકોર' અને 'થીસ્ટ' જેવી હલકી વનસ્પતિ આ વિભાગમાં આવે છે, હંસરાજ વિભાગમાં જે વનસ્પતિને પાન, મુળ, કાષ્ઠ વગેરે હોય છે, છતાં પુનરાવર્તિતપુષ્પદારી ગણી નથી તેનો સમાવેશ કરવામાં આવે છે.

તકતો.

ઉપર પ્રમાણે વનરપતિ યુદ્ધિના ભાગ, વિભાગ, પેટા ભાગ, વગેરે બતાવતો તકતો નીચે પ્રમાણે આપી શકાય.



તકતો.

વનરપતિ ખેણીની બનેલી છે તે આપણે હવે જાણીએ છીએ. ખેણીની સંખ્યાને આધારે પણ બે વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે:—(૧) એક ખેણીની અને (૨) બહુ ખેણીય.

(૧) કેટલાક છોડ ફક્ત એકજ ખેણીના બનેલા હોય છે; એટલે કે પ્રત્યેક ખેણી એક સ્વતંત્ર છોડ છે આવા છોડમાં એકજ ખેણી જીવન નિર્વાહ અને જીવન ટકાવનાં ખોરાક લેવા. તેવું સંદ્રિય પ્રજાતિમાં રૂપાંતર કરવું, વધન કરવું, પુનરોત્પત્તિનું કાર્ય આજુ રાખવું વગેરે કાર્ય જોવા સર્વ કાર્યો કરે છે.

(૨) બહુ ખેણીય છોડ એક કરતાં વધારે ખેણીના બનેલા હોય છે અને અમુક કાર્યો અમુક ખેણીજ ખેણી સમુદાયને કરવાનાં હોય છે. એટલેકે એક ખેણીય છોડની માફક બધાં કાર્યો જોખે

એકજ ખેણી ઉપર હોતો નથી; પરંતુ કાર્યના વિભાગ પાડી દેવામાં આવ્યા હોય છે. અને તે પ્રમાણે દરેક ખેણી પોતાનું કાર્ય કરી શકે છે; બીજાનાં કાર્યમાં દખલ કરતી નથી.

હવે પછી છોડની ઉપત્તિ વિષે કાંઈક વિચાર કરીશું.

—X—

કિસાનોનું ખાસ

સચિત્ર માસીકે

વિના વિલંબે અંક મેળવો

કિસાનનો

રાસપમેરી.

આ ઝાડ કુંગેરા પરના મેદાનમાં બહુ થાય છે. મહાબલેશ્વર, નિલગીરી, સીસોન, મેસુર, હિમાલય-માં આ ઝાડની લાગવડ વધારે થાય છે.

ફળોની જે જાત છે. એક જાતના ફળ સંકુ-રીઆ રંગના તેમજ સ્વાદીષ્ટ લાગે છે. જ્યારે બીજા ફળો મોટા ખાટા, અને લાલ રંગના હોય છે. કેટલીક લોકો ખાટા ફળમાં ખાંડ નાંખીને પથ ખાય છે. આ ફળનો સુરખો સ્વાદીષ્ટ લાગે છે.

ઝાડ માટે જમીન સપાટ અને થોડી રેતાળ બેઠકો.

રાસ મેરીની માવજત પાણી ખાતર, રૂંધેરી પ્રમાણે થાય છે. કસમથી ઉછેરલા છાંડ તરસરી-ઓમાં મળે છે.

બેકમેરી

બેકમેરી, સરાસપમેરી, એક પ્રકારના ઝાડો કહી શકાય. બેકમેરીને “શરીફ” નામ આપવામાં આવ્યું છે. ઝાડ બેરની માફક કાંચવાળું લાંબુ અને ઉંચું હોય છે. મેસુર તરફના બાગમાં આ ઝાડને ઉપયોગ Shade Tree તરીકે કરવામાં આવે છે.

બેકમેરીના ફળ રાસપમેરીના ફળ જેવા દેખાય છે. પણ રાસપમેરી જેવાં હોતાં નથી. ઉત્પત્તિ બી માંથી થાય છે. રોષ પાંચ છ ફુટના અંતરે લગાડવા. દ્રાક્ષ પ્રમાણે વરસાદની સરખાતમાં ઝાડને છાંટવાથી ફળ સારા ઉતરે છે.

પાણી, તેમજ ખાતર રાસપમેરી પ્રમાણે. દાઢ પુનામાં આ સધજાની કસમો મળે છે.

ધનેશ ગાજર

અંગ્રેજી પરના લખાણમાંથી કહી આપણને દામ આવશે નહીં પણ દેશી જાતી અનુભવના લખાણો આપેલો લોકોને વધારે ઉપયોગી થાય. અત્યારે પરદેશી રીતો આપણને વધારે મોબી પડે છે ઉપરાંત આપણા પોતાના ધંધાને નાશ કરતી જાય છે. થોડા ખર્ચે પોતાના જીવન યુગ્મને બેટલું પેદા કરે તો બસ એક ઉપાય ખાસ બતાવે તો વધારે આરંભ

સ્વિકાર.

દુનર ઉધોગ ભાગ ૧ લો. કિંમત બે રૂપીઆ.

લેખક:—કાનજી સુલજી આવડા.

શીતુગરા—કરંછ.

મેકારી. મેકારી અને મેકારી. જ્યાં જુલો ત્યાં એનોજ અવાજ. મોટા વંતના ધંધા માટે વધારે પૈસા બેઠકો. મોટા ધંધાઓ મુડીવાળા સિવાય યશ રહે નહિ એ વખતમાં દુનર ઉધોગ ભાગ ૧ લો પ્રગટ કરીને જરા રાહત મળવા બેઠકું થયું છે. આ પુનઃકથી જેની પાસે સાધારણ મુડી હોય અને તે બરાબર લક્ષ આપી અને એના નાનકડાં વેપાર શરૂ કરે તો કાંઈ પણ માણસ પોતાના ખર્ચ બેટલું પેદા કરી શકે. એમાં બતાવેલા ઉપાયો ખાસ જુદી જુદી જાતના અને તેના ખાસ અનુભવીએ લખ્યા છે એટલે તે બિનકલ નિષ્ફળ જવાના નથી. દુનર ઉધોગ બેતીવાદી અને વિચારને લગતાં બેટલાં વધારે પુસ્તકો બહાર પડે તેમાંજ આપારેતો હિંદને લાભ છે. દુનર વગર દેશની મેકારીનો પ્રશ્નનો ઉકેલ આપે એમ નથી. આપણે બીજા લાગની જલ્દી પ્રગટ થાય એવી આશા સાથે દરેકને ખરી-દવાની લક્ષમણ કરીએ છીએ.

જગતાત. માર્સીક. લવાજમ: બે રૂપીઆ.

આથે પ્રેસ, રાજકોટ, (કાઠીઆવાડ) અત્યારે અત્યારે કિસાનનાં હિતમાં રાજ્યો અને લોકોએ સારો ભાગ ભેગા માંડ્યો છે. એવું જીવન કંઈ રીતે મરીબીમાંથી બહાર આવીને તેને શેડી અને દોરી મળી રહે તે માટે દરેક જણને એ પ્રશ્ન મુજબી રહ્યો છે. એના ઉકેલ માટે જુદા જુદા રાહ બતાવવામાં આવ્યા છે. કયે રસ્તે તેનો નિકાલ આવશે તે નહીં નથી, પણ સરકાર બુદ્ધ પોતે બે પૈસાનો સારો ભોગ આપે અને દેશની બહી દુર થાય તોજ જગતાતતું કલ્યાણ થાય. આ બધાના પ્રચાર માટેજ નિઃશર્ધક સાહિત્ય પ્રગટ થાય છે તેમા જગતાત પોતાનો સુર મેગરી આગળ કુચ કરે.

ઉધોગ. માર્સીક. લવાજમ. દોઢ રૂપીઓ.

નડીઆદ. B. B. RY

મેષ ડીન નવપાન-મેષ ડીન જમતી-મેષ ડીન ઉંચાડ આ ચબ્દો આપણે ત્યાં પરંપરા જાણીતા યશ મળ્યા છે. એ બે આપણી આંખે ન આવે અને તેની જગ્યાએ દેશી માલ આવે એવા ઉધોગને સ્થાન મળે. મુન્દરતી બજારમાં જે ધોડાં માસીક છે તેમાં આ માસીક ૧૩૦૦ રૂ છે એ બે આપણા નુરખાઓ

INTERNAL BATH!

MADE POSSIBLE
THROUGH

J. B. L.

CASCADE.

RADIANT HEALTH—Balanced Nerves—Desire to Work and Most Important of all that "live wire" sort of feeling follows internal baths. No medicines, no complicated routines, but simply an amazingly sensible treatment that has almost miraculous effects. Every man or woman having indifferent health or ailing can lay a new foundation for an enduring physical structure through the J. B. L. internal Bath treatment.

FREE

HONEYDEY, DEPT. K-7.

Taj Buldg. Hornby Road,
BOMBAY.

DEAR SIR,

I should very much like to acquaint and enlighten myself regarding the famous J. B. L. Cascade internal Bath apparatus and treatment. Please send me your treatise "Why we should bathe internally" together with genuine letters and testimonials from persons who are already benefitted by the internal Bath treatment.

Please write in Block Letters.

NAME.....

ADDRESS.....

POST THIS COUPON TO-DAY.



ઈજજલદાર

લેખક:—ન. જ. સાહિત્ય વિલાસી.

(ગામડાંની રંજડમાં ચાલુકારે કેવો અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. સાથે સામાજિક બંધનોના ખર્ચા દેવા લખકર પરિણામ લાવે છે અને તેનાથી થતી ચિટ્બજાનો આગેદુલ્ય દુશ્મિતાર આપવાનો પ્રયત્ન આ નાટકમાં કરવામાં આવ્યો છે. અત્યારે જે પરિવર્તન હિંદુ ધર્મી રહ્યું છે તેમાં કુખ્ય નાટક—જીનેઆ—રેડીઓ અને એવા બીજા સાધનો ઉપયોગ થવા માંડ્યો છે, તેજ પ્રમાણે એક બજવા માટે આવતા નાટકનો એક પ્રવેશ છે; અને તે માટે જમાનાને અનુકૂળ નાટકો પેદા કરવાને આ કાંલિના સમયમાં પરિવર્તન આવે છે તેનો આછો ખ્યાલ આવે છે.)

સ્થળ:—શેરડીની વાડ.

પાત્રો:—દામુ, વેપારી (તેજકરણ), તેજુસરદાર, ગોરી, રેવતી

દામુ—બોલો શેઠ કેટલી ખરીદી કરવી છે !

૧ વેપારી—ખરીદી તો ઘણીએ કરતા છે. પણ તમે ભાવમાં કાંઈક ઓછું કરો ત્યારે ને !

દામુ—ઓછાં કરી કરીને કેટલુંક કરું. પચ્ચીસ ટકા તો ઓછું કહ્યું. અને એ પણ એટલા માટે કે આટલો મોટો ઘટાડો

જોઈ તમારો જેવો લોટબંધ માલનો ખરી-

દદાર ખની બધા જગર ખરીદી જાય

અને એક સામટી રકમ મને મળે તો

હું આ શેરડીની વાડડના માલિકને તેનું

વરસ એકનું ભાડું મુકાવી ચૂકું. તેજુ-

સરદારની લેણી રકમનું હજા સાથે

ત્રણ મહીનાનું બ્યાજ આપી ચૂકું અને

૧ વેપારી—બોલો દામુભાઈ. બધાજ માલ ખસેલો

રકમમાં વેચવો છે !

દામુ—અરે શેઠ બસો રૂપિયા તો મારે તમને કહ્યું નહિ. કે આ વાડડના માલિકને આપવાના છે.

૧ વેપારી—પચાસ વધારે લ્યો.

દામુ—પચીસ ટકાને હિસાબે મારે. તેજુખીને બ્યાજનાજ હજારની રકમનાં ત્રણ માસનાં ખાસંક આપવાના છે.

૧ વેપારી—હીક ચાલો સોદા લખી આપો ત્રણસી લઈ લ્યો.

દામુ—અરે, મારા મહેરબાન લીલામ કરું તોય આ માલના ચારસો ઉપજે.

૧ વેપારી—તો તમારી મરજી.

દામુ—હિલા રહેજો. જુઓ તેજકરણ શેઠ. ખરેખરી માટે સુરત વખણાય છે. સુતરફેની માટે માણસો ખંભાત જાય છે. અડદીયા જમનગરથી મંગાવે છે. ગોંડીઆ લાવ-જગરથી ખરીદાવે છે. અરે હલવા માટે

માણસો મુંઝવેને પસંદ કરે છે. કપાસ માટે સુરત, બરમુકામ; તમાકુ માટે ચરોતર, અને શણ માટે કલકત્તા છે તેમ રોક શેરડી માટે આખું હિન્દુસ્તાન આ દેવગામ ને એકબે માટે છે. આવી શેરડી ક્યાંય નહિ મળે.

૧ વેપારી-વારડીક ચાલે કણલ ચારસો રૂપિયા.

તેલુ-[પ્રવેશ] સુરત. ચારસોમાં બધાજ ભર આપવાના હોય તો પચીસ મારા વધારે.

૧ વેપારી-તેલુમુખી. અમારો સોદો પતી ગયો છે.

એટલે હવે તમારી માગણી નકામી છે.

દામુ-બરાબર છે. તેલુ રોક ચારસો મેં કણલ ક્યાં છે એટલે હવે પચીસના લોકો મારાથી ન ફરાય.

તેલુ-ભલામાણસ ! રહેને ઇસ્કો ઉપને એવો માલ પરગામના વેપારીને આપવા કરતાં મારા જેવા પિછાનદારને આપવામાં તને શું વાંધો છે, વળી હું તને પચીસ વધારે આપું છું. એટલાથી તને જ્યાન ફેરવવામાં વાંધો હોય તો પચાસ વધારે એવ કણલ છે.

દામુ-મુખી મહોદય. નાહક મને ન શરમાવો.

“એલી અને જાનું ફરી એ કામ છે નાદાનનું”

“એલુ” “દેમેશાં, પાળવામાં માન છે કિસાનનું”

“વેપારીઓ લોકામને સોદા કદી બદલે સહી”

“પણ લોકા ખાતર કિસાને જીભાન ફેરવશે નહીં”

૧ વેપારી-ત્યો આ રૂપિયા ચારસોની નોટો. આવતી કાલની રહતાર સુધીમાં હું માલ ઉપ-

ડાવી જઈશ.

દામુ-મોંઘ હરકત નહિ. પણ પહોંચેતા લેતા જવ.

૧ વેપારી-પહોંચ તમારા જેવા જ્યાનના સાચા પાસેથી લેવાની જરૂર નથી. તારી જ્યાન એજ મારે મન પાવતી એજ સાચું

એમીમેન્ટ.

દામુ-ત્યો મુખીજી આ આપનું ત્રણ મહીનું એક હજારની રકમનું વ્યાજ.

તેલુ-એ વ્યાજથી આને તમારો ડી વજે તે નથી. મને તો આને મારી પૂરતી મુદ્દા રકમ અને વ્યાજ મળી જવી જોઈએ.

દામુ-મુદ્દલ રકમના બદલામાં જેમ પાંચ વાં સથી દર ત્રણ મહીને તમને હજાર દુડી લંખી અપું છું. એ પ્રમાણે હું લખવાની આને પણ હું ક્યાં તમને ના દઉં છું.

તેલુ-મારે હવે દુડીની જરા જોટલીએ જરૂર નથી. મારે તમારી શેરડીઓની પચકાઈ જરૂર નથી.

દામુ-વ્યાજની જરૂર નથી તો આપ આન શા માટે !

તેલુ-એકવાર કણલ કે વ્યાજ સાથે મુદ્દલ રકમનો વસુલાત માટે.

દામુ-કાઈ દિવસ નહિ ને આને આપ આટલ ખીનખ સાથી બેઠા ! શું શેરડી ખીનખ વેચી એથી આપને જોડું લાખું,

તેલુ-નહિ. દામુ તારી ટ્રેડીએ મારી પાન રૂપાનું અને મારે ભવંકર અપમાન ક્યું નરસિંહ અને તેના દરમી છોકરા કર તારના પીડાજથી સરખાહેર મારે માથું ઝુકાવું છે.

દામુ-કદાચ છોકરીએ એવી ભવંકર જ્વલ કરી હોય તો હું આપની માથી માથું છું. એણે તમારે માથું નમાવું એના બદલામાં હું મારે માથું તમારા પગમાં ઝુકાવું છું.

તેલુ-રહેવા મને તારા માથાની જરૂર નથી. મને તો હવે એ જરૂર છે કે જેથી ટ્રેડીનું માથું જીંદગી સુધી મારા ચરખામાં ઝુકવું રહે.

દામુ—એટલે

તેજુ—એજ કે તારે તારી બેઝીજ ગૌરીને

આવતી કહેજે. મારા પુત્ર મંચુ સાથે
પરણાવી દેવી. ગૌરી મારી પુત્ર વધુ બનશે
એટલે છંદગી ભર સસરા તરીકે મને
હુકેલી મણારી અને મારા અપમાનનો
બલેલો વ્યાજ સાથે મને મળી રહેશે.

દામુ—મુખીજ. ગૌરી મારા લાઇની દીકરી છે.
એનાં માયાપ આ જગતમાં જીવતાં નથી.
એને ને હું એની ધરજા વિરહ તમારા
દીકરા નેરે પરણાવું તો એ બિચારી
માયતું મુંચું દૈવું આગથી સળગી જશે.

તેજુ—હું પણ એજ માયું છું કે મને સજ-
ગવનાર છંદગી સુધી સળગ્યા કરે.

દામુ—માફ કરો. મારાથી મારા લાઇની દીકરી
ઉપર એવી ક્રોધ ફરજ કાઢીએ નાખી
શકશે નહિ. માયાપ વગરની બેઝીજને
નળીયુજીને કદાપી વેચી શકશે નહિ.

“મારા દુઃખે સંતાપ એના જીવનમાં સાંધું નહિ”

“બાંધીજ જીવન છરીથી પણ દીકરી બાંધું નહિ”

તેજુ—તમારી મરજીના તમે માલેક છે. પણ
જતાં જતાં કહેતો જઈ છું કે આવતી
કાલે તમારે તમારી આખર બચાવવાના
ખેજ રરતા છે. એક સાંજ સુધીમાં
ગૌરીને પરણાવી દેવાનો અને બીજો
સાંજ પહેલાં એક હબર અને સાડા
બાસક રૂપિયા ચુકતે કરીદવાનો. આ ને
આ બેમાંથી એક પણ રસ્તો ઉતારી
શકશો નહિ તો યાદ રાખજો કે આવતી
કાલની સાંજ સુધીમાં તમારા હાથમાં
બેંકોએ દશે.

દામુ—હા. જરૂર ચાલી જાય. ને હું પોલીસના
હાથમાં પકડાઉં તો મારા બાપદાદાની
જીવળા આખરે ઉપર પાણી ફરી જાય.
હાથ હોને થું કરવું! બસ. એકજ ઉપાય.

આખરેદારને બેઆખરેજ બનવાનો વખત
આવે: એ પહેલાંજ એજે આપઘાત કરીને
આખરેદાર મરીજવું એજ બહેતર છે.
પોલીસને કે મારી પત્ની પુત્રી કે બીજા
કાઈ સંબંધીને તકલીફમાં ન ઉતરવું
એનો બદોખરત ફરી લઉં અને પગના
વિલંબ વગર અગ્રીણ હુંડી બે આખર
થનાર છરીને ચૂડું બનાવી પરલોકને
રસ્તે સિધાવી જાઉં. [કામળમાં લખે છે.
લખેલો કામળ એક જગ્યાએ મૂકે છે
અને જાય છે.]

ગૌરી—(પ્રવેશ) ફરી લાલી કાકા. બિચારી
કાકા દી મને રાધવા દેતીજ નથી.
કાકા. બાપુકાકા. આ થું ! (કામળ
ઉઠાવી વાંચે છે.)

“ સર્વાવદાલાંઝો અને નાતિકાએના દળા-
ણથી પાંચ વરસ પહેલાં ઘર બાંધવાની
અને આખરેદારમાં ગણતરી કરાવવાની
મને ફરજ પાડવામાં આવી. નાતના
રિવાજ મુજબ દરદાગીના તથા કપડાની
ઝાખ લરવામાં જન લખને માંડવે
જવામાં : સર્વાવદાલાંઝો તથા નાતીલા-
એનો જમાડવામાં પરણનારે ખચ કરવો
જોઈએ. એ રિવાજને પહેંચીવળવા માટે
મેં તેજુમુખી પાસે પૈસા માગ્યા. એણે
હુંડી ઉપર નાણા આપવાનું કહ્યું કમુ.
દર ત્રણમહીને નવી હુંડી લખી આપવાની
ચરતે તથા હબર રૂપિયાનું દર ત્રણ
મહીને સાડા બાસક રૂપિયા આજ સુધી
દેવાની ચરતે નાણા લખને હું પરણી.
પાંચ વરસ સુધી દર ત્રણ મહીને સાડા
બાસકના હિસાબે મેં સાડા બારેએની
રકમ લરવામાં કરવા છતાં એકહબરના
કરજથી હું મુક્ત થઈ શક્યો નથી.

જરાયત ને બાગાયતના પુસ્તકો.

ગુજરાતી

૧ પૃથક્કરણ	૦-૪-૦
૨ ખેતીવાડી પાઠશાળા ભાગ ૧ લો.	૧-૪-૦
૩ ગુણબળનો બગીચો	૦-૪-૦
૪ રેવન્યુ અને ખેતીવાડીની આબાદી	૧-૪-૦
૫ ખેતીના ધંધામાંથી પૈસા કમાવાની કૃત્રી	૧-૮-૦
૬ ગાય-વૈંસ-ધોડા, ઉછેરવાની રીત	૧-૮-૦
૭ હિન્દની જરાયત ખેતી	૨-૦-૦
૮ બગીચાનું પુસ્તક	૨-૮-૦

૯ માળીનો બોમીઓ	૨-૦-૦
૧૦ કપાસ ૧ લો	૧-૦-૦
૧૧ „ ૨ ભાગ	૧-૪-૦
૧૨ ફળવાડીની ખીલવણી	૦-૧૨-૦
૧૩ ગોસંવધન	૨-૦-૦
૧૪ ઢોરોનો વેદ	૧-૦-૦
૧૫ દાણનું વાવેતર	૦-૧૦-૦
૧૬ વનસ્પતિની વાનો	૦-૧-૦
૧૭ ગુજરાતનો કુલખાન	૦-૮-૦
૧૮ ખેતીવાડીના મુળત્વો.	૦-૧-૦
૨૦ કુલવાડીની ખીલવણી	૦-૧૨-૦
૨૧ ખાતરોની માહિતી	૦-૧-૦

હિન્દી

૧ કૃષિ-કોમુડી	૧-૪-૦
૨ ભારતીય કૃષિવિકાસ	૨-૪-૦
૩ ખાદ	૧-૪-૦
૪ ખાદનો ઉપયોગ	૦-૧૪-૦
૫ ધરયા ભાગવાન	૦-૮-૦
૬ કોસાનની કામધેનું	૦-૪-૦
૭ કૃષિ-મિત્ર	૦-૪-૦

મરાઠી

૧ અમચી રીતી	૩-૦-૦
૨ ખેતી સંબંધી ઉપયોગી માહિતી	૩-૦-૦
૩ કૃષિશાસ્ત્ર	૦-૧૦-૦
૪ કોમીન્દ્રી લાગવડ	૦-૧-૦
૫ કોમી કાશ્વરની લાગવડ	૦-૧-૦
૬ દોમોડાની લાગવડ	૦-૮-૦
૭ શાકભાજીના મેળા	૧-૦-૦

આર. રાય એન્ડ કું.

પબ્લિશર્સ અને કમીશન એજન્ટ્સ.

૨૦૮-૧૦, ખેતવાડી, મેઇનરોડ,

મુંબઈ, ૪.

આજરોજ મુખીએ બાજસાથે એકદળ-
રની રકમ આવતી કાલની સાંજ સુધીમાં
આપવાની અથવા ગૌરીનાં મંત્રુ સાથે
લગ્ન કરી નાખવાની માગણી કરી. તેની
માગણીને હું આવતી કાલની સાંજ
સુધીમાં પહેંચી શકું તેમ ન હોવાથી
આખર જવાના અવધી હું મારી રાજી
પુરીથી અરીજી પીને આપઘાત કરું છું.
કારણ કે હું મુખીને તેની રકમ આપી
શકું તેમ નથી તથા ગૌરીને તેની ઇચ્છા
વગર મંત્રુ સાથે પરણાવી શકું તેમ નથી.
શેરડીના લર-તેજ કરણને વેંચ્યા છે મારી
પાસેની ચારસોની રકમમાંથી પોલીસે
ખસો રૂપિયા વાકના માલેક દરબાર
સહાય વીરજીને આપવા અને બાકીના
ખસો મુખીને તેના લેણા પેટે આપી
દેવા. લી. દામુ.

—તો શું મારા પ્રાણ બાપુકાકાએ આત્મ-
હત્યા કરી !

મુ—(પ્રવેશ) નહિ. જે રસ્તે ચોધરી,
પ્રેમચંદ મુનીલાલ સરેયા પોતાની
આખરને સલામત રાખી ગયા છે એજ
રસ્તે તારા બાપુકાકાએ પસંદ કર્યો છે.
બેટા, તારી કાકીને કહેજે કે તારી સાથે
લગ્ન કરનાર તેના જમાઇને એકપાછનો
પણ ખર્ચ ન થવા દે.

ઉ—મી ગણતી નાતુનાં રિવાજ સૌ ખર્ચાળ છે”
આખર ખાતર રિવાજોનાં બને રખવાળ છે.”
મુડી અને સાધન બંને કાષ્ઠ વધારે આખર”
આપી જીવન કાષ્ઠ ગરીબ રાખી બતાવે આખર”
રી—નહિ. નહિ. કાકા. હું તમને આપઘાતને
રસ્તે નહીં જ જવા દઉં.

મુ—બેટા. આખર ખાતર આપઘાત કરનારને
લાગણીના નેરથી અટકાવવા તૈયાર થવું
એ તારા જેવી કુળવાન દીકરીને ધર્મ નથી.

ગૌરી—પિતા વૃદ્ધ મુરખી. જવાબ આપો
આપ કુળવાન દીકરીને ધર્મ કેને
માનો છે.

દામુ—જે દીકરી એના વડિલ સાથે હંગામગીને
રહેવામાં સતોષ માને. જે દીકરી એના
વડિલનું કહ્યું કરવામાં મહતા માને. જે
દીકરી એના વડિલની આખર ઉગળવામાં
આનંદ માને. તે દીકરીને આપણા ધર્મ-
સાક્ષી કુળવાન દીકરી કહે છે અને એ
દીકરીના કતબને ઉગળવવું પુત્રીધર્મ
કહે છે. માટે મને ન અટકાવ.

ગૌરી—બાપુકાકા દીકરીએ વડિલનું કહ્યું સા
માટે કરવું જોઈએ ! તેણે પોતાના
વડિલની આખર રાખવામાં શામાટે મદદ-
ગાર થવું જોઈએ એનો જવાબ આપો
એટલે હું પણ આપને એર પીવામાં
મદદ આપું.

દામુ—બેટા. દીકરીએ તેના વડિલનું કહ્યું એટલા
માટે કરવું જોઈએ કે જેથી વડિલોએ
પાળી પોપીને તેને ઉછેરી જે ઉપકાર
કર્ષો હોય છે તેનો બદલો મળી જાય.

ગૌરી—માનો કે કાષ્ઠ દીકરી પોતાના વડિલની
આખર રાખવામાં મદદગાર ન થાય તો
તમે તેને કેવી દીકરી માનશો !

દામુ—હું તો શું પણ આખું જગત એવી
દીકરીને નગણી માનશે. જે દીકરી પોતા-
ના વડિલોએ કરેલા ઉપકારનો બદલો
વાળવાને બદલે તેની આખર રાખવામાં
આડી આવે તેવી દીકરીને આખી દુનિયા
ધિક્કારશે.

ગૌરી—તો પછી તમારી ગૌરીને દુનિયાના ધિક્કાર-
રથી બચાવવા માગતા હો તો એર કેંઈ
હો. વડિલના ઉપકારનો બદલો વાળી
આપવાની પુત્રી તરીકેની ફરજ મને
અટા કરવા દો.

“આત્મહત્યાના બચાનક પાપમાં પદરો નહિ”
 “મારી ગરીબ કાઠી તણી કાકા દયા તજરો નહિ”
 “આપે કહેલો ધર્મ સાચો હોય દિનુસ્થાનનો”
 “તો ધર્મ જેને પાળવા આપુની સંતાનનો”
 દામુ—એવો ભારી પાસે ક્યો ધર્મ છે, કે નેથી
 તું તારા કાકાની ઈજ્જતને ઉજળાપ
 રાખી શકે.

ગૌરી—મારી પાસે મારો પવિત્ર પુત્રી ધર્મ છે.
 એના બળથી હું આવલીકાજ તમને એક
 હજાર રૂપિયા ભારી આપીશ અથવા તે-
 બુમુખીની માગણી મુજબ મારા અંતરના
 મોહનું બિદાન આપીશ.

દામુ—ઓહ. હું આ શું સંભળું છું.

ગૌરી—જાવ. કાકા. તમારી દીકરીને જો તમે
 કુળવાન થયેલી જોવા ઈચ્છતા હો. તમારી
 દીકરીને નગણી બનાવવા મામતા ન હો તો
 નીરતિ ધરે જાવ. મારી તમને સામણી
 હોય તો આજ મારી માગણી કષ્ટથી
 સુખેથી ધર જાવ.

“નગણી ધર્મને પ્રેમના અમૃત ઉપર મરણું નહ
 “હું તપાસી વડિસોના રનેકવસ બનવું નહ
 “હેલે પ્રથુતા પ્રેમ તો પશુ ત્યાગથી એ દુર
 “સાચી તનુજ એજ છે જે ત્યાગથી કરપૂર
 દામુ—ગર્હ, કયાં મરું; બેટા, ગૌરી, ગૌ

રવતી—[અવેશ] હજુ ધરે કેમ ન આપ્યા ન
 તમને શું થયું. અરે, આમ માંડા જે
 કેમ ઉભા છે!

દામુ—કાહો રવતી, ગૌરીની કાઠી, ભલે આ
 આપ રવતી આર. તું કરે છે કેમ
 હું એર પી સકું કેમ નથી. ગૌરીએ
 બાંધી લીધો છે. તું સમતી તપાસી
 ગૌરી રૂપિયા લેવા માટે ગર્હ છે, રૂ
 લખને આવશે, તારી સાથે લમ કરવ
 આખરદાર કહેવાયો એ આખર ઉજળા
 હશે. ગૌરી. ઓહ. [દિવાના જેવી રિથ

“ખાતરો અને જવાતની દવાઓ.”

વેચનારાઓ:—

ધી બોમ્બે સીડસ સપ્લાઈ કું.

ખાતર અને બીયાના વેપારી.

ભાયખલા, મુંબઈ.

“ ચી કુ ”

લેખક:—

મોહનલાલ મુલાખલાલ જોશી.

(ચીકુપર અત્યારમુધીમાં અનુભવી લેખકોએ પોતાની કલમ જળમાવી તેના લાભ લોકોને આપ્યો છે. છતાં આમાંથી કંઈ નળવાનું મળશે એમ ધારી જાયો છે.)

છેલ્લાં દશેક વરસથી આખાંચે યુજરાતમાં આંખાં ચીકુની કલમો રોપવાનો શોખ વધ્યો છે. અને વધતો જાય છે. કેટલીક જગ્યાએ આંખાંની કલમોને મધીઆ, ધુમસ, હીમ વગેરે કુદરતી આક્રં-
તોની ધારતી રહેવાથી આંખાં કરતાં ચીકુની કલમો રોપવા તરફ ખુલા ખેડુતોનું લક્ષ દોરાયું છે. આંખાંનાં ઝાડોને એ કુદરતી આક્રંતોમાંથી બચાવવા સાર ખેડુતો બહુ પ્રયાસ કરે છે, અને કેટલાક એમાંથી બચે પણ ખરા. નાનું સરકાર તરફથી તાલુકાદીક ખેડુત મંડળો (ડિવલપમેન્ટ એસોસિએશન) રચાવવામાં આવેલાં છે. તેની પણ મદદ ખેડુતોને ઉપયોગી પ્રદાન પડે છે. પરંતુ એ આક્રંતોમાંથી બચવાની રીત કંઈક ખર્ચાળ હોવાથી ખુલા ખેડુતો ખેડુતોને અનુકૂળ પડતી નથી. જેથી તેવા ખેડુતો કુદરતના આધારેજ એસે છે. આવી કુદરતી આક્રંતો ચીકુનાં ઝાડોને બહુ જોષા પ્રમાણમાં અચર કરતી હોવાથી તેમજ એના ફળો અને આવક બારેમાસ ચાલુ હોવાથી એને વધારે પસંદમી મળે છે.

ઉત્પત્તિ:—ચીકુનાં ઝાડો પ્રથમ દક્ષિણ અમે-
રીકાના ગરમ પ્રદેશમાં ઉછેરતા હતા. એ ઝાડાનું વધુ પ્રમાણ મેક્સિકોના પ્રદેશમાં જોવામાં આવે છે. આપણા યુજરાતમાં ખાસ કરીને મુંબઈ અને સુરતની વચ્ચેની જમીન અને આમેહવા પ્રણી અનુકૂળ આવે છે. એ ઝાડો પાણીમાં સાધનેવાળો સાધારણ ઠાળો તેમજ લકીઆરી જમીનમાં સારાં થાય છે. ચીકુનાં ઝાડો બહુ મજબુત અને ટકાઉ હોવાથી કાઢવાથી અને ખારવામાં પાણી સાથે પણ ટકાર આપી શકે છે. એના ઉપરથી નળુની રીતે કલમો ઉતારી શકાય છે.

(૧) રાયણ કે મહુડાનાં છોડ સાથે (૨) ચવડા (મુઠા) બાંધીને. (૩) જમીન ઉપર પથ-
રાયલાં ઝાળામાં કાપરી કરી કુંડામાં મટોડી ભરીને. ચીકુની બતો:—

(૧) કાળીપત્તી (૨) કલકત્તા (ગા શેરતું ફળ) (૩) ચીમોડ (બારેમાસ ફળતી) (૪) ગાંધિવાળી, (જમીન ઉપર પથરાય છે.)

કાળીપત્તી:—આ જાતની ચીકુનાં પાંદડાં લાંબાં, કાળા રંગનાં હોય છે, એના ફળો અતિ મધુરતાવાળાં, ખુબસુરત અને પૌષ્ટિક હોય છે. આ જાતનાં ઝાડો બહુ જલદી વધે છે. ચોમાસામાં ફળનું પ્રમાણ ઓછું થઈ જાય છે.

કલકત્તા ચીકુ:—આ જાત કલકત્તા તરફની છે. એની કલમ રાયણ કે મહુડાનાં છોડો ઉપરજ તૈયાર થઈ શકે છે. એનાં ઝાડોનું આયુષ્ય ચવડાની કલમો કરતાં વધુ હોય છે. અને ઝાડો જમીનમાં પણ જલદી વધે છે. એનાં પાંદડાં ઝીણાં, સાંકડાં, અને કામળ હોય છે. ફળોના આકાર તદ્દન ગોળ વળન લયલગ ગા (અડધો) શેરતું થાય છે. જેથી ઝાડો ઉપર ફળો છુટાં પડે છે. ફળનું પ્રમાણ મોટું હોવાથી ખુબરમાં લાભ સારો ઉત્પન્ન થાય છે. આ જાતનાં ફળો પાક્યા પછી ટકી શકતાં નથી. તેમજ વધુ પાકાં ફળોના સ્વાદ શીથા લાગે છે.

ચીમોડ ચીકુ:—આ જાતની ચીકુનાં પાંદડાં રહેજ પીળાચ પડતાં હોય છે. એનાં ફળો લાંબાં અને ગોળ થાય છે. લાંબી જાતનાં ફળોની અંદરને માવો માખણ જેવો અને સ્વાદિષ્ટ હોય છે. ગોળ ફળમાં રહેજ કણક જેવો રસો માલમ પડે છે.

“આત્મહત્યાના બચાવક પાપમાં પડશે નહિ”
 “મારી ગરીબ કાકી તણી કાકા દયા તજશે નહિ”
 “આપે કહેલો ધર્મ” સાચો હોય દિન્દુસ્તાનનો”
 “તો ધર્મ” દેળે પાળવા આપુરીને સંતાનનો”
 દામુ—એવો તારી પાસે કયો ધર્મ છે, કે જેથી
 તું તારા કાકાની ઈજ્જતને ઉજળાવ
 શકી શકે.

ગૌરી—મારી પાસે મારો પવિત્ર પુત્રી ધર્મ છે.
 એના બળથી હું આવતીકાલ તમને એક
 હજાર રૂપિયા લાવી આપીશ અથવા તે-
 ભુમુખીની માગણી મુજબ મારા અંતરના
 મોહનું બલિદાન આપીશ.

દામુ—ઓહ. હું આ શું સાંભળું છું.

ગૌરી—જવ. કાકા. તમારી દીકરીને જે તમે
 કુળવાન મથેલી જેવા ઈચ્છતા હો. તમારી
 દીકરીને નગણી બનાવવા માગતા ન હો તો
 નીરતિ ધરે” જવ. મારી તમને સામણી
 હોય તો આજ મારી માગણી કશુથી
 સુખેથી ધરે જવ.

“નગણી થઈને પ્રેમના અમૃત ઉપર મરવું નહી”
 “હૈયાં તપાસી વડિલોના સ્નેહવશ બનવું નથી”
 “હોયે પ્રભુતા પ્રેમ તો પણ ત્યારથી એ દુર છે”
 “સાચી-તનુજ એજ કે જે ત્યારથી બરપૂર છે”
 દામુ—ગઈ, કયાં ગઈ; બેટા, ગૌરી, ગૌરી,

રેવતી—[અવેશ] હજી ધરે પ્રેમ ન આપ્યા નાથ
 તમને શું થયું. અરે, આમ શીશ જેવા
 પ્રેમ ઉભા છે।

દામુ—કાહો. રેવતી. ગૌરીની કાકી, બસે આવી.
 આવ રેવતી આવ. તું કરે છે પ્રેમ કરે
 હું કરે પી શકું પ્રેમ નથી. ગૌરીએ મને
 બાંધી લીધો છે. તું લમતી તપાસી કર.
 ગૌરી રૂપિયા જેવા માટે ગઈ છે, રૂપિયા
 લઈને આવશે, તારી સાથે લમ કરવાથી
 આખરે કહેવાયો એ આખરે ઉજળા ર-
 હશે. ગૌરી. ઓહ. [દીવાના જેની રિયતી.]

“ખાતરો અને જવાતની દવાઓ.”

વેચનારાઓ:—

ધી બોમ્બે સીડસ સપ્લાઈ કું.

ખાતર અને બીયાના વેપારી.

ભાયખલા, મુંબઈ.

“ ચી કુ ”

લેખક:—

મોહનલાલ ગુલાબલાલ બેશી.

(ચીકુ પર અત્યારસુધીમાં અનુભવી લેખકોએ પોતાની કલમ નજમાવી તેનો લાભ લોકોને આપ્યો છે. છતાં આમાંથી કંઈ નળજીવાનું મળશે એમ ધારી જાઓ છે.)

હેલ્લો દરેક વરસથી આખાથે યુજરાતમાં આંખા ચીકુની કલમો રાપવાનો શોખ વધ્યો છે. અને વધતો જાય છે. કેટલીક જગ્યાએ આંખાની કલમોને મધીઓ, ધુમસ, હીમ વગેરે કુદરતી આક્રમણોની ખાસ્તી રહેવાથી આંખા કરતાં ચીકુની કલમો રાપવા તરફ ધસ્યા છે. જેકુતોનું લક્ષ દોરાનું છે. આંખાનાં ઝાડોને એ કુદરતી આક્રમણોથી બચાવવા સાર જેકુતો બહુ પ્રયાસ કરે છે, અને કેટલાક એમાંથી બચે પણ ખરા. ના. સરકાર તરફથી તાલુકાદીક જેકુત મંડળો (ડિવલપમેન્ટ એસોસિએસન) રચાવામાં આવેલાં છે. તેની પશ્ચ મદદ જેકુતોને ઉપરોક્તો યજ્ઞ પડે છે. પરંતુ એ આક્રમણોથી બચવાની રીત કંઈક ખર્ચાળ હોવાથી ધણા ગરીબ જેકુતોને અનુકૂળ પડતી નથી. જેથી તેવા જેકુતો કુદરતના આધારે જ બેસે છે. આવી કુદરતી આક્રમણો ચીકુનાં ઝાડોને બહુ ઓછા પ્રમાણમાં અચર કરતી હોવાથી તેમજ એના ફળો અને આવક ખારેખાસ ચાલુ હોવાથી એને વધારે પસંદગી મળે છે.

ઉપરિ:—ચીકુનાં ઝાડો પ્રથમ દક્ષિણ અમેરિકાના ગરમ પ્રદેશમાં ઉછેરતા હતા. એ જામનું વધુ પ્રમાણ મેક્સિકોના પ્રદેશમાં જોવામાં આવે છે. આપણા યુજરાતમાં ખાસ કરીને મુંબઈ અને સુરતની વચ્ચેની જમીન અને આંબોહવા ધણી અનુકૂળ આવે છે. એ ઝાડો પાણીનાં સાધનોવાળાં સાધારણ કાળા તેમજ લકીઅરી જમીનમાં સારાં થાય છે. ચીકુનાં ઝાડો બહુ મજબૂત અને ટકાવિ હોવાથી ઠાંડવાથી અને ખારવાળાં પાણી સામે પણ ટકાર આપી શકે છે. એના ઉપરથી ત્રણ રીતે કલમો ઉતારી શકાય છે.

(૧) રાપણ કે મહુડાનાં છોડ સાથે (૨) ચવડા (મુઠા) બાંધીને. (૩) જમીન ઉપર પથરાયલાં ડાળામાં કાપરી કરી કુંડમાં મટાડી ભરીને. ચીકુની જાતો:—

(૧) કાળીપત્તી (૨) કલકતા (બા શેરતું ફળ) (૩) ચીમોડ (ખારેખાસ ફળતી) (૪) ગાંધાળી, (જમીન ઉપર પથરાય છે.)

કાળીપત્તી:—આ જાતની ચીકુનાં પાંદડાં લાંબાં, કાળા રંગનાં હોય છે. એના ફળો અતિ મધુરતાવાળાં, ઘુબસુરત અને પૌષ્ટિક હોય છે. આ જાતનાં ઝાડો બહુ જલદી વધે છે. ચોમાસામાં ફળતું પ્રમાણ એકાદું યજ્ઞ જાય છે.

કલક-તા ચીકુ:—આ જાત કલકતા તરફની છે. એની કલમ રાપણ કે મહુડાનાં છોડો ઉપરજ તેવાર યજ્ઞ શકે છે. એનાં ઝાડોનું આયુષ્ય ચવડાની કલમો કરતાં વધુ હોય છે. અને ઝાડો જમીનમાં પણ જલદી વધે છે. એનાં પાંદડાં ત્રીણાં, સાંકડાં, અને કામેળ હોય છે. ફળો આકાર તદ્દત ગોળ વર્ગન લગભગ બા (અડધી) શેરતું થાય છે. જેથી ઝાડો ઉપર ફળો જુદાં બેસે છે. ફળનું પ્રમાણ મોટું હોવાથી ખજારમાં લાવ સારો ઉત્પન્ન થાય છે. આ જાતનાં ફળો પાક્યા પછી ટકી શકતાં નથી. તેમજ વધુ પાકાં ફળોનો સ્વાદ શીકા લાગે છે.

ચીમોડ ચીકુ:—આ જાતની ચીકુનાં પાંદડાં રહેજ પીળાશ પડતાં હોય છે. એનાં ફળો લાંબાં અને ગોળ થાય છે. લાંબી જાતનાં ફળોની અંદરનો માવો માખણ જેવો અને સ્વાદિષ્ટ હોય છે. ગોળ ફળમાં રહેજ ઠણક જેવો સ્વાદ મેલમ પડે છે.

ઔદ્યોગિક

આખાદી ...અને... આઝાદી માટે

કુમર માસિક

એકલું સચિત્ર શાસ્ત્રીય અને પ્રમાણભૂત માર્ગ દર્શક છે.

ખેતી, ઉદ્યોગ, વિજ્ઞાન કળા અને વેપારને સમગ્ર એકલું સચિત્ર ગુજરાતી ભાષીક હોવે ચાત વાંચી (સને ૧૯૩૧ ની જન્યુઆરીથી) દર માહને નીચમીતપણે પ્રગટ થાય છે.

એનો દરેક કોષ શાસ્ત્રીય અને પ્રમાણભૂત રૂપે જતાં દરહમેશ સરળ અને ધર્મે બાગે સચિત્ર હોય છે.

[ખાત્રી માટે અનો ગમે તે અંક જુઓ.
તે તમને પસંદ પડશેજ.

વાર્ષિક લવાજમ

દિન્દ: રૂપીઆ ત્રણ... વિદેશ: ૭ શિલિંગ

લખો—કુમર ઓફિસ,

સોદાગરવાડ મુરત.

યામજીવન સહકાર્ય અને ખેતી

લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

યામજીવન સહકાર્ય અને ખેતી કાર્યાલય

માંડી, વડોદરા.

ગ્રામ-સેવા

લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

ઠેંગ સેવા આશ્રમ

મુંગ ઉનાવા (વાયા) કલોલ

(ગુજરાતી)

ખેતવાડી વિજ્ઞાન

(ભાસીક)

રૂ. ૨-૮-૦ લવાજમ

ખેતવાડી વિજ્ઞાન

લીંગડી (કાઠીઆવાડ)

(ગુજરાતી)

ખેતી વાડી

(ભાસીક)

રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.

ખેતીવાડી

ઉડવાડા. R. S.

B. B. Ry.

(ગુજરાતી)

ખેડુત-ખેતી અને સહકાર

(ભાસીક)

રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.

કલુપીક બજાર,

મુરત.

B. B. I. Ry.

જગતાત.

(ભાસીક)

લવાજમ રૂ. ૨.

આર્થ પ્રેસ,

જોગકોટ, કાઠીઆવાડ.

ઉદ્યોગ

(ભાસીક)

લવાજમ રૂ. ૦ દોડ.

મુંગ નડીઆદ.

B. B. & C. I. Ry.

સાત્વિક જીવનની જરૂરીયાત

ફળાહાર કે માંસ

વિજ્ઞાનિકોના મત પ્રમાણે થોડું માંસ અને ફળાહાર કરનાર વધારે લગાયક હોય છે એ હિસાબે તો હિંદમાં વધારે પડતી લગાયક વૃત્તી હોય ! ફક્ત ગુજરાતમાંજ ફળાહારને માંસહર નથી અને તેથીજ એને “લાજી ખાવાનો” ઇલકાબ આપ્યા છે. કોઈ ફળાહાર માંસહાર ? બધામાંથી કયું સાફ હવે નક્કી કરી આપશો.

—;0;—

વર્ષા પહેલાં વિષયાત અગ્નિ લેખક બન્યા શોએ શાકાહારી પ્રગ્ન માટે એક ટકાર કરી હતી અને એવો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો હતો કે શાકાહારીઓ સદુષ્ટી વધુ વડકણા સ્વભાવના હોય છે. તે વખતે શાંતી આ એકજ રમુજભરી ટકારજ હતી. પણ વિજ્ઞાન અને ઇતિહાસે આ ટકારને સાચી ઠરાવી છે,

છેલ્લા મહાન વિગ્રહ પછીથી યુરોપમાં સત્તા જમાવી પડેલા અઘાંત અને કુર સરમુખત્યારો કાં તો શાકાહારી અથવા તો નાખતું માંસ ખાનારાં છે.

જર્મનીના સરમુખત્યારનીજ વાત કરો. હીટલર કદી માંસ ખાતો નથી, અને મચ્છીને પણ ભાગ્યેજ સ્પર્શે છે. નારતમાં એ કાંચાકળ લે છે. ખેતરના તે પનીર કે ઈંડાની સાથે રાખ લ્યે છે. ચ્હા પીવાની તેને આદત નથી અને જમણુમાં એકાદ બે કોપરની કટલેટો, કંદ અને બટાટા સાથે વટાણા અને મલાઈ લ્યે છે. માદક પીણીને એકદી અડકતો નથી. પછી ખીડી તો ક્યાંથી હોય !

ટકીના સરમુખત્યાર સુલુકા કમાલ આતા તુકે વિરે પણ આપુજ કંઈ કહી શકાય. એ પણ કદી માંસને અડતો નથી. પણ હીટલર જ્યારે મચ્છીને ભાગ્યેજ અડકે છે. ત્યારે તેમને મચ્છી ખુબજ પસંદ છે. શાકભાજી સંબંધમાં પણ તેમને “ટેરટ” જોર છે. રવિલી શાકભાજી તેમને માફક

નથી. એ તો કંદમુળને મચ્છાજ આરોગ્યમાં માને છે.

હમણાંજ ઇટાલીના માંધાતા સીનેર મુસોલીનીએ એકરાર કર્યો હતો કે છેલ્લા કેટલાક વર્ષથી માંસ ખાતું તેમણે મુકી દીધું છે. હીટલરની માફક હબ્સ્બર્ગીયોમાં ત્રાસ ઉપજાવનાર આ સરમુખત્યારને દિવસમાં એક વાર ફળાહાર કરવની ટેવ છે. કોક કોક વાર એ દારૂ પીએ છે પણ બહુજ ઓછા પ્રમાણમાં અને કવચિત જ.

યુરોપમાં સરમુખત્યારોના ખોરાક વચ્ચેનું આ સામ્ય ધણીને અજબખીભયું લાગશે, પણ પાક-શાસ્ત્રવિદ્યારોને આમાં કંઈ નવાઈ લાગતી નથી.

ફાર્સીસ્ટ સરમુખત્યારોની કદામાં આ દ્રષ્ટિએ સોશિયેટ રશીયાના શાક-રોસીમ પણ આવી જાય છે. માંસ ખાવાની તેમને ખાસ ટેવ નથી છતાં કાચી શાકભાજી કે ફળ પંચુ તે લેતા નથી. રાતા રશીયાના આ સરમુખત્યાર પોતાની રીતે તાકાતે મેળવે છે. કંદમુળ, કેરટ, અને ખીજી શાકભાજીઓની મીઠા રાખ, માંસનો એક ટુકડો અને ખાડી બનેલી મલાઈની બનાવેલી રશીયન વાનગી-બોઈની પ્લેટ આરોગ્યતો દેખાય છે.

આ પ્લેટ આરોગ્યમાં પણ તેની એક ખાસ વિશિષ્ટતા છે. પ્લેટમાંથી એ માંસનો ટુકડો બુદ્ધો તારવી કાઢે છે. અને પછી મીઠું નાંખવા માંડે છે. અરે ! ખરેખર એ એટલું બધું મીઠું તેમાં નાંખે

છે કે ખીજો કાંઈ ખાઈ શકે નહિ. એની ખાવાની રીત આવીજ છે. કાળા દોડી પશુ એ હ્યે છે ત્યારે તેના પર પ્રથમ 'મીઠું' તો ભભરાવાનું જ.

પાકશાહના વિચારદો અને વૈજ્ઞાનિકોની માન્યતા આ સંબંધમાં સારો પ્રકાશ પાડે છે. રાત્ર, મચ્છી કે કાચા ખોરાકમાં આયોડીનના ક્ષારો મોટા પ્રમાણમાં હોય છે. આયોડીન દ્વારા ગળાની યાદશક્તિ માંડ માટે બહુજ નરરી છે, અને જો આ માંડ વધુ પડતી ચેતનવંતી બની જાય તો માણસ શાંત, સચકત અને તીવ્ર છુદ્ધિવાળો છતાં અધીરો બની જાય છે.

સુરોપનાં આ માંધાતાઓને આયોડીન મોટા પ્રમાણમાં જોડેએ અને તે શાકભાજીના શાકોમાંથી તે ગળાની હ્યે છે. આથી ઉલટું, માંસનો ખોરાક માણસને શાંત બનાવે છે. તેઓ ખુબ વિચાર કરતા થઈ જાય છે કામ કરવામાં ધીમા હેવ છે. વધુ પડતો માંસદાર માણસને 'ગડ' બનાવી દે છે. વિશ્વભરમાં એકંજ રાષ્ટ્ર છે જે અત્યાર સુધી કાંઈ પણ યુદ્ધથી અભિપ્ત રહ્યું હોય. એ રાષ્ટ્ર છે હીમ પ્રદેશ-એસ્થોનિયા દેશ, અને એની પ્રજા પણ માંસના અદાર પરજ હોય છે. ખીજો શાખો

રેન્ડીનેવીયાનો છે. રેન્ડીનેવીયાનો બીજા પ્રજાઓ કરતાં વધુ પ્રમાણમાં માંસ ખાય છે. અને તેઓ સદિબ્ધ્યતાના નમુનારૂપ લેખાય છે !

હવે આપણે રોલીનના ખારા લુણ જેવા ખોરાકની વાત લઈએ. કાચા મીઠામાંથી યાદશક્તિ માંડને આયોડીન મળે છે. અને તે ઉપરાંત એક એવું એસિડ શરિરમાં રચાય છે. જેથી વાનું દરદ થાય છે. અને સાથે સાથે મગજને તાજગી મળે છે. સંબંધિત છે કે જો રોલીન મીઠું લેવું બંધ કરે તો એ પોતાની સત્તા ગુમાવે.

વળેથી તખીઓ માનતા આવ્યા છે કે માણસનાં આરિત પર ખોરાકની જગજગ થાય છે એક બે નિષ્ણાતો તો એમ પણ માને છે કે યોગ્ય ખોરાક અપીને માણસની કાર્યક્તી વધારી શકાય પણ ખીજા કેટલાક આ મત સાથે મળતા થતા નથી. માણસોની આંખો અને વાળની માફક ગળાની શરિમાં પણ ફેર હોય છે કેટલીક યાદશક્તિ ગરિા એવી પણ હોય જે બહુજ નજીવું આયોગ્રહન જરૂરી શકે.

એટલે મીઠનો ડખો પામે રાખીનેજ કાંઈ પણ માણસ ખાવા બેસતો હોય તેને માન આપવું ધટે. કારણ કે ભવિષ્યનો એ પણ કાંઈ સરસુ-અત્યાર હોય.

(અંગ્રેજી પરથી)

ખાત્રીલાયક કલમો કયાંથી ખરીદશો ?

હમારી ત્રણ વર્ષે ફજતી બટકી "મોના" નાળાએરી, હાકુસ પાયરી, ચીક, મોસખીની કુંડામાં ઉજરેલી, લંડા મુલવાળી, લંડુસ્ત કલમો હીંદુસ્થાનના દરેક ભાગમાં સફળ નીવડી છે. તો આ કલમો રોપી તમારી આવકમાં એકદમ વધારો કરો.

સુગોપ મંગાવો—

ગાર્ડન. સપ્લાઈઝ કું.
વીરલા પારલા, મુંબઈ.

દુંડી જાહેર ખખર

૦-૧૨-૦ રોકડા

વિલાયતી ખાતરના કંકા હરીફ.

લખા:- મે. તલાટી એન્ડ સન્સ.

ખાતરના વેપારી.

મુ. ડભાણ, વાપા. નરીયાદ.

KISAN

કીસાન

પુસ્તક ર બું,
અંક ૧૧-૧૨ મો,

મે, જુન,
૧૯૩૮,



૧૨. લવાજમ ૨-૮-૦
બહિર સંસ્થા ૨-૦-૦

પરદેશ દશ શિલીંગ
છટક ચાર આના

હાલની સાથે ખેડુનો અને ખેતીનો
પ્રશ્ન એ હિંદુસ્થાનનો સાથી મહત્વનો
પ્રશ્ન છે અને રહેવાનો સંભવ
છે. પણ ઉદ્યોગનું મહત્ત્વ એથી
ઓછું નથી અને તે તો દહાડે
દહાડે વધતું જાય છે. આપણો
આદર્શ શો છે ? ખેતીચાલના કે
ઉદ્યોગ ચાલના ? ખેતીકે આપણે
મુખ્યત્વે ખેડૂતને રક્ષિત પણ તે
સાથે એ ઉદ્યોગને વધારી શકાય
અને હું માનું છું કે વધારવા
જોઈએ.

પંડિત મુવાહરલાલ નેહરુ



જગતાતને

(૬૬)

હોડ કહેડ થાય, માવતર માળ ના મૂકે,
હ કહેલીના ધરનાર, જગતાતુ તુજ જોડા નથી. ૧

લાગે છે લાડ, ભૂખો રહીને લોકને,
મુખી દખી બાળ, સજી રહે છે તાતુ તું. ૨

મુસવતી ઠંડી અને, ધખ ધખતીય ધરાય,
છબછબતી પૃથ્વી ભડે, (તોય) જગની ચિંતા તુજને. ૩

જન્માવતો વુવારુ જગ કાળે તું જહેમતે,
જગતુ અવણહાર, જગતાતુ તું છે હીરતો. ૪

સગા હો કે રાંક, સી આશા તારી કરે,
હો રાખી હોંશ, પોપણ કરતો પૃથ્વીતું. ૫

ભોજો ન ભડીયુ જગી છાયે શાભતો,
સાચો તું જ જગતાત ભગત ભાસ્ત માનતો. ૬

ભલે બકે બધાય, આછાના નહિ આસ્તા,
સાગરપેટા સદાય, જખજે, ઓથ તું વિશ્વતો. ૭

ખીંગા ન વળી ધીર, જપતો નિત જરુસંચને,
તારા જેવો વીર, સંતોષી જગમાં નહિ. ૮

જગતાતુ તું જગ, દુનિયા જે જગી મઝ,
રવરી મરીશ થકાંક, આંખસ કરી જે ઉંઘમાં. ૯

ખેતર ખેડ હોંસવી, તેમ કરશે મનની ખોડ,
(તો) ગુણ તારા જગતાત, કુસડાં પેડે ફારશે. ૧૦

ખ બ ર

પોરબંદરમાં નવું વાયેતર કેતકીનું મથું છે.

X

અમેરીકામાં જેતીવાડી ખાતાના નિમ્ણુત જણાવે છે કે રતલ મધ પૈયાર કરવા માટે મધમાખો ને ચાલીશ હજાર ગાદલ ઉડવું પડે છે.

X

ભાવનગરનું દક્ષિણ દિશાએ રિસાર મહાલનો અબલા ગામમાં બધ જવા માટે રાજ્યે બચી મનતની અનુસના કરી આપી છે. ત્યાં ખાલકોને ઉર્જા તથા જેતીની તાકીમ આપવામાં આવશે.

X

ચિત્રનમાં બાગવતનો શોખ બારી છે. ત્યાં જેતીવાડી ખાતાનાં પ્રધાન મહે મરહુમાત બાગનો એક પાંદો પ્રસાર કર્યો ત્યાર પછી સફરજન અને આલુનું ફેડા છેડવા શેષાયા છે. જે ત્યારથી આલું અને સફરજનની જેતી વધતી જાય છે. તેને માટે હજારો ખુદ ખુબજ અર્થમાન રાખે છે.

X

દે મોરબી રાજ્યમાં કરજ મુકિત માટે કડમાં હમીદી નીમી છે.

X

પ્રજામાં અધરનો પ્રચાર થાય એ માટે વિધાયો ગામમાં પોતાના કલાશો શર રશે.

X

મુંબઈ હાકામાં પ્રમોશને વિનાનથી સફળતા મળે એ નંજરજ શર થઇ છે.

X

મુંબઈ સરકારે ૧૯૩૮ ની તા. ૧ લી થી તથા લેનપર વ્યાજનો દર પાંદકા મળ્યો છે.

X

મુંબઈ હાકામાં માખ્યપંચાયતને દરતક મથું કાઢીને રહે એવી ઝાંઝાણ કરી છે, અને

જ્યાં ૨૦૦૦ વરતી હોય ત્યાં આગ્ય પંચાયતની સ્થાપના કરવાનું નક્કી કયું છે.

X

ડબોઇ અને વડવાણ ખાતે નવું જેતી વાડીનું પ્રયોગ ક્ષેત્ર ખોલવાનું કયું છે.

X

સીંચનો જેતીના ખાલનો કાલો પછી જવાથી સ્કર બેરજની આસ પાસ શિવાબની જમીનનું ૩ લાખ બેટલી મહેસુલની મારી આપી છે.

X

રાજ્યનાં મલથાલણ ગામમાં જેતીવાડીને લગતું એક પ્રદર્શન ભરાયું હતું.

X

વડોદરા રાજ્યના જેતીવાડી ખાતાનાં અધિ-કરી સાહેબ મે. એલન સાહેબની મુક્ત બે વર્ષ પછી છે.

X

ઓરેન્ડીઆમાં દર વરસે મધનો ઉપયોગ વધારવામાં પીક હમર ફપીઆનો ખર્ચ થાય છે.

X

પાણીતણામાં બા સંબંધની પ્રતિ આજુ યાનર છે.

X

દર વરસે જમનગર રાજ્યે જેતીવાડીનું પ્રદર્શન ભરવાનું નક્કી કયું છે.

X

પાટણ હાકરડા વરતી ગુંડના કૃષિ સિદ્ધ લીરાચાલ નાથાલાલ દવે તરફથી એક નવીન પંથતિની રામ (Hargow) બનાવ્યો છે. જે લેખને ઉપયોગી હોય તેણે મંગાવ્યા. (જે અને ફેટો કિસાન માર્કેટ માટે મોકલી આપશે) આજે તો હમો તને કિસાનમાં પ્રચાર માટે વરર રયાન આપશું. અપરધાયક.

મી. જેનકીન્સ રમુષર જતાં તેની જગ્યાએ
રા. ખી. એસ. પટેલ, ખેતીવાડી કોલેજનાં
પ્રિન્સીપાલ તરીકે રા. ખી. એસ. લ્હાંમણે, અને
ગુજરાતના ડે. ડ. તરીકે મી. બુચ નિભાયા છે.

×

આણંદ ખેતીવાડીનાં ઇન્સ્પેક્ટર એચ. એમ.
દેસાઈ હવાકાના ખેતીવાડી ખાતાના ડીરેક્ટરની
ઝોનીસમાં પસંનલ આસીસ્ટન્ટ નીમાર્તી તેની
જગ્યાએ ટ. જી. દેસાઈની નિમણૂક થઈ છે.

×

લીંબડીની તોસોદા ગામમાં વરસાદ પડવાથી
નુકસાન થયું છે.

×

અગામઆઈ યુનીવર્સીટીની યોજના પ્રમાણે
ભણેલાં બેકારીને ખેડવા જમીન આપવા નક્કી
કયું દલું તે પ્રમાણ ચાર સ્ત્રોતકને દરેકને
દશ એકર જમીન ખેડવા મુક્ત આપી છે.

×

ગોંડલ રાજ્યમાં ખેતીના ઉપયોગમાં આવે
તેવાં ઝાડો ઉપર સરવે નખર નાખવાનું નક્કી
થયું છે. અને દર ઝાડ દીઠ રૂપીઆ બે કર
કર લેવા નક્કી થયું છે આ રીતે કરનો નવો
રસ્તા શોધી કાઢવામાં આવ્યો છે.

×

પાંચળાંરમાં જોડાઈ ખેડુત નવું બકાલું
અપરશતા તેનું મહિસલ માફ રહેશે ?

×

કોડીવાર પ્રદેશમાં હીરણ અને સીંગવડો
નદીનાં પાણી પાટે પાક લેવાની યોજના થઈ છે.

×

બિહાર ખેતીવાડીનાં ઇનકમ ટેકસને લગતાં
ખરસામાં એક લાખથી વધારે આવક પર રૂપીએ
બે આના બે પાછનો ચાન્ડ નક્કી કયું છે.

×

વડોદરાનાં ખીના વેપારી મે. પી. મગનલાલ
પી. સી. સેનનેનો પુત્ર ચિં. અમલલાલનું કુંભ
ગોળામાં મૃત્યુ થયું છે. મરનાર અને રા. મગનલાલને
પ્રભુ શાંતી આપે.

વોકલ વિભાગમાં શેરડીનું મોટા પ્રમાણમાં
વાર્ષિક થશે. વીશનમરની આસપાસ વીજળીનાં
વળથી ખેતી થવાની વક્રી છે.

×

સર પુરોગતમદાસ કામદારનાં પ્રમુખ પુણ
નીચે જઈ ઉર્મીને લગતા પધાની તપાસ
કમીટી નીમી છે.

×

સીંધમાં ટડો વિસ્તારમાં ધોધનો ઉપયોગ
કરવા પાછળ ૪૦ લાખ ખરચશે.

×

દિંદે ઠેર ઠેર વાળાંઝા સાથે વરસાદ
થયા છે.

×

ડાખરા (આલીવરમાં) સિધિયા સુગર મીલ્સ
લી. નામની ખાડી કા, રૂપીઆ લાખની થાપણ
થી ચાલુ થાઈ છે.

×

તુષીમાં ધર્મિકેપ થતાં ૧૮ ગામો તુષી
થયા છે. અને કુદક માણસની ખુવારી થઈ છે.

×

પોલાનનાં એક કામદારે સીસામાંથી સોનું
બનાવવાની શોધ કરી છે.

×

વિદામીન એક્સની શોધ થઈ છે.

×

દિંદેની કાગિસ હવે અધ્યાપીચાનનો સુખ
મેવાનો બકિરકાર કરવાની છે.

×

વડોદરા રાજ્યની સુધરાધએ પંચાવતને લોકોની
સુખા કરી માટે વીજળી પાણી વ્યાખ્યાનમાંની
મુક્ત પ્રયુક્ત કરાવી લેવાનું નક્કી કયું છે.

×

વડોદરા રાજ્યમાં પેટલાદ વિ. નાવકસુખા
રા. ર. વ. દેસાઈ નિર્માયા છે.

×

બિહારની સરકારે સરકારી સહકારી હિલ
ચાલને માટે એક કરોડ રૂપીઆ આપ્યા છે.

શ્રીમદ્ ગુરુ ગ્રંથ સાહિત્ય

બ્રહ્મ
બ્રહ્મ ભાગોમાં
વરસાદના વર્તારા
કહાડવાની બ્રહ્મ રીતો છે

તે
આત્માની છે

વરસાદના વર્તારા

કાશિઆવાડમાં તીર્થપુસ્ત્રા.

માસ્વાડમાં હોળી.

મધ્ય ગુજરાતમાં અખાત્રી રીત
અને એવીજ રીત બીજી પણ હશે
અમો એને માટે પ્રયત્ન કરી
રહ્યા છીએ.

૬
૨૪/૫/૩૯

સંવત ૧૯૯૫ નો વર્તીરો

ગુજરાતની છેક ઉત્તર બાજુએ જોધપુર (મારવાડ) ની જોધપુર પાલિકામાં એક રખારી છે. ૧૯૯૩ અને ૧૯૯૪ ની સાલમાં વરસાદ ક્યારે કેવો થશે તેની ડારી અમોને બતાવેલ તે પ્રમાણે વરસાદ થયો. એટલે થોડીક અસ્થા બેઠી છે. ૧૯૯૫ ની સાલમાં વરસાદના દીવસો અને તે ખાસ કરીને મધ્ય ગુજરાત, ઉત્તર ગુજરાત અને ઠાણવાડ માટે તેમની આગાહી નીચે પ્રમાણે છે.

હિન્દુ તારીખ		નક્ષત્ર,
૧	પહેલો વરસાદ	અષાઢ સુદ ૧
	દિવસ	મંગળવારથી
૫		અષાઢ સુદ ૫
		શનીવાર સુધી
	બીજો વરસાદ	આવળ સુદ ૭
	દિવસ	મંગળવારથી
૧૫		આવળ વદ ૭
		ગુરુવાર
	ત્રીજો વરસાદ	ભાદરવા સુદ ૭
	દિવસ	ગુરુવારથી
૧૦		ભાદરવા વદ ૧
		શનીવાર
	ચોથો વરસાદ	આસો વદ ૬
	દિવસ	શનીવારથી
૫		આસો વદ ૧૦
		મંગળવાર

આદા

આશોષા
અને
મધા

પૂર્વા
અને
ઉત્તારા

દરત
તથા
ચીત્રા

જે પ્રમાણે કુલ વરસાદના દિવસો ૩૫ ગણ્યા છે. મારવાડની હોળીના સફળ જોવાય છે. તે જોતાં આપણ માસમાં એક વરસાદ થઈ ગયા બાદ આખો માસ ખોરો છે. પણ બીજા ત્રણ મહિના બીના છે. એજ માસના દિનિયા જોતાં પ્રથમના બે દિનિયાં વાદળાવળાં હતાં તેમજ સ્વર્ગ મહારાજ નિર્મળા હતા નહિ એટલે પ્રથમ નો વરસાદ જ્યાં થાય ત્યાં બાજરી, તલ, ગુવાર એટલે વિ. નું વાવેતર કરી લેવું હિતકર છે. પ્રથમ વરસાદ બાજરી વિ. નું વાવેતર કરવામાં આવે તો ખરલ ખાઈને તુલ સુધરી, લાખો મણ બાજરી પેદા થશે. બીજા નંબરનું તુલ જાર છે તેના માટે ઉત્તમ વરસાદ થશે. અને તે ઉછરી ગયા બાદ પોપણ એટલે વરસાદ ભાદરવા સુદમાં છે. પાછલા તુલ એરંગ, સરસપ વણા નાંદે અમુકજા કરસાદ આસો માસમાં છે. પણ પ્રથમ જણાવેલ તમામ ભાગમાં તે થશે કે નહિ તે નક્કી નથી. ખંડ-ટુક થશે એમ પાછલા વરસાદ માટે જોવાય છે. ભાદરવા માસમાં વરસાદ થવાથી ટાંકીઓ તાવ પુરક ઉપદ્રવ મચાવશે એમ મંદ-સાસનું છેલ્લુ ચરણ કહે છે. નદીનાળાં ભરપૂર રહેશે. પાણીનો પુરવો રહેશે અને અજ પાણીની વિપુલતા રહેશે. એટલેજે બને તેટલો દાન તથા ધાસચરાનો સંમિદ દેવેના વરસો માટે કરી રખવો ૧૪ છે.

ભડલી વાક્ય.*

ચોમાસાની રતુઓનાં બીરક નીરીક્ષણે કરી કરીને તેને પરતી લોક-વાણીના સર્ગકાંચે કેટલાંક ભડલી-વાક્યો રચી આપ્યા લોકાંચે એ કહે કરીને કંઠોપકંઠ એક પછી પેઢીને આપ્યાં.

સાધારણ માણસ પણ અનુભવી ચેષ્ટાઓના બળદાર તેમજ તે તે ચેષ્ટાનાં વર્ણની આત્મદી બરબાદી પર શાં શાં પરિણામો પડશે તેનો વારંગાર રહેતો. આકાશ અને ધરતી એ લોકોની આંખે તો પોનતી રાત્રીનાં સારાં મારાં ભાગ્ય ઉકેલવાની મોટી કિતાબો છે.

‘ભડલી વાક્ય’ આ બધાં સુત્રોને સાથી કહેવા છે! ખુલાસો મળે છે કે ભડલી રોશી નામે એક કણબણ થઇ ગઈ. ‘ચર્ચ થાવી’ સૂઝતી, તે પરથી એણે આ વાણી આપી.

ભાગે છે કે એવી કાંઈ ચતુર બેકુનના છંદ-ગીના ૬૦-૭૦ વર્ષ સુધીથી રતુઓનું બીરક નીરીક્ષણ કરીનેજ આ અનુભવસિદ્ધ વાણી ઉચ્ચારી હશે. આ ભવિષ્ય-વાણી નથી. પણ અનુભવ વાણી છે.

વરસે આદર

તો બારે પાંધરા

[આદર નક્ષત્ર વરસે તો બારે માસ સીધા પાર ઉતરે]

વરસે ભરણી તો

નાર મેલે પરણી

[ભરણી નક્ષત્ર વરસે તો પરણેથી જીને પણ તેજ દેવી પડે એવો દુષ્કાળ પડે.]

વરસે સ્તાંત

તો ન ભાગે તાંત

[સ્તાંતિ નક્ષત્ર વરસે તો પીંબરાની તાંત ન વાગે. અર્થાત કપાસના કુત્ર ખરી બધા, ને રોનો પાક ન જીતરે.]

અસલેખા સગી તો સગી

ને ફગી તો ફગી

[આશ્વદેખા નક્ષત્ર ને સારં વરસે તો સારં, નહિતર તદ્દન બગાડે.]

રોણુ દાઝી

શિદિણી નક્ષત્રમાં મે વિનાની અકલીવિજળા થઇ ભયંકર દુષ્કાળ પડે: એને ‘રોણુ દાઝી’ કહે છે.

રોણુ સુવાડી

કૃતિકા વરસી હોય, અને રોણીણી વરસી તેમજ ચંમચા દોય તો સુવાડી કહેવાય એટલે કે સમૃદ્ધિ આપે.

ગાય બેંસને ‘સુવાડી’ કહેવાય છે.

રોણુ કુંડાળાં

[કૃતિકા નક્ષત્ર વરસે ને તે પછી રોહિણીમાં છાંટા ને વિજળી યાપ તો કુંડાળાં યાપ એટલે પાંચ ગામ સારાં પાકે ને પાંચ ગામ યોળાં પાકે.]

‘ભાઈ, મડાં ઢાંકીને સાંતી બેઠ્યાં છે.’

(રાતમાં કોઈ મરી ગયું હોય, ને વાવણીને વખત હોય, તો સુઝું ઢાંકીને ઘરમાં સૂકી રાખી વાવણી કરવાનું કામ પહેલું પતાવડું પડે, એટલી બધી એની મહત્તા છે.)

અપાડ શુદ્ધ પાંચમની વોળળી એ તો વરસને કાલ મળાયે. લોકો નિશ્ચિત બનીને કામ કરવા મંડે, માને કે હવે વરસનેા પાંચો મંડાયો છે. એ, જરૂર વરસશે.

ગિયુ વરસ પુરખા વાળે

છેક પુરખા નક્ષત્ર (શ્રાવણ વદ) માં પણ વરસાદ પડે તો પણ દુષ્કાળનું આજીવન સુધારી આપે

થેલી ચિત્તા મોડે જોલ

તો કાળે ઉનાળે આજો રેલ

(ચિત્તા નક્ષત્ર ભવે)

દિંએ કાંડે દુવાળાં

ને રાતે કાંડે તારા

આજીવન કે કરમાણુંદા

છં છપનીવાના ચાળા

દિવસે જો આકાશ વાદળાંના ગાળા દેખાડીને રાતે પાછા સ્વચ્છ તારા દેખાડે તો સમજ લેવું કે દુષ્કાળના ચિન્હો છે.

બરણાની માન્યતા છે કે ભડલી રતુઓનાં હોતો અને જે સ્તાંતિ બેકુન બારોડ અગર ભટ હોતો ગમે તેમ હોય પણ આવારે તો હિંદમાં એ વાક્યજરૂર મહત્ત્વ બધાય છે.

હાથ વેંત બાજરે

ને ડેડક ડેડની અર.

કરમે કરમે વરખડી

છ કરે થોડો પાર

બાજરે જો મુંઠા મુંઠા હાથને અથવા વેંતને
અંતરે રાખીને નીંદી નખાય, જુવારના છોડવાને
દેડકા દેડક એટલા, એટલે કે આર છ તસુના
અંતરે નીંદાય. અને વણુ કપાસના છોડવાને
એકએક કદમ છેટે રાખી નીંદી નખાય, તો
અટગક પાક ઉતરે.

વખત વાળે દીકરા

કાં ધોરી ને કાં ધરા

કાં તો વણુની વરખડી

નકર તલસરાં ખરાં

[જુરો સમય સુધારે-કાં બજારો, કાં
ધરતી, કાં કપાસ ને કાં તલ. પણ આચારે
તો કપાસે એ કહેવત ખોટી પાડી છે.]

કોઇ મિત્રોની એકતા બતાવતી હોય તો
એમ કહે કે 'મું જણે તો હુણી પોગી ને
દીવાળી જેવા છે.'

"વડકાં ક્યે" ભીડ નહિ બધ"

વાંકોમાંમાં પધોરશો તે દી' બરો.

મોના બજાર કરવાથી નહિ પણ વાંકોમાંમાં
એટલે હણુ જે દિવસ હાંકશો તે દિવસ
તંગી જશે.

કર કૃતિકા કહેવાણુ

પુઢી ધર નિહુ તણે

રોયણુ દાંતિ રાણુ

સર દાંતે દેવકરણુ તણી.

કૃતિકા નક્ષત્ર વરસે, તો પછી રોયણુ
દાંતે (અર્થાત રોડીણી નક્ષત્રમાં કેવાળ વાજળી
થવામાં લખંકર કાગચિહયો થાય તેનો પણ
વાંધો નહિ.)

માગશર ન વાવા પાવલા

આદર ન પુડા મેહ

બર જોજનમાં નાખો બેટડો

તણુ હાથો એહ.

(મુશ્કિલ નક્ષત્રમાં વાણુ. વાય નહિ, આદર
નક્ષત્રમાં મેહ ન પડે, ને માતૃપિતાનાં ભરપૂરવનમાં
જો પુત્ર ન આવતરે, તો એ ત્રણે એળે ગયાં.)

આથમણી તાણે કાચખી

જો ઉગમતે-સુર

દાદા કે વાણર વાગળે,

નકર બસે પાણીને પુર.

(જો સુષ' ઉગતી વેળાએ પશ્ચિમ દિશામાં
મેધ ધનુષ્ય જોવાય તો એટીને બહારી વાણર
સીમમાંથી વાળી આવળે કેમકે ગણુ શ્રીટ થશે
તાણુઈ જશે.)

આસો પદી અંબાસડી

જો આવે શનિવાર

ધન કણ રાખી સંગેહા

સો જગનાં નરનાર

આગળ રવિ પાંજળ પદી

મંગળ હાલ્યો બધ

એ વરસે અન્ન મોકળાં

દરખ ધણેરો થાય.

(રવિ ચંદની પછવાડે જો મંગળનો ચંદ

ચાલતો હોય તો અન્ન બહુ પાતે.)

સ્વાંતિ દીરા જો બળે

વિશાખા એડે ગાય

તો રાણીબધા રણે ચડે

ને પૂતી પરડે ચાપ

(જો દીવાળી સ્વાંતિ, નક્ષત્રમાં આવે ને જો
ગ્રાધણુ તેરસ વિશાખા નક્ષત્રમાં આવી પડે તો
તે ઉડાપાતનાં ચિન્ત છે.)

ધર આપદી બીજડી નામે નરખી જોય
સોમે અને કાં શુક્રે જળ પાંજાક રજ હોય.



...કિ સા ન વાણી....

નીચે આપેલાં ફક્તોએ સુખન જુતા જમાનાથી ખેડુતો મોક્ષતાં આપ્યાં છે, કડી કદી તેનો ઉપયોગ કરી સફળ પણ થવાં છે. વડીલ પોતાનાં બાળકને આ વાક્યો વારસામાં આપતો જાય છે. પણ આધુનીક કેળવણીના પ્રભાવમાં આમાનું કેટલુંક વિસરાવાં લાગ્યું છે, વળી આજના કેળવણી કુવકને આના વાક્યોમાં અધ્યા નથી હોતી અને એ બધાને ગપાડાં ગણી દસી કાઢે છે, તેથી કેટલાક ફક્તોએ ખાસ કરીને કીસાનના પૃષ્ઠ પર રબું કરે છે.

ફરતો બાંધો બધ, ધોવાવા નદો જરીય;
કહેજો મુજને અંધ જે ખેતર ના નીપજે.

ભયું રહે નહિ નીર, ખાણ સમ ઉપર તજે
દપદો દેજો પીર, જે ખેતર ના નીપજે

અનાજીઈ સમે ના કરી સકયા સંચય જળ તણો
નથી ખેતી સહેતી, કયમ કરી કહો વાંક કાનો ?
શિયાળે મુદદાંમં ઉંડી ખેડ કરી જુઓ
પાછા આપું દામ જે ખેતર ના નીપજે.

જે વરસે સ્વાંત, તો ન બોલે તાંત.

(વર્ષાનકતુ'તું સ્વાંતિ નક્ષત્ર હગભગ આશો
માસમાં આવે છે.

વરસાદ સ્વાંતિમાં વરસે તો તાંત ન બોલે એટલે
ર પીંજાય નહિ.

મતમળ કે પાકયું ન હોય તો પીંજાયદયાંથી)
હોળી વરસે તો વરસ ફો

કુતરા કરે કરવર શેદણ કરે સકાળ
જેતાં મૃગશર આધમે, તો ધોમ પડે દકાળ

×

ચૈત્રમાં દો દીન સારાં, આઠમ ચૈત્રસ પક્ષ અપારા

ચૈત્ર શુદ્ધ પાંચમે ચંદ્ર કૃતિકામાંહોય તો કયાંક વરસે
કયાંક ન વરસે ચંદ્ર શેદીથી માંહોય તો મુકાળ.

અને મૃગશરમાં હોય તોવરસાદ નહિ અનાજ
નહી અને દુષ્કાળ ચૈત્રમાં વદ આઠમે અને
ચૈત્રશે આકાશે વાદળાં ન હોય તો વરસાદ સારો થાય

જેઠ મયો, અશાઠ મયો, શાવણીઆ તું પણ જા
ભાદરવો જગ રેલશે, જે જીડે અનુરાધા.

જેઠથી શ્રાવણ મુધીમાં વરસાદ નહિ જેવો થાય
તેની શીકર નહિ પણ જે ભાદરવા શુદ્ધ જીડે દીને
ચંદ્રા અનુરાધા નક્ષત્રમાં હોય તો પાછતરો વરસાદ
ધણો થાય.

જેઠી ખીજે શાજીઓ વળી અગ્નવાળી પખ.
મરમ હતે તે ગળી ગયા, જેથી આગળ ન ભખ

જેઠ મુદ રુને દીને ગાળે તો સારો વરસાદ ન થાય.
શેદણ અગ્નિ જળહરે કાઢે ખોત્તર દી
દાણા વેચી ધન કરે રાખો બળદને બી.
શેદીણીમાં વીજળી થાય, ખોત્તર દીવસ પછી
વરસાદ થાય.

કરક મકર બે મેનડી આવે એકજ વારે
ભગન કરે લોકને નિશ્ચય પડે દુકાળ.

કરક અને મકરસંક્રાંતી એકજવારે ન આવવાં
જોઈએ. જે આવે તો નક્કી દુકાળ પડે.

શની, આદિતાં, મંગળા, જે પોટે જંદુરાય
ચાક ચડાવે મેદની, કરકે પાજા બંધાય.

શની, રવિ કે મંગળવારે કાતરતક મુદ
એકાદશી આવે તો દુકાળ પડે, કે
અતિવૃષ્ટિ થાય. દુનિયા દુઃખી અને
રાગ ચાળો વડતાં, હાડકાંના દગ થાય.

ચૈત્રમાસની ખેર શિયાળાની ચાંખડી.
ઉનાળાનો કમલો તે અછતનો દગલો.

ચાણું વર્ષ કેવું નીવડશે ?

ચાણું સાલના યોગો સહેજ વિચિત્ર છે. વરસાદ પડે ત્યાં ખુબ પડે તો ઠાંઈ જગ્યાએ તાણુ રહે. છતાં ગુજરાત ખાતે ગભરાવા જેવું નથી. ચોમાસુ વરસાદથી નિષ્ફળ નહિજ નવ, પણ એકુતો કાતરાના ત્રાસથી કંટાળશે. વરસાદથી સુધ રેણું વાવેતર જંતુઓ અગાડશે. વળી શિવાળામાં ઠંડી વધુ પડશે ને હિમથી પાકને નુકસાન થશે.

જેઠ માસ સુદ ૬, ૧૦ થી તા. ૭ જુનથી, મુંબઈમાં ચોમાસાની શરૂઆત થઇ જશે. તેમજ ગુજરાતમાં વદમાં ૧, ૨, ૭, ૮, ૯, એ તિથિઓમાં સારી વૃષ્ટિ થશે. એકંદરે આગાડ સુદમાં વદ કરતાં કમી વૃષ્ટિ થશે.

આગાડ સુદ ૧, ૨, ૩, ૪, ૬, ૭, ૮; ૧૪, ૧૫ આ તિથિઓમાં જોષ્ટી વૃષ્ટિ થશે. એકંદરે આગાડ સુદમાં વદ કરતાં કમી વૃષ્ટિ થશે.

અગાડ વદ ૭ પુષ્ય નક્ષત્ર એસે છે. તેમાં ભારે વરસાદ થશે. વદમાં ૪, ૬, ૭, ૮, ૧૦ એ તિથિઓમાં ભારે વરસાદ થશે.

શ્રાવણ. સુદમાં ૨, ૩, ૪, ૫ એ તિથિઓમાં સારી વૃષ્ટિ થાવ. સુદ ૭ અશ્વિના એસે છે. ત્યારથી પવનના તોફાન સાથે અનિયમિત વૃષ્ટિ થશે.

ભાદરવો આ માસમાં વૃષ્ટિના યોગો ઓછા છે, છતાં સુદ ૩, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૨ આ તિથિઓમાં અવારનવાર વાદળો રહી આપડાં થાવ. વદમાં ૧, ૨, ૮, ૯ એ તિથિઓમાં આપડાં પડે છતાં પાછોતર વરસાદ કમી પડશે.

આસો માસ: સુદમાં ૮, ૯, ૧૪ ૧૫ તથા વદમાં ૮, ૧૨, ૧૩, ૧૪ આ તિથિઓમાં સામાન્ય વૃષ્ટિના યોગો છે.

મૃગશીર ખારી અને જળ સારી.

ચિત્રધુ અને જળની છંદ

જે વરસે આદ્રા તો કળશી બાજરા

આદ્રાનાં ધાન પુરાં માન,

શ્રાવણ અંધારી સાત આડ ઠારાં, તો ધંઉ

બહોળો ચિત્રા ધંઉ અને જેર નઈં.

ચિત્રમાં ધંઉ વારી લેવાં એટલે જેર જેરવા ન આવે.

આદ્રિની મુઠ, કોળની કુખ.

કોળ સારાં થાવ.

વરસે મધ તો ચણુનો ઢગ.

ચોક્ખી પુર્વા તો તલ નરવા.

કૃતિકાના જાંઠા કપાસના કંઠા

ધણી પાકે.

પુર્વા પડે તો લવને નડે.

પુર્વાના વરસાદથી તક્ષના માથા બંધાઈ જાય છે.

શ્રદ્ધ સરે ને આશુ ઠરે, તો કોળ ખરે.

ભાદરવામાં વરસે, આશોમાં ઠાર

પડે તો રોજા ફાલે.

રાં મગનલાલ ગજવલે



લોક ... કહેતી



- (૧) વાવણી ને ઘી તાવણી.
- (૨) નાણું મળે પણ ટાણું નહિ મળે.
- (૩) ઝાઝી ખેતીને ધણી લયડે.
- (૪) ખેતી કરતી તો રાખવું ગાફર.
લગાડ કરતી તો બોલવું આફર.
- (૫) કાળી રંગે ત્યાં કુકવેડ, દેડ રંગે ત્યાં ધૂળ,
દુખળો રંગે તો નિદાસ કરે નહીં તર
કારે તળીઆ ધૂળ
- (૬) કરમ રિનાનો ખેતી કરે, બગદ મરે કે
સુકવણું પડે.
- (૭) ખેડ ખાતર ને પાણી, કરમને લાવે તાણી
- (૮) ખેડે તેવું ખાડે, ગાવે તેવું લણે.
- (૯) ખેડે તે ખાવ.
- (૧૦) વાવશે તેવું લણશે, અને કરશે
તેવું પામશે
- (૧૧) ખેડુત યાકે. જમીન ના યાકે.
- (૧૨) ખાતરે ખેતી અને ધને છુતીયાત.
- (૧૩) ધરના ગોધા, ધરના નોદા, ધરની નારી
લાવે ભાત તેની સાથે ધરનો નાથ ના પાકે
એ તે શું યાત !
- (૧૪) ઉતમ બી ને ઉંડી ખેડ,
મહેનતું ખેડુની દેવાની ફેડ.
- (૧૫) ઉડી ખેડને લીધું ખાત,
પાકે નહીં તો ખારી લાત
- (૧૬) કાલે કરે સો આજ કર આજ કરે સો અજ
એસી ધડી અયોગી કે નિકલ જાગ્યા રુખ,
કુદરતનાં એધાણુ
- (૧) રેઢીણી દાઝી તો, મુકે આજી
- (૨) રેઢીણી તપે ને મૃગસર વાવ,
તો આદાસે, મેઘ અનંતા યાવ
- (૩) આજાડ સુદી પંચમી ને જે ઝલુકે વીજ
દાણા વેચી ધર કરે, રાખો બજારને બીજ.
- (૪) પખના પાણી, અમૃત વાણી !
પખ, વખ એ ભાવલા, વર્ષા તો વર્ષા ને
વાવલા તો વાવલા.
- (૫) જે વરસે મધા તો કરે ધન્યના દંધા
- (૬) જે વરસે પૂર્વા, તો કણબી જેસે મુરત
- (૭) ગણે મહે પૂર્વા લાવે
- (૮) જે વરસે ઉતરા તો ધન્ય ન ખાવ કુતરા.
- (૯) જે વરસે દરત તો પાકે અદારે વરત.
- (૧૦) જે વરસે દાથીઓ તો માતીએ પુરાય સાથીએ
- (૧૧) જે વરસે ચીત (ચીત્રા નક્ષત્ર) તો લાંગેચીત
- (૧૨) જ્યાં સુધી વીજ ત્યાં સુધી વરસાદનું બીજ
- (૧૩) આભ થાય લાલ તો વરસાદ થાય કાલ.
- (૧૪) દિવસે ઉપાડને રાતે તારા એ દુકાળના આજા
સામાન્ય
- (૧) ભેંસ લેવી દોહીને, બગદ લેવો જોડીને
- (૨) બગદ માતો તો ખેડુત ખાતો
- (૩) ઉતમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર, કનિષ્ઠ ચાકરી,
નરકદ બીખ.
- (૪) આજ ગભી ને વર્ષાકાળ.
સ્ત્રીચરિત્ર ને રાતાં બાળ
એની પરિક્ષા જે કાંઈ કરે
તેને ઘેર સદેવ જેથી પાણી ભરે
- (૫) પુષ્ય નક્ષત્રમાં બાજરીઓ ઝોરવી, પૂર્વમાં
તલ, રસ્ત નક્ષત્રમાં જુવાર અને ચિત્રમાં લાગ
- (૬) મધ્યને વાવે લવ, પૂર્વમાં વાવે તલ
- (૭) ઉપાર અને ઉકરડાને વધતા વારં શી !
- (૮) માલુસ રંગે ચાર પ્હાર
અને બાજ રંગે આઠ પ્હાર
- (૯) ધણી વગરનું દોર ને
નહી મળે ખીસો ને દોર
- (૧૦) દાળી (સાથી) રંગે તો દાળી ખાણ,
ધરનો ધણી બારે વાટ જાણ.
- (૧૧) રાંડયા પછી રાંડ રંગે અને
રાંધ્યા પછી ચુસો બજે
- (૧૨) આણું ટાણું ને દુઝાણું એ ત્રણ ગાંડાં ભાંડાં
- (૧૩) જાસમાં માખણુ જાય ને રાંડ કુકડ ગણાય
- (૧૪) એક વરસનું બી ને સાત વર્ષનું નિદામણુ
- (૧૫) બાજની ધોડી : રાત દીવસ દોડે
- (૧૬) કરમ માફ કરદાતીડેને જાન કયાંથી જાણે
કરમમાં તો ડોગાણું ને ઘી કયાંથી ખાણે !

..... અવસર યુક્યા મહત્તા'

આપણા દેશના ખેડુનો વખતની કીમત સમજતા નથી. દરરોજ તે તેએ વખતની કીમત સમજતા હોય તો આધુનીક સમયમાં તેની સ્થિતિ આવી રીતે દુઃખદાયક એવી નોંધમાં આવે નહિ. ખેતીને પવિત્ર ધર્મો અરેખર સમય પ્રમાણે સમય સ્થિતિ રાખવાનો છે કારણકે રૂઠું પ્રમાણે ખેડ, ખાતરને પાણી જમીનને આપવામાં આવે તો તે જમીન ફળદ્રુપ થઈ તેમાં પારેવો પાક ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. એક અનુભવી-ખેતવાડીના આધિકારીએ એક રથોએકેકું છે કે "શિયાળાની ખેડ સોના બરોબર છે" એ અરેખર છે કારણકે શિયાળામાં જમીનનો રસકસ ખેડને લીધે ધણાજ ઊંચા પ્રકારનો થાય છે. સારા અનુભવી ખેડુનો અરેખર હજારો કામો પડતાં મુશી જમીન ખેડવાનું કામ પ્રથમ દરજ્જે પુરું કરી લેય છે. અને વરસાદની પૂર્વે તેમાં ખાતરને માટે ગોડવણ કરે છે. આપણા દેશના અનાન ખેડુતોને ખેતી-વાડીનું શિક્ષણ નહિ હોવાથી વિલાયતી હજો નહિ વાપરતાં દેશી હજી પોતાની જમીન ખેડે છે પણ વિલાયતી હજી જમીન જેવી રીતે ખેડાય છે તેવી રીતે દેશી હજી જમીન ખેડાતી નથી. પણ જેઓ અનુભવી છે તેઓ દેશી હજીને નહિ વાપરતાં વિલાયતી હજી ખેડનું કામ કરી સરી પેદાશ મેળવે છે. કારણકે જમીનને સુધરવાનું પ્રથમ પથથીયું ખેડ છે અને એ ખેડ જ્યાં સુધી સારી ન થાય ત્યાં સુધી તેમાં સારો પાક કદી થતોજ નથી બીજો નંબર ખાતર છે. અને એ ખાતરને કેળવવાની કળા આપણા ખેડુતોમાં બીલકુલ નથી એમ કહીએ તો ચાલી શકે, કારણકે આપણા દેશના ખેડુનો પોતાના ઘરનો કચરો ભેગો કરી એક જગ્યાએ ઉકરડો કરી તેને કેળવ્યા વિના તેનો ઉપયોગ કરે એટલે તેમાં બીલકુલ કસ નોંધમાં આવતો નથી પણ અનુભવી માણસોને રાખી ખાતરની માવતજ કરવામાં આવે તો અરેખર તેના ખાતરથી જમીન

ફળદ્રુપ થાય છે એ નિરવિવાદ છે. ત્રીજો નંબર ખેતીના ઉપયોગમાં પાણી ગણાય છે અને ને પાણીનો આધાર દરેક ખેડુનો વરસાદવર રાખે છે. પણ હાલમાં વરસાદ અનિયમિત થવાથી ખેડુ વિચાર કરેલાં કામ કરતાં દિનપ્રતિદિન ફરજના બેઠામાં આવતા જાય છે. માટે દરેક ખેડુને પોતાની જમીનમાં મુખ્ય વે કરીને કુવાનો સાધન કરી લેવાં જોઈએ કારણકે કુવાનો સાધનથી વખતે વર્ષ દૂરી જાય ને વરસાદ ન આવે તો પણ ખેડુત પોતાના નિર્ગદ પુરતા દરજ્જા પકડી તથા ટેરને માટે નિરણીની જોડવાઈ સ્વચ્છથી કરી શકે છે આપણા દેશના ખેડુતોને લવિખની ચિંતા હોતી નથી અને તેને લીધે સાઈં ચિઆ-રણને લોકો સધરી રાખતા નથી તે જ્યારે અરેખરી વાવણીની તક આવે ત્યારે તે લોકો વેપારી પાસે બી શોધવા જાય છે. તે વખતે ખેડુત ગરણ હોવાથી વેપારી લોકો તેને હલકું બી વધારે લાવથી આપે છે અને તેને લીધે ધણાખરા ખેડુતોની પાપમાલી થવાનો સમય આવ્યો છે. માટે દરેક ખેડુતો લવિખનો વિચાર કરી સાઈં શી હમેશાં સધરી રાખવું, કારણ કે ટાણે મળે તે પછી નાણે મળવું નથી. કયે વખતે આપણને કંઈ ચીજની જરૂર પડે તેનો વિચાર કરવો એ દરેક મનુષ્યની ફરજ છે.

ધણાખરા ખેડુતોને વખતની કીમત નથી. અને ખેતી વાડીમાંતો વખત પ્રમાણેજ વાવેતર કરવામાં આવે તોજ ખેડુતોને પેદાશ આવી શકે છે વખત ગયા પછી કાષ્ટ બની શકવું નથી. આદા નક્ષત્રની વાવણી ખેડુતોને બહુજ લાભદાયક જણાય છે કારણકે આ સમયમાં જે બી જમીનમાં નાંખે તે તુરત ઉગી નિકળે છે બીજા નક્ષત્રમાં તેમ બની શકવું નથી માટે રૂઠું નિયમ પ્રમાણેજ વાવણીનું કામ કરવું જોઈએ. જે એ વાવણીની તક મળે એટલે ખેડુતની બધી મહેનત નક્ષત્રી જાય છે. વરસાદ પણ જે જે મહિનામાં

સંવત ૧૯૯૫

પંચાલું છે પાપીયો, પાપનું વધશે પુર,
ધાન્ય, ધન્ય વિના, ફોલ ઘટશે પુર. ૧
ગૃહ વેધ પ્રભાવથી, અંગાળ ઉત્તપાત,
મૃગ મંડાશે માગવે, ફોલ દુઃખની પાત. ૨
સોરાષ્ટ્ર ધન્યપાતથી, ગૃહ, દશક, ગુરુત્રાત,
સિંધે સિધાવતાં, ફોલ ઉલટી ધાત. ૩
મરજ, કરજ, વધે બહુ, યાશે, હા, હાકાર,
સેકા પુરા થતાં, ફોલ નિમ્ને ધાર. ૪
આ પંચાલું સાલમાં, ઉગશે ધૂમકેતુ,
સગા, દગા, સંબંધમાં, ફોલ શત્રુતા હેતુ. ૫
ધર્મ શમના કમન, ગજ છવનને ગજા,
લાગ હુંદારો લોકની, ફોલ કુદરની કક્ષા. ૬
દુર્ભિક્ષ વાસે વાવરા, કાયર બનશે લોક,
સકા પુરા થતાં, ફોલ છવને કોક. ૭
શાળ, તાળ રહે નહિ, કાજ અસાવજ થાય,
કૂર ગૃહ ચારે મળે, ફોલ પંચાલુ માય. ૮
સ્વર્ગ ગંગા સિધાવસે, વધે વિદ્યાને વિધન,
કુળ, કપટ, વહેવારમાં, ફોલ રાક્ષસી લગન. ૯
કુળાં, કર્મના કહેરમાં, કર્મ કરે કળાકાળ,
વેર, એરનાં તોરમાં, ફોલ હૃદયે કાળ. ૧૦
વિધ વિધ વરા વધે, વલા, બલાનો કાપ,
કેરમ, ટંટા, દિસાદમાં, ફોલ વધે આરોપ. ૧૧
વાતાવરણે અવનમાં, કવા, દવા વર્તાય,
કૃષ્ટિ દવા બને બહુ, ફોલ પંચાલુ માંય. ૧૨
શક અકારસે સાહસે, પંચાલુની સાલ,
પંચમ આરો આકરે, ફોલ દુઃખ દુઃકાળ. ૧૩
વાવા એડા તોફાનથી, કરાથી ગાંજ વીજ,
હીમ, દાઢ ને તીડથી, ફોલ મોંઘી યીજ. ૧૪
વરસ વસા પાચનું, દેખારે પ્રથમ સુકાય,
ગોહ, ગાવાના કુદમાં, ફોલ અગડા આળ. ૧૫
ચંદ્ર શેહિણી યોગથી, ગર્ભ નહિ બંધાય,
ચૈત્ર સુખની પંચમી, ફોલ જ્યેતાં જણાય. ૧૬
કૃતિકા, શેહિણી વચ્ચામાં ; ચંદ્ર તણે છે વાસ,
બે બેરીના સાધમાં, ફોલ સુખનો નાશ. ૧૭
શુક્ર મિત્ર નહિ પાસમાં, સુખનો નહિ યોગ,

ચૈત્ર સુદી પાચમે, ફોલ ચંદ્રને યોગ. ૧૮
ચંદ્ર ગુહની ગતિયે, વિપરીતતા દેખાય,
સત્ય જ્યોતિષ જાણુવું, ફોલ પંચાલું માય ૧૯
પશ્ચીમ ધરા ધર વીચે, ધૂમકેતુનો ક્રેર,
ભયાનક કુધ્ધ જગશે, ફોલ પ્રગટી એર. ૨૦
સપ્તરથી તારા મંડળે, ગુહ પડે દગાણ,
ધ્રુવ ગતી પરભારે છે, ફોલ સિદ્ધ નિર્વાણ. ૨૧
રાગ, પ્રજા વિગ્રહમાં, વળગાળથી વિનાશ.
જસ, કસ. રસ રહસે નહિ, ફોલ ઉના નિશાસ ૨૨
ધર ઉંચરીવા વેરમાં કલેશ, કુસંધ, કંકાશ.
અસત્યના આવેશથી, ફોલ દારીદ્રી દાસ. ૨૩
દર વર્ષની રીતીયે, પ્રીતીયે પ્રગટી ભાવ,
સેવક સેવા ભાવના, ફોલ દશાન્યો દાવ. ૨૪
ચેષ, પ્રેષને પામવાં, કરવાં રૂંડા કામ,
પરમાત્માની પ્રીતીમાં, ફોલ સમરે શ્રીરામ. ૨૫
નીતિ, રીતિ, ભીતિનાં, પંથમાં ચાલે સદાય,
સુખી થશે સંસારમાં, ફોલ ધૃષ્ટી ન્યાય. ૨૬
શક અકારસે સાહ માણુ ચૈત્ર શુદ્ધ એકમથી
પંચાલુંની સાલ બેસે છે. બહુ ધાન્ય નામનો
સંવત્સર છે. સુદ એકમ ને શુક્રવારે રેવતી નક્ષત્રે
એન્દ યોગથી ને કરણ શીશુન્ધ છે. દીનમાન
૩૦ થી ૩૦ સુધીનું છે. ચંદ્ર મીન રાશીનો છે,
ધૃતી ૪૦ ને પગ ૩૦ છે. અમૃત સિંધી યોગ
૪૦ થી ૩૦ સુધી છે. ઉપર પ્રમાણે ચૈત્ર વર્ષનો
આવે તોજ ખેડતને ફાયદો થાય છે ને જાણુ
માસમાં આવેતો અનાજ બરોબર ઉગી શકતું
નથી ને તેને લીધે અગતર મોલની મોસમ તદ્દન
નિષ્ફળ લાય છે. તે માટે આપણામાં કહેવત
છે કે "અવસર સુકશ ખેડુલા" વખત વધિ
ગયા પછી વરસાદ આવે તો તે પણ નફામ
ગણાય છે. માટે ખેડુતે બરોબર ખ્યાન રાખી
સમય પ્રમાણે વર્તન કરવું જોઈએ? અને અને
લીધે ખેતીની આગાદી થાય છે. જો તે પ્રમાણે
વર્તન ન થાય તો જો વરસાદે દુઃકાળ પડે છે
એ નિર્દિવાદ છે.

અરલ થાય છે. ખીજનો ઉદય શનીવારે છે. ને પાંચમ સોમવારે રાત્રીના ભાગની આવે છે, કારણ કે ત્રીજ ૩૪ ધડી ને ૨૪ પગ છે, ને બરણી નક્ષત્ર છે. ૩૫ ધડી ને ૫૫ ૪૮ છે. ને પાંચમ ને ચોથ ભેગા ભળે છે.

ચોથનુ દીનમાનથી રાત્રીના ભાગે પાંચમ આવે છે. જેની ધડી ૨૯ ને ૫૫ ૯ છે. જેથી ઉપરાંતમાં પાંચમ ગણાય છે જેથી પાંચમે ચંદ્ર રોહિણી નક્ષત્રના યોગનેતવતરે જાણવાની છતાંસા છતાંસ જનોને બહુજ ગ્રેમ ભરી રીતધિ રહે છે. જેથી દર વર્ષની રીતીએ સેવક સેવા ભાવે મારી યથા મતીએ ધૃતરી પ્રેરણા શુદ્ધિએ આકાશમાં શુદ્ધતા મેળ પરથી જાણી જણાવતો આવેલો છું તે નિયમાનુસાર આજુ સાલ રોહિણી ચંદ્રના મેળ ગ્રહ ચારાના પ્રભાવનો પ્રાકૃતભાવ લખી જણાવવા માટે આ લેખના મુળ મુદો છે. ધૃતરના ધર કે કુદરતની કહેણી કહેવી એ તો એક અકળ લીલાની વાત ગણાય ખરી ને તેનાં પ્રમાણ બતાવતાં તો સર્વ સકિતવાનપણું ને સિદ્ધપણું જોઈએ તે પરમાત્માની દયા, મયા ને દીવ્ય દૃષ્ટી જોઈએ ત્યારે આનો કાલાવાલા, દાસાં પાસા મરી મસાલાવાણું વકલ્પપણું છે.

લઘુ વર્ષનો જોવાનો મહાવરો તે મહાન પુરુષાના આગળના મેધમાળા જોતિષ્ય સિધ્ધાંત દ્વામુદી નામના ગ્રંથના કથેલ કથા પ્રથા પ્રમાણે યથાં મતી પ્રમાણે જે શુદ્ધનું પરીભ્રમણપણું ને ગતી, કૃતિ રીતીનું પ્રતિષ્ઠાપણું તે નજરે નિહાળી અનુમાન પ્રમાણ ને આત્મમનમાં સૂરતાભાવ પ્રાપ્તિ ધૃતરી સંકેત પ્રમાણથી જોતીથી બનવા માટે નહિ પણ દેશ સેવાને હેવા, ટેવા ને એવાં સમિતવા આમત્રણ પત્રના ને આવેશના અદાલતના દારણસરથી લખી બતાવ્યું છે. તે જાણી મનન કરી દર વર્ષની પેઠે આપનારો. ને ધિયારી સુચારીત વાત બન્યાં આદર્શ જીવન જીવવાની દરજ અદા કરી સંસારના કુંડા કરજ મરજમાંથી વિમુક્તિ મેળવવા માટે મહેનત કરી મહાદેવ એવા મોહન માધવને ધવલ સદા

પ્રયત્નવાન રહેવા ઉત્સુકતા ધરાવશે તો કદવાજુ કરનાર કોરતાર સર્વને તારનાર સુધારનાર સુખ આપનાર પર શ્રદ્ધા, ભકિતવડે સુખી કીધે એ ધર્મ, શમં મર્મ, જાગરી ધર્મ અથ, કમ અને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન શરીર સંપતિ સાથ ધન સંપતિવડે “યતોધર્મ સ્તતોજય” એ મુત્રાનુસાર જી જણાવું ને મરી જણવું એ રીતેનું સાધક સાધી ચકાશે એ હેતુનાં છ, શાસ્ત્રના ફરમાન પ્રમાણે જોતિષ્ય શાસ્ત્ર પણ આપણા કદવાજુના હેતુસરનું મુખ્ય શાસ્ત્ર છે. સ્વયં ચંદ્ર નક્ષત્ર આદી અનંત પ્રભાવોથી ધૃતરનું શાશ્વત પણું ને સત્યપણું નીશજ રહેવું ભાવિષ્ય, વર્તમાન કાવના ત્રણ ત્રીપુરી ગુણેના પ્રભાવમાં સત્વ, રજસ ને તમસ, ના અધિષ્ઠાતા બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને મહેશ રૂપ સકિતથી ને તેના સંવત્સરરૂપ કાળ ભગવાનના ત્રણ તત્વરૂપ રૂપ વર્ષા, શીત ને ગ્રીષ્મ રૂપ આદ્ય ભગવાનના વૈરાટ સ્વરૂપના વિલ્લિતરૂપ આ જગતના સચરાચર જીવ આદીની પ્રણાલીકા ઘટમાળ ચલાવવા માટે તેમના કુદરતી કાવદાના કાવદાના જંધારણનું આર વર્તન ને વહેવાર રાખવા માટે ને રહેવા સહેવાને વર્તવા આ આપણી ઇર્તવ્યતાના કર્મના કીલાત્મક શુણેવડે આપણું ને આપણા સંસારના સમુદ્ર મારનું કદવાજુ કરવી માટેની જે નિષામત યોજનાનો યોગના પ્રભાવથી આપણી વૃત્તિના ને મનના ભાવોને આત્મતત્વના આત્મ બળથી સુખી જીવન જીવવા માટે ચિન્ત જુધિ મન અને અહંકાર રૂપ ભુક્ષો ઉત્સાહ પ્રગટાવવા માટે પુરુષાર્થ કરવા માફક આ યોજના કર્મ ભુમિની કિયાના ત્રણ કુઓમાં સત, ત્રેના ને દ્વાપરમાંથી રણીયુગ રૂપ, ચાર ભાગ કાળી નિર્મલ પણ ફેર નહિ પડતાં નિમિત્તરૂપ આધાર આપી પરમાત્માનું પ્રાગટ્યપણાનું પ્રાગટ્યપણું બતાવી આપે છે. એ આધારે આપણે આપણું કર્મ કરવાનું ને વિચરવાનું છે. જેથી રામાયણમાં કહેલું છે કે વિશ્વ પ્રધાન કર્મ રચિ રાખા વિશ્વ કર્મનો પ્રધાનપણાપર આધાર રાખે છે,

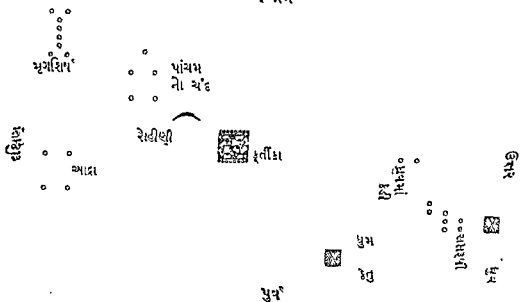
તે વડે નિયમન (ડીલીમીટીન) પ્રમાણે બંધાણુથી બંધાઈને સર્વને ચાલવાને મહાલવાનું છે. મુદાના લંબાણુપર આવી આ લેખ પૂરે દરે છું “ ચાલુ સાલ રેદિણી નક્કર રાચીના ભાગે ચંદ્ર રેદિણીના ધરમાં વાસ વારને ગતી કરે છે પણ ઉપર દીવસના ચોથના ચોગે તે કૃતિકાના નક્કરના ચોગે ત્યાં મધ્યમાં અટકી રહેવું પડે છે ચંદ્રને સત્તાવીસ નક્કર ૩૫ રાણીઓ છે તેમાં સુખ્ય રેદિણી પટરાણી અધિષ્ઠાત્રીરૂપ મદા દેવી મહામાયા શક્તિ સ્વરૂપણી જગત અંબા રૂપ છે જેથી જે કૃત કૃષ્ણ ભગવાને પણ રેદિણી નક્કરમાં પોતાનું અવતરણુ તત્વ રૂપ અવતાર આ કર્મ ભૂમીપર ધારણ કરી અવતર્યાં દત્તા. ને જગતમાં ગીતા જેના પરમ ઉપનિષદ જેવા વેદના સાર ભૂતના તત્ત્વનો તત્વ પદ્મ ભક્ત મિત્ર સખા રૂપ અર્જુનને ત્રણ ત્રીપુટી રૂપે કર્મ જ્ઞાન ભક્તિનો ચોર બતાવી પોતે યોગેશ્વરપાણું બતાવી આપ્યું હતું. જે કૃષ્ણ ચંદ્ર એ દીવ્ય કરી દત્તી તેજ ચંદ્ર રૂપ તેમના સુદ્ધ સ્વરૂપ વિભૂતિના અમૃત સમાન ગૃહ નક્કરના અધિષ્ઠાન રૂપ અધિકારી બનાવી આપણને અમૃત વળેલી રહી વાતાવરણને સમુદ્ર રૂપ સ્પીર સાગરમાંના પાણીના અમેાધ પ્રભાવને ચંદ્ર પોતાકણી આકર્ષણ કરી રહી ભરતીઓટ દાખવી આપે છે, તેમ આ સંસાર ચક્રની ગતીમાં સર્પનારાવણરૂપ દીવાકરથી તેમની જ્યોર્તી મય પ્રભાના પ્રભાવથી નિરંજન નિરાકાર રૂપ સ્વકારપણે કીરણોના જ્યોર્તી સ્વરૂપ કાગ લગવાનની કૃતિ પોતાની અમેાધ કીરણ ચંદ્રમાં અર્પી જગતમાં જગમગા દરૂપ ઉજ્જવળ કાંતીમય દાન્તા, કામની ને શાન્તા શાન્તી આપનારદે. વધત. દત્તી રે. એ સંસ્કૃત શબ્દોના રમણ ગણુનો મુગ પાવાન શબ્દ છે. જેવડે જેમાં ગમં દીવામાં રદનપણું બાપે છે જેથી સાથે પ્રસન્ન અમ. લાગી દ. હમન બની મળી રેદિણી બનેડો છે. જેના પાંચ તારા પાંચ તત્વ છે. એ પાંચ તત્વ છે. એ પાંચ તત્ત્વના શુદ્ધ પ્રભાવ વડે આ સમગ્ર સુખી, ટકીના ઉત્પત્તી

સ્થિતિને પ્રોતિને રતી મર્ત્યોના પ્રભાવ છે જેથી પ્રીતી પ્રગટી આશાત કામદેવ રૂપ મનમત સ્વરૂપ મોહન ભગવાન મધુ માસ વસંત રતુરાગ્નના પ્રાકૃતી ભાવથી રસ, કસ, પેદા કરી મધુરતા, રજ, કુલ પરાગને પ્રીતી પ્રગટાવી મધુ માસ એ ચેત્ર માસ ગણાવેલ છે. તેમાં ચંદ્રરૂપ કૃષ્ણ ચંદ્ર આકૃષ્ણ કરનાર ચંદ્ર ના યોગ ધાવ તો સર્વ રીતે સુખકર સંસારના વહેવાર વૃત્તિ વાણીગ્યનું, પાણી ને વાણી, સરસ્વતીને સાવિત્રી રૂપ ગાયત્રી ત્રીપટા રૂપેથી કુદરતી શક્તિ મદા માયાના સુરમરંજી વડે આપણું સદા કલ્યાણ બની રહેવાનું છે. આપણી કૃતિ વૃત્તિને નિતિ નિયમના ફેર ફારથી આપણા આદોલનોનાં ઓળા ઓળસના ઓળસ શક્તિનો પ્રભાવ પ્રગટી નક્કર ચંદ્રને વાતાવરણ પર અસર કરી કસર કરી નાખે છે. એ નિયમાનુસાર છે. જ્યારે કર્મતા ત્રણ પ્રભાવ સર્કમ પિકર્મ અને અકર્મ એ પ્રમાણે આત્મી પણું વગર છે. તેમ તે કૃષ્ણપણું કુલ કપટ, ના કાગા કર્તવ્યથી કળી કાળને સ્થાપી આપો છે વિલાસથી વિનાશ છે. જે વિજ્ઞાનના પ્રભાવમાં વિપ્રાના ઉત્પન્ન કરતા દેખાય છે. તેમ ચાલુ સાલની પાંચમ ચંદ્ર રેદિણીના ચોખમાં પરિવર્તન પાણું બતાવે છે. એ, સ્ત્રીનો ધણી દુઃખી એ દુઃખા ચણાથી ધાવ છે તેમ ચંદ્ર કૃતિકા અને રેદિણીના વચમાં મધ્ય ભાગે આવતાં બને છે. જેથી નક્કર ગતી રાચીની રેદિણી છે. એટલે પ્રથમ વરસાદપણું બતાવે સુકાણ જેવી સ્થિતિ રીતી જણાવે ખરો એક બીજાના અતિ કમજુથી બેંગાબેંગથી વાતાવરણપર ભાર પડે. રેદિણી દ્રવીત ધાવ એટલે રજ પ્રતિ વાન ધાવ જેથી કૃતિકાના જળના પ્રભાવથી ચંદ્ર મનમય કામદેવના કામનાથી વીદવળ મધ આવી ધીપંપાન રૂપ સત્ત્વ ત્રણ બન્ય જેથી રજપાત બને વીરંપાન થવાથી બને નાખંજ બને. જ્યાં નાખંજપણું બેઈએ ત્યાં નિખંજપણું બની રહી, સ્વતંત્રીન પુરતલકીન બની જવથી આવના વધારે વર્ષ રતુના નક્કર ત્રામાં પણુ નીખંજપણું રહે. ને મળે બંધાણુ

નદિ, ઉલટું ઉનમાઢનપાણું પ્રંગટ " જેથી કૃતિકા કરે કરધું " રોહીણી કરે સુકાળ, ત્યારે નહિ ધરનો ધરનો થયો ધરનો એવી ગતીથી ચાલુ સાલમાં ભયંકરપણું જણાયું છે. જેથી નવું

એસતું વર્ષ માટે નિર્માણ પધ્ધતિ વણવી ખતાવી છે. વધુ જાણ માટે ધ્યાન નકરો કરી ખતાવતાં વધુ જોવાનું ને જાણવાનું મજેશે એ હેતુએ લખી જણાવીએ.

પશ્ચીમ



ઉપર પ્રેમાણે રોહીણી અને કૃતિકા વચ્ચે મધ્ય ભાગમાં ચંદ્ર નહિ ધરનો કે ધાટના માફક સ્થિતિ થઈ રહેલી છે. લોચીકા ભાગમાં રોહીણીને ગાડુ અથવા ગાદલી ધારે છે. કૃતિકાને છોકરા કહે છે ચંદ્રને વછીયાત કહે છે. તે પ્રેમાણે ચંદ્રવણ જે વછીયાત પ્રવાણ સંવતર નવા વરસના મુખ્ય ભાગમાં પ્રવાણ કરે છે તેમાં ભાવાર્થ એવો છે કે, ને ગાડાના આગળ અથવા પાછળ વછીયાત હોય ને છોકરા પાછળે હોય તો કાં ગાડાના વચમાં રહેલ હોય તો સારું પરિણામ ખતાવે કે વણજ સારી રીતે કરી ગાડું ભરી છોકરાને હુલાસમાં સાથ રમતાં દોડાવો આનંદથી ધર તરફ પ્રવાણપાણું ખતાવે છે. તેનું કળ સારું જણાય છે, ત્યારે આ ઉપરના નકશા ઉપરથી પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવે છે કે નથી કામ દામ દોડાણનો જેથી કરેવાનું કે.

દોહરો.

‘રોહીણી ઘર ચંદ્ર તલે, વધે વધુ ઉતપાત;
વર્ષાની તૃપા રહે, ફતેહ, જગતને ઘાત.’

એ પ્રમાણે છે તેમજ સૂર્ય ચંદ્ર સમ વિવિધ ત પર આધૂયણ કરી રહ્યા છે કે જે દોહાણે સૂર્ય અસ્તપણું તે તરફ ચંદ્રનું વહનપણું એટલે તે માટે તહેવાનું કે.

“મુર્ધ ચંદ્રની ગતિ, હોય જે પ્રતિકુળ,
મુખ શીલ વિનાસમાં ફતેહ કુખ મુળ.”

વળી ચૈત્ર મુદ એકમ દીને આવે જે શુક્રવાર તે દીન આવે અમાસડી જે નોખમ જીવ અપાર તો તજ બનેલ છે. વળી શુક્ર અને શુધ્ધ અને શર તારા પૂર્વ, દિશા તરફ અથન છે. જેથી તેનો પલ યોગ નથી અધુરામાં પૂર્ગી રીને કુમ કેતુ રૂપ તારો પાછળે ઉત્તર દીશ; તરફ આવી

પોતા તરફ આકર્ષણ કરી રહેલ છે. જો ઉદય આકાશ હી કેતું હોય અનર્થ જગત કહેવું. અનર્થપણું બતાવે તો આવા કંઠથી સમયમાં કેતુનું પણ આક્રમણ થઈ રહેલું છે. જેથી કાષ્ટ રીતે શુભ લાભ, રિક્ષીસિદ્ધિને સંપન્નિતો વિનાશપણું છે. વૈભવ, વિલાસને વિનોદને તો તોતલપણું રહેશે એટલે મોગી જે રાગી અનુરાગીને અભાગી બનશે જોગીને જગને રાક્ષસીપણું બતાવશે, નકામ ટથા પીકા કામી જોને આપી ગર્ભપાત ગર્ભ મૃતપણું બતાવશે એટલે સંયોગેપણું નહિ પણ વિયોગીપણું દાખવશે.

“ જ્યાં રાગ પ્રીતીને પ્રતિતીનો સમૂળજો નાશ થવા સંભવ છે ત્યાં જગ એટલે ગત નાશતિપણુનો યોગ થાયજ નહિ. દુઃખ દારીદ્ર પણું દેવેશને દંભીપણું વધવાપણું બતાવે જેથી મનના તનના તાપ વધે રોગ, દોગ, શોગ, વધે તાપ સંતાંપથી ઉકળાટ ઉલ્કાપાત, જવાળામુખીનું દુઃખાળ રૂપ ધારણ કરે. ચોખ્ખા, જનવર, વધું મરે. રસ, કસ રહે નહિ, બાગબગીચા તુકસાન પામે આવી સ્થિતી વધુ જ્યાં કેતુ અને શુક્રની કંક, ધન, મેખ, ને તુલારશી ને વધુ ભોગવનું પડે ક્રોધ અતિ વૃદ્ધીથી ને ક્રોધ અનાદૃષ્ટીથી પ્રથમ સુકાળ જેની સ્થિતિથી દેખાડી ભવંકર જળાય એટલે સટાસોદાના ખેતનાર વેપારી ધન પૂણું રીતે તમામ વેપારમાં ને વહેવારમાં તુકસાનીમાં ઉતરે આર રાક્ષીવાગમાં દવા દુઃખ કારણથી ભંજવાડ પેદા થાય. સરદમાં મરણી વધે આખા જગતમાં સનીપાતના રોગ-આળા દેલાય દીનાગી દિ દેવવાળી નહિપણુ દેવા-વાર્તા વધારી રેલના પુર મડી આવે કે લાવે જેથી આગતર ધાન્યના વાવેતર તણાઈ ગય અગર તાપ પડવાથી કે સુકી દવા કવાના ને મોમાસની શુભા અતિવાન હોવાથી મધ્ય આકાશે આ પતવાન હોવાથી હાડાકાર મંચાવે. કુખ્ય ટંટા શીસાદ વધે. કરા, બરાને ગાજવીજના ઉતપાતથી

અતિવૃદ્ધી ભવંકર મૃત્યુકાળ બતાવે અથવા આકાળ મરણ શરણના આધાત લગાડે. રાફ કેતુ એ બંને મુદ્દા નિચ કદાના હોઈ અરાબર બારમાં ધન રાશીમાં પ્રવૃત્તવાન હોવાથી તે અસાડ કાટવું, નદીના વહન બધ, વર્ષા બંધને વાતાવરની હવા કવાવાળી બની દુષીતપણાથી તીવ્ર ફાષ્ટ હશે આક્રમણ હશે ત્યાં યાશે બાકીના ખીજા ભાગમાં સાધારણ પણું રહેશે પણ એક-દરે તુકસાન ને નિયમ ભંગપણું બતાવશે.

પરમાત્માપર પ્રીતિ ધરાવનાર સુખી રહેશે નીતિ, નીચમે ચંલનાર ને આક્રમણ કરી રાક્ષી નહિ જો કે તેને સંગ તેવો રંગ લાગશે પણ પરમાત્મા કૃપાબ આનંદ આરોગ્યને અતિ વૃદ્ધી કર સાધનથી પ્રણના સાનિધ્યથી ભજન કીર્તનથી તરી સુખી જીવન જીવી રાક્ષી જે માટે રામાયણમાં કહેલું છે કે.

કેવળ કલ્પીયુગ નામ આધાર, હરિ રામરો ઉતરે ભવ પાર.

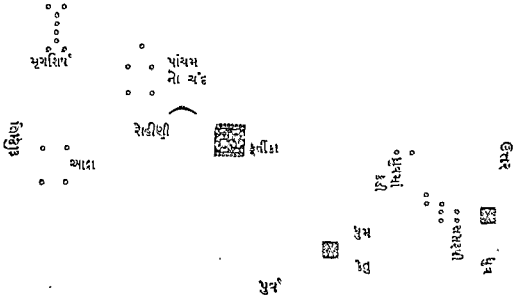
એ નિયમ પ્રમાણે મથાર્થ યાશે સાદું સાત્વી સરળને સત્ય વતન ને વહેવાર કરનારો. વધુ સુખી યાશે ને સદા પોતાનું કલ્યાણ કરી બીજાનું ભદ્ર કરના પ્રગતિ કરી રહેશે ત્યાં નવો સેકા આગમન યાશે. આ સેકા પૂરે યશે ત્યાં સર્વ પૂરે યાશે પછી તો “ કર્મ નામ ગાદ નામ ગતિ ” પ્રજા મોક્ષમાં અપર પાર છે વેદપણુ નેતિ તેલી કરી રહેલ છે. ત્યારે મારા જેવા હુદ્ર માનવીનું શું મળું કે અણવાળો મહાન પરમાણું તત્ત્વમસી રૂપ સમુદ્રના શુંદને પણ પાર ના પામી શકે ત્યાં બીજા દીસાજમાં વાત છે.



નહિ, ઉલટું ઉત્તરમાંથી પ્રગટે “ જેથી કૃતિકા કરે કરવું ” રોહીણી કરે સુકાળ, ત્યારે નહિ ધરનો ધરનો થયો ધરનો એવી ગતીથી આતુ સાલમાં ભયંકરપણું જણાયું છે. જેથી નવું

એસતું વર્ષ માટે નિર્માણ પધ્ધતિ વણવી ખતારી છે. વધુ જાણ માટે જ્ઞાન નકશો કરી ખતારતાં વધુ જોવાનું ને જાણવાનું મળેશે એ હેતુએ લખી જણાવીએ.

પશ્ચીમ



ઉપર પ્રમાણે રોહીણી અને કૃતિકા વચ્ચે મધ્ય ભાગમાં ચંદ્ર નહિ ધરનો કે ઘાટના માફક સ્થિતિ થઈ રહેલી છે. લોહીક ભાગમાં રોહીણીને ગાડુ અથવા ગાદલી ધારે છે. કૃતિકાને છોકરા કહે છે ચંદ્રને વછીયાત કહે છે. તે પ્રમાણે ચંદ્રવણ જે વછીયાત પ્રવાણ સંવરતર નવા વરસના મુખ્ય ભાગમાં પ્રવાણ કરે છે તેમાં ભાગ્યાર્થ એવો છે કે, ને ગાડાના આગળ અથવા પાછળ વછીયાત હોય ને છોકરા પડખે હોય તો કાં ગાડાના વચમાં રહેલ હોય તો સારું પરિણામ ખતાવે કે વણજ સારી રીતે કરી ગાડું ભરી છોકરાને હુલાસમાં સાથ રમતાં દોડારા આનંદથી ધર તરફ પ્રવાણપણું ખતાવે છે. તેનું કૃષ્ણ સંદર્શ જણાય છે, ત્યારે આ ઉપરના નકશા ઉપરથી પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવે છે કે નથી કોઈ હામ દેકાણાનો જેથી કહેવાનું કે.

દોહરો.
રોહીણી ઘર ચંદ્ર તજે; વધે વધુ ઉત્તપાત;
વર્ષાની તુષા રહે, કૃતેહ, જગતને ઘાત. ”
એ પ્રમાણે છે તેમજ સૂર્ય ચંદ્ર સમ વિગત ત પર આપણુ કરી રહ્યા છે કે જે દેશો સૂર્ય અસ્તપણું તે તરફ ચંદ્રનું વહનપણું એટલે તે માટે તહેવાનું કે.
“ સૂર્ય ચંદ્રની ગતિ, હોય જો પ્રતિકુળ,
મુખ શીલ ચિનાસર્મ. કૃતેહ દુઃખ મુળ. ”
વળી ચૈત્ર સુદ એકમ દીને આવે જો શુક્રવાર તે દીન આવે અમાસડી જો જોખમ જીવ અપાર તો તજ બંનેજ છે. વળી શુક્ર અને જુવ અને શુર તારા પૂર્વ, દિશા તરફ અથન છે. જેથી તેનો પણ યોગ નથી અપુરામાં પૂરી રીતે ધ્રુવ કેટુ રૂપ તારો પડખે ઉત્તર દીશ તરફ આવી

પોતા તરફ આકર્ષણ કરી રહેલ છે. જે ઉદય-આકાશ હી કેતું હોય અન્ય જગત કહેવું. અન્યપણુ બતાવે તો આવા કાણુ સમયમાં કેતુનું પણ આક્રમણ થઈ રહેલું છે. જેથી કાષ્ટ રીતે શુભ લાભ, રિક્ષીસિક્કિને સંપત્તિનો વિનાશપણું છે. વૈભવ, વિશ્વાસને વિનોદનો તો તોતલપણું રહેશે એટલે મોળી જે રાગી અનુરાગીને અભાગી બનશે જેગીને નગને રાક્ષસીપણું બતાવશે, નકામ વૃથા ખીડા કામી જનોને આપી ગર્ભાત ગર્ભ અનુતપણું બતાવશે એટલે સંયોગેપણું નહિ પણ વિયોગીપણું દાખવશે.

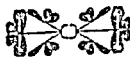
“ જ્યાં રાગ પ્રીતિને પ્રતિતિનો સમજગો નાશ થવા સંભવ છે ત્યાં જગ એટલે યજ્ઞ જગતિપણુનો યોગ યાજ જ નહિ. દુઃખ દારીદ્ર્ય પણું દવેશને દબીપણું વધવાપણું બતાવે જેથી મનના તનના તાપ વધે રોગ, દોષ, રોગ, વધે તાપ સંતાપથી ઉકળાટ ઉઠાપાત, જવાણુખૂખીનું કુકાળ રૂપ દારણુ કરે. ચોપગા, જનવર, વધુ મરે. રસ, કસ રહે નહિ, બાગજખીયા તુકસા- ન પામે આરી સ્થિતી વધુ જ્યાં કેતુ અને રાહુની કક, ધન, મેષ, ને તુલાર થી ને વધુ ભોજનવું પડે ક્ષતિ અતિ વૃધ્ધીથી ને ક્ષતિ અનાવૃધ્ધીથી પ્રથમ સુકાળ જેવી સ્થિતિથી દેખાડી ભયંકર જથ્થાપ એટલે સદાસોદાના ખેલનાર વેપારી ધન પૂણું રીતે તમામ વેપારમાં ને વહેવારમાં તુકસાનીમાં ઉતરે બાર રાહીવાળામાં દવા દુઃખ કારણથી ભંજવાડ પેદા થાય. સરદમાં મરણી વધે આખા જગતમાં સતીપાતના રોગ- આળા ફેલાય હીવાગી દિ દેવવાગી નહિપણુ દેવા- વર્ણાદ વધારી રેલના પુર ચઢી આવે કે લાવે જેથી આગતર ધાન્યના વાવેતર તણાઈ જાય અગર તાપ પડવાથી કે સુખી દવા કવાના ને મોમાસની રૂપમાં ગતિવાન હોવાથી મધ્ય આકાશ આ વૃતવાન હોવાથી દારાકાર મંચાવે. કુપ્પ ટંટા શીસાદ વધે. કરા, બરાને માગનીજના ઉતપાતથી

અતિટથી ભયંકર મૃત્યુકાળ બતાવે અથવા અંકાળ મરણુ કારણના આધાત લગાડે. રાહુ કેતુ એ બંને મૂલો નિચ કદાના હોઈ બતાવર બારમાં ધન રાશીમાં પ્રવૃત્તવાન હોવાથી તે અસાડ કાટવું, નદીના વહન બધ, વર્ષા બધને વાતાવરની દવા કવાવાગી બની દુષોતપણાથી તીવ્ર દાષ્ટ દશે આદમણુ દશે ત્યાં ધારો બાકીના બીજા ભાગમાં સાધારણ પણું રહેશે પણ એક- દરે તુકસાન ને નિયમ ભંજનપણું બતાવશે.

પરમાત્માપર પ્રીતિ ધરાવનાર મુખી રહેશે નીતિ, નીયમે ચલનાર ને આદમણુ કરી શકશે નહિ જે કે તેને સંગ તેવો રંગ લાગશે પણ પરમાત્મા કૃપાળુ આનંદ આરોગ્યને અતિ વૃધ્ધી કર સાધનથી પ્રથુના સાનિધ્યથી જનન કીર્તનથી તરી મુખી જીવન છવી શકશે જે માટે રામાવણુમાં રહેલું છે ૩.

કેવળ કલ્લીયુગ નામ આધાર, હરિ રામરેા ઉતરે ભવ પાર.

એ નિયમ પ્રમાણે વચાઈ યાશે સાદું સાતી સરજને સત્ય વર્તન ને વડેવાર કરનારો વધુ મુખી યાશે ને સદા પોતાનું કલ્યાણ કરી બીજાનું બહુ કરવા પ્રગતિ કરી રહેશે ત્યાં નવો સેકા આગમન યાશે. આ સેકા પૂરો થશે ત્યાં સ્વર્ પૂરું યાશે પછી તો “ કર્મ નામ ગદ્ય નામ ગતિઃ ” પ્રથુ મંદિમા અપર પાર છે વેદપણુ નેતિ તેતી કરી રહેલ છે. ત્યારે મારા નેતા હુદ માનવીનું શું ગન્તું કે અણુવાણો મદાન પરમાણું તત્ત્વમયી રૂપ સમૃદ્ધતા છુંદને પણ પાર ના પામી શકે ત્યાં બીજા હીસાબમાં વાત છે.



જો આવું હિંદમાં બને તો ?

કોઈ આવું રસાયણ શોધી કહાડી ગમે ત્યારે અને ગમે ત્યાં વરસાદ લાવે ?

ફક્ત ચારજ માસ વરસાદનાં છે અને આઠ માસ કોરા છે ત્યાં જો આમ થાય તો ?

માઝા મેદુ વરસાના હોય તો કેવું સાડું ?

અમેરીકાનાં કેલીફોર્નિયા રાજ્યમાં એરેન્ડો નામના ગામમાં એક માનવી વસે છે. તેનું નામ મોઈસ મેરી હેટ્ચીસ ૬૨ વર્ષની ઉંમરનો આ હાલમાં છેલ્લાં દેવદાસી વર્ગોથી માઝા મેદુ વર્ગોથી શરૂવાનો દાવો કરે છે.

યુદ્ધાનથી હોનુરાસ યુધીના પ્રદેશમાં તે ધંધાદારી વર્ગ લાવનાર તરીકે કામ કરે છે.

યુવાન વયમાં તેની રોહરાજીથી તરકેડાતાં તેણે રસાયણશાસ્ત્રનાં ક્ષેત્રમાં અંતર્યામી.

તેણે રસાયણના અનેક પ્રયોગો પછી એક એવું મિશ્રણ તૈયાર કર્યું કે જે મીઠાણ જે ગુણ અને વર્ગ વીનાનાં હવામાનમાં હોવામાં આવે તો વર્ષા થાય.

૧૯૦૪ માં વર્ષા લાવવાને ધંધો હેટ્ચીસે પ્રથમ શરૂ કર્યો. ત્યાર પછી તેણે તેના ૩૦ કરારોને પરીપૂર્ણ કર્યા છે. તે ત્રીસે વખત આતા પ્રમાણે આકાશ માંથી વર્ષા વર્ષો છે.

તેણે ગ્રાંભ કર્યો ત્યારે એક વખત વર્ષાને કાવવાની તેની શી ૩૦૦૦ રૂપીઆ હતી. તે સાથે તે એવી શરત કરતો કે જો કરાર પ્રમાણે ન વર્ષા ન લાવી શકે તો તે પૈસા લઈ નહીં.

તે પછી તો તેની શી વધતી ચાલી. તે એક વખત તો એકજ વર્ષા લાવવાની એણે ૩૦ હજાર રૂપીઆ શી લીધી હતી.

તે ગોલીસ શીટ ઉંચા સાકાના ચાર ખાંભાઓ ઉભા કરે છે. એ ચાંભલાઓના

મધ્યે ૧૨ ચોરસ ફીટની એક ધાતુની ટાંકી બોંડે છે. તે ટાંકીમાં અમુક રસાયણોની મીઠાણ કરે છે.

આ રસાયણના મીઠાણથી પેલી ટાંકીમાં જેસ ઉત્પન્ન થાય છે. આ જેસને, ઉંચે દવામાં છોડી દે છે.

હેટ ફીટના મત મુજબ ગમે તેવી શુષ્ક દવામાં પણ વરાળના બંડારો ઝરેલા હોય છે.

આ દવામાં તેના રસાયણમાંથી મુક્ત કરેલો જેસ હોવામાં આવે તો કુદરત તેના જવાબ તત્કાળ આપે છે.

૨૪ ફીટ ઉંચી ધાતુની ટાંકીમાંથી જેસ બળી જાય છે. તે પછી બે દિવસમાં વર્ષા પડેલો શરૂ થાય છે. કેટલીક વખત ઝીણા ઝરમર આવે છે. કોઈ વખતે જળનર આપડાં પડે છે ને કોઈ વખતે મુશગધાર વર્ષા છે. ને કેટલીક વખત તો હેટ્ચીસના આ પ્રયોગને કારણે પાણીનાં પુર પણ આવ્યાં છે.

ન માની શકાય તેવી છતાં તે સત્તી વાત છે.

માઝા મેદુ વર્ષાવનાર આ અજબ શોધક એટલી બહિષ્કારી આપે છે કે જે સ્વયં પ્રયોગ કરે છે તેની આસપાસના સો માઇલના ચક્કાવામાં દર વર્ષાસમયે સરેરાશ બેટલો વર્ષા પડે છે તેથી બમણો વર્ષા તે લાવી શકે.

પરંતુ તે એક માત્રની બહિષ્કારી આપી શકતો નથી. એક વખત તેના પ્રયોગથી વર્ષા આવેલો શરૂ થયા પછી તે અટકાવવાની તેની શક્તિ નથી.

૧૯૨૧ માં કેનેડાના આલ્બર્ટા પ્રાંતમાં યુઓ દુષ્કાળ પડ્યો. હેટરીડને વર્ષ દિ સાવવા ત્યાં બોલાવવામાં આવ્યો. તેણે મેડીસીનહેટ નામના શહેરથી ૨૦ માઈલ દુર ચેપાઇસ સરોવરના કાંઠે પોતાના યાજમાને ને ટાંકા ઉભાં કર્યાં.

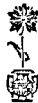
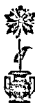
તે પોતાનાં રસાયણો તેમાં મુક્યાં ને તેને પરીણમે એટલો બધો વર્ષ દિ આવ્યો કે ખેડુનોએ તેને બીન'તો કરી કે મહુરબાની કરીને આ બંધ કર.

સારકાચેવન પ્રાંતમાં આજે દુષ્કાળ છે. ૧૭મા પહેલાં ત્યાં દુષ્કાળ હતો ત્યારે હેટરીડ વર્ષ દિ લાવ્યો હતો. આજે પણ તે તેમ કરવા તમ્બાર છે કારણકે માંચા મેહ વર્ષાવેલો એ તેનો, બંધો છે.

સામાન્ય રીતે આપણે જે વર્ષ દિને અતુલવ કરીએ છીએ તેનો વધતાનીકે ખુલાસો એવો છે કે સુધે પોતાના તાપથી સમુદ તથા ધરતી પરથી ખાણીને વરાળ રૂપે ઉઠે જેવે છે.

ને બ્યારે ઉપરતી ઠંડકથી વાતાવરણ વધુ થીતળ બને છે ત્યારે વાદળાંમાં બીનાશને જાળવી શકતા નથી. ને તેથી વજન તથા દબાણને લઇને તેમાંથી ખાણી પડે છે જેને આપણે વર્ષ દિ કહીએ છીએ.

હેટરીડે એવા કેાઇ અજબ રસાયણોની શોધ કરી છે કે બ્યારે આકાશમાં વાદળાં ન હોય ત્યારે તેના રસાયણે માંથી ઉત્પન્ન થતો ગેસ હવામાં રહેલી વરાળને એકઠી કરીને તેના વાદળાં બનાવે છે ને તેમાંથી વર્ષા પડે છે.



“ખાતરો અને છવાતના દવાઓ.”

વેચનારાઓ:—

ધી બોમ્બે સીડસ સપ્લાઈ કું.

ખાતર અને બીયાના વેપારી.

ભાવનગર, મુંબઈ.

જરાયત ને બાગાયતના પુસ્તકો.

ગુજરાતી

૧ પૃથક્કરણ	૦-૪-૦
૨ ખેતીવાડી પાઠમાળાનું ભાગ ૧ લો.	૧-૪-૦
૩ ગુણવત્તો બગીચો	૦-૪-૦
૪ રવન્યુ અને ખેતીવાડીની આબાદી	૧-૪-૦
૫ ખેતીના ધંધામાંથી પૈસા કમાવાની કુંચી	૧-૮-૦
૬ ગાય-ભેંસ-ઘોડા, ઉછેરવાની રીત	૧-૮-૦
૭ હિન્દની જરાયત ખેતી	૨-૦-૦
૮ બગીચાનું પુસ્તક	૨-૮-૦

૯ માગાતો બોખો	૨-૦-૦
૧૦ કપસ ૧ લો	૧-૦-૦
૧૧ „ ૨ ભાગ	૧-૪-૦
૧૨ ફળવાડીની ખીલવણી	૦-૧૨-૦
૧૩ ગોસંવર્ધન	૨-૦-૦
૧૪ દોરોનો વેદ	૧-૦-૦
૧૫ દાક્ષિનું વાવેતર	૦-૧૦-૦
૧૬ વનસ્પતિની વાતો	૦-૬-૦
૧૭ ગુજરાતનો કુલ્યાગ	૦-૮-૦
૧૮ ખેતીવાડીના મુળત્વો.	૦-૧-૦
૨૦ કુલવાડીની ખીલવણી	૦-૧૨-૦
૨૧ ખાતરોની માહિતી	૦-૬-૦

હિન્દી

૧ કૃષિ-કૌમુદી	૧-૪-૦
૨ ભારતીય કૃષિવિકાસ	૨-૪-૦
૩ ખાદ્ય	૧-૪-૦
૪ ખાદ્યનો ઉપયોગ	૦-૧૫-૦
૫ ધરતી બાગવાન	૦-૮-૦
૬ કોસાનની કામધેનુ	૦-૫-૦
૭ કૃષિ-મિત્ર	૦-૫-૦

મરાઠી

૧ અમયી શેતી	૩-૦-૦
૨ ખેતી સંબંધી ઉપયોગી માહિતી	૩-૦-૦
૩ કૃષિશાસ્ત્ર	૦-૧૦-૦
૪ કોખીની લાગવડ	૦-૬-૦
૫ કોખી ફાલવરની લાગવડ	૦-૬-૦
૬ દાંગેટાની લાગવડ	૦-૮-૦
૭ સાંભાળના મેળા	૧-૦-૦

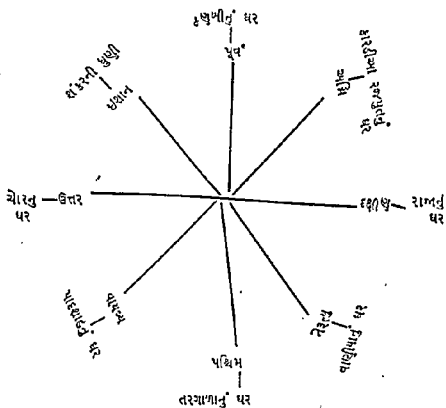
આર. રાય એન્ડ કું.

પબ્લિશર્સ અને કમીશન એજન્ટ્સ.

૨૦૮-૧૦, ખેતવાડી એઇનસાઇડ,

મુંબઈ, ૪.

તેતર પશ્ચિમરથી વરસાદની આગાહી



ગામાના વનની દરબાર હડીઆઇ કરસનછ તેતર પક્ષીના બોલવા ઉપરથી વરસાદ નેવાની રીત નીચેની મતલબની લખી મોકલે છે:— વરસાદના ચાર મહીના આગાહ, શાવણ, વાદરવો, અને આસો-તેમાં દર શનિવારે દિવસ આગમી ગયા પછી ગાંમથી એક પરી છેડું જવું વાવગ્ય ખુણા સામે મોડું રાખી બેસવું ને દિવાએ તેતર બોલે તે ખાસમાં રાખતું તે તોતર કહેવાય.

સ્ત્રીવારે પક્ષી ઉડ્યા પહેલાં તેજ જગ્યાએ એટલે શનિવારે સાંજે ને જગ્યાએ મથા હોયએ તેજ જગ્યાએ જવું. વધવ્ય ખુણામાં મોડું રાખી

બેસવું. પહેલું ને તેતર બોલે તે પ્રમાણે તેનું રજ સમજવું.

છવાલ ખુણામાં તેતર બોલે તો વરસાદ બહુ થાય. પૂર્વમાં બોલે તો પશ્ચ વરસાદ થાય તથા અગ્નિ ખુણામાં તથા દક્ષિમાં તેતર બોલે તો વરસાદ ન થાય નૈઋત્ય ખુણામાં તેતર બોલે તો આઠ દિવસ પછી વરસાદ થાય.

પશ્ચિમ દિશામાં બોલે તો થોડા ઝાંઝા થાય દરરોજ જમીન પલાળે વાવગ્યમાં બોલે તો આગાહમાં બોલે ડોળ થાય અંધાર થાય. પશ્ચ વરસાદ થાય નહીં.

આવતો અંક વી. પી.

ગોપાલ — કૃષ્ણ.

પ્રચાર — ચિત્ર.

મી. યાજ્ઞિક.

તારી ફિલમ નેવાની અધિરાત્ર ક્યાં અગ્નિથી છે. પહેલેજ દિવસે પાઠશાળામાં તારે શુભી જવું હતું પણ યાદ આવે છે. ફિલમ ખરાબ કે સારી એનો બગાડો તું નેહાં આવીને કરતો. મને ફિલમ નેવાનો શોખ છે પણ જેની પાછળ કંઈક હેતુ હોય એવી ! પછી વખત સારી ફિલમ અને વખણાવતી નેહાને મને નિરાશા મળી છે. જ્યારે આ વખતે કંઈક જુદું જ બદલ નીકળી આવ્યું. પુરાણીક ચિત્ર છે અને એની અંદર કૃષ્ણ બાળશ્રવણનું સોદાવણું ચિત્ર ઉપરાંત મા. ફરસરામને કંઈ ભૂમિકા ! પી રો ! દો સ જેમ બનતું આવ્યું છે તેમ આ ફિલમમાં હશે એમ ધારી એ દિવસ સેન્ટ્રલમાં દરવાજા પર જઈ અથડાયો.

ચિત્ર શરૂ થયું. પ્રકાશનું જીવન. પછી દરેક ચીજમાં એની આવડતી નવીનતા નિરાશા ઉત્સાહમાં હોતી ત્યાંજ ફુનિયાનાં જે ગોળાપર ગોમાતાને ઉભીરાખી જાણે કે એનાથી જગતનું પાકન ન થતું હોય. પછીનો યાજ્ઞિક શીલમ આગળ વધવા માંડી અને સાથે સાથે લોરોની મુંજવણ પણ વધવા માંડી. ગોપાળ કૃષ્ણ નહિ પણ જાણે ગોપાલનું કાંઈ આ ચિત્ર એટલું ન હોય એમ એક પછી એક સિન આવતા ગયા. એના જેવી ગાયો જે ભારતના કિસાન પાસે હોય તો આજે દુધ-માખણ અને જાજરા માટે ભારતના બાગને ટળવવડું નહિ પડે. એદ એટલોજ કે આજારે તો સારામાં સારું પશુધન કત્ત ખાને જઈ ત્યાં ખલાસ થાય છે. અને ગોપુત્ર એનું વસોણું અને દુધે ભરતા ઢાંઝ

અત્યારે પણ આંખ આગળ આવે છે. ઇચ્છા થાય કે એટલુંજ પશુધન ભારતમાં પાછું યોગ્ય વરસમાં ઉત્પન્ન થાય. જ્યારે કેસી જે આખાલનાં સીંગણ વચ્ચે ભિસાય છે ત્યારે માનવ અને પશુની શક્તિ વચ્ચેના સાચો ખ્યાલ આવે છે. અત્યારે હિંદના વડા રાજેમ આખરો પ્રતિભે વેગ આપ્યો અને નેનાં નેકમાં જે અ.વા. આખરો દરેક ગામનાં કિસાનને એટ મળે તો ! પણ એવાદ મુદારવામાટે સારામાં સારો એક રસ્તો મોકળો થાય. બને માટે અત્યારેનું નવું પ્રધાન મંડળ ઘણું કરી શકે અને ભારતમાં વળી પાછું પશુધન ઉભારવા માટે ! કંસ જેવાને જ્યારે ફક્ત ૫૦૦ ગાયો આપવાની વાત જોડણમાં આવે છે અને ત્યારે સર્વ એક મતે ના પાડે. વિદેશમાં પશુઓ પેટલું તુક્યાન કરી શકે છે તેના આભેદુજ ચિતાર આખા કંસ સંવત્તા નાશ બનાવે છે. હજી પણ હિંદમાં આવા પશુઓ છે તેનો પુરોપુરો ખ્યાલ ચિત્ર નેતાજી આવે છે. આવો સુંદર ખ્યાલ અને તેની સાથે પુરાણ કાળનો સુમેજ મેળાવી પ્રવાસે જે પ્રચાર હિંદ અને વિદેશમાં કર્યો છે તેને માટે ભારત આજે પણ મગરબી લાઇ શકે છે. આરા પ્રચાર ચિત્રો જુદી જુદી જગતનાં જે ત્રસાર આજે ભારતને ફિલમ ઉદ્યોગ, જવું નેમ પકડે બીજી વખતે આવુંજ પ્રચાર ચિત્ર 'પરતી માતા'

રોય.



વનસ્પતિ વિજ્ઞાન

—લેખકો—

સ. મા. શિ. પંડ્યા બી. એલ. બી. એસસી. અને રા. ઓ. ત્રિ. ગાંધી. એમ એસસી.

૫૪૪ મુળ

ફેટલીક વાર વેલને ટેકાપર ભિંત [વગેરે] ચઢવાને આધારની જરૂર પડે છે ત્યારે જેમ આપણે હાથેથી સીટી પકડી ચઢીએ છીએ તેમ જ્યાં જરૂર પડે ત્યાં વેલને આગળુંક મુળ કુટે અને તેથી તે આધાર કે પકડ મેળવે છે.

અંતરીણ મુળ

સામાન્ય રીતે મુળ જમીનની સપાટીની નીચે આવેલાં હોય છે પણ વડ [ખનીયન] કેવડા મેડોનસ વગેરેના મુળ હવામાં પણ આવેલાં છે તે ફેટલીક વખત હવામાં રહીને પછી જ્યારે જમીન સુધી નીચે આવી જાય છે ત્યારે જમીનમાં પણ ઉંડા ઉતરે છે. એ રીતે જમીનમાં ગયા પછી છોડ કે આડને ટેકા આપે છે, જમીનમાં ગયા પછી તે સામાન્ય મુળની માફકજ વર્તી મેળવેને પગની ગરજ સારે છે. આ બીજા જાતના મુળ અવરોહી કે આંતરીક્ષ કહેવાય છે. ફેટલાક ઓરછીપ્રદ કુંબના અને બીજા છોડનાં મુળ હાંમેશાજ હવામાં રહે છે અને કદીપણ જમીનમાં જતાજ નથી આવા છોડ આકાશ સ્થિત એવી ક્ષેત્રસ કહેવાય છે. આકાશ સ્થિત છોડના મુળ જડ અને દાર જેવા પેષક પદાર્થો વાતવરણ માંથી લેવાને ટેવાયલા હોય છે, અને કાપને માટે તે મુળની ઉપર વાદળી [રૂપ-જ] જેવું, વે-લામેન નામનું પડ આવેલું હોય છે.

ફેસ મુળ.

દરીયા કીનારે ખારટ અને કાદવવાળી જમીનમાં ઉગતા છોડનાં મુળ કાદવમાં આવેલાં હોવાથી જોઇતા પ્રમાણમાં પ્રાણવાયુ મેળવી શકતાં નથી તેથી તેવા છોડમાં એવી શક્તી હોય છે કે તે પડે અમુક ખાસ જાતનાં ઉભા મુળ પેદા કરી શકે છે. આ મુળને યે એક કાણુ હોય છે અને તેમાંથી

હવા જઈ શકે છે અને તેમાંથી પ્રાણવાયુ અદરતી મુળ સ્થાનને મળે છે. આ આસો આસ કરનારા મુળ 'ફેસ મુળ'.

પરવલ બી મુળ

વાંદા (Lorallthus longiflora) અને વીરકમ જેવા પરવલ બી છોડ ગેરે (સાઇટસ) બીજા છોડની શાખાઓ ઉપર ઉગે છે અને પેતાનાં મુળ યજમાન છોડ (હોસ્ટ) ની શાખાઓની અંદર દાખલ કરી ખોરાક ચુવી લે છે. આ મુળ આ કમને માટે ખાસ લાયક અનેલા હોય છે અને તે ધુસણમુળ (હાસ્ટેરીયા) કહેવાય છે. ફેટલાક પરવલ બી છોડ તેમના આ ધુસણ મુળ બીજા છોડની શાખા કે-કાડમાં દાખલ કરવાને બદલે સીધા યજમાન રાખનાં મુળમાજ દાખલ થઇ પોષણ મેળવે છે. તમાકુના મુળ પરનો વાંદે (સ્ટ્રાઇગ લુટી) આ જાતના ખાસ ઉદાહરણ છે.

જે કઠોરીયલ ગાડવાળા મુળ

આંબળી, આમળ, વાટાણા, વાહ, સણ, ઈંકડ, વગેરે બહુધા શીંગવાળા કીડાળ વર્ગના (લેગ્યુમસ) છોડનાં મુળ પણ ખાસ જેવા જેવા હોય છે. આ કીડાળ વર્ગના છોડના મુળને નાની મોટી સૂક્ષ્મ જંતુ (મેકેરેરીયા) થી બનેલી ગાંઠ (મેકેરેરીયલનો ડ્યુસ્સ) હોય છે. આ ગાંઠ મેકેરેરીયા નામના અતી સૂક્ષ્મ જંતુથી બનેલ હોય છે અને તેથી વાતા વરણમાની નગવાયુ (નાઇટ્રોજન) ઉપયોગમાં લેવને જમીનમાં નગવાયુનું પ્રમાણ વધે છે. તેથી પાકની ફેરબદલીમાં કીડાળ વર્ગના પાકને સ્થાન આપવાથી તથા કીડાળ વર્ગના પાકને ખડવાસ લેવાથી જમીનમાં નગવાયુ વધી જમીનના કસ સુધારે છે. "આમ ખેતીમાં ઉપયોગી હોઇ એકતને આવા મુળ લાભકર્તા છે."

MADE POSSIBLE

THROUGH

J. B. L.

|| CASCADE.

RADIANT HEALTH—Balanced Nerves—Desire to Work and Most Important of all that "live wire" sort of feeling follows internal baths. No medicines, no complicated routines, but simply an amazingly sensible treatment that has almost miraculous effects. Every man or woman having indifferent health or ailing can lay a new foundation for an enduring physical structure through the J. B. L. internal Bath treatment.

FREE

HONEYDEY. DEPT. K-7.

Taj Buldg. Hornby Road,
BOMBAY.

DEAR SIR,

I should very much like to acquaint and enlighten myself regarding the famous J. B. L. Cascade internal Bath apparatus and treatment. Please send me your treatise "Why we should bathe internally" together with genuine letters and testimonials from persons who are already benefitted by the internal Bath treatment.

Please write in Block Letters.

NAME.....

ADDRESS.....

POST THIS COUPON TO-DAY.

સ્વિકાર.

૬૫૫ આસ રાજન.

લેખક:-શ. વસાનુ પ્રસાદ સહસ્ત્રલાલ

દેસાણ, B. AG. F. R. H. S.

ગામનગર,

કાઠીઆવાડ.

ફિમલ રૂપીએ ગયા.

જ્ઞાન દ્રોષી લેખનની શરૂઆત કરી અને પછી બેનીયામીમાં પુસ્તક લખવાનું શરૂ કર્યું. તેના ફળરૂપે 'વનસ્પતિની વાનો' બદલ પછી પછી તેના નોકરીની ઉપાધીમાં પડ્યા અને બેના લેખન કાર્યમાં સુચતા નહીં પડ્યા માત્રી છેક પાંચ છ વરસ પછી આપણને એનું પુસ્તક 'ફળાગમ રાજન' મળે છે. તે પણ આસ પ્રસાદનાં માટે તૈયાર થાને બદલ આવે છે; એટલે કદાચ બદલનાં લેખકને આને લાગ થોડે મળે.

એમાં આપણા વિષયો પણ ખરા મુજરાનના પણ લેખકો અગાઉ જુદા જુદા પુસ્તકમાં લખી ચુક્યાં છે છતાં પણ બેની દરેકજ વિદ્યાનથી વિકાસ કરતી હોવાથી એમાંથી થતું નવું જનજવાનું મળે છે. દિંદમાં અને મુખ્યત્વે કરી કાઠીઆવાડ નેનાં રેશમાં કે જ્યાં ફળની બેની આસ એકી ગાય છે. ત્યાં તે આંધ્ર પુસ્તકની જરૂર છે. આને માટે કોઇ રાજ્ય પોતાના રાજ્યમાં દરેક ગામમાં મહત્ત્વ એક પુસ્તક આપી અને તે પ્રમાણે સારું સુચના પણ મળે અને તેનો લાભ મરિય જોસાનને મળે તોજ એ રસ ઉપયોગી ગાય. એ કે આની ફિમલ આ જમાનામાં યાત્રા વધારે લાગે છે. હમો આસ રાખીએ બીએ કે રા. વાનુપ્રસાદ વધારે પુસ્તકો આની જનના હર વરસે આપે.

શ્રી પ્રેમાનંદ ધોળીદાસનું

શ્રી પ્રેમાનંદ અવસાન,

દુધને લાવેલી જાદુ વજ્ર મારણી સ્ત્રી તરી

વધેલા મજબના શાખાખાતાના નિવન રૂપુડી શ્રી પ્રેમાનંદ ધોળીદાસનું તા. ૧ લીએ. ૧૯૫ વર્ષની વયે અમાનક હૃદય અંધ પડવાથી યોગજનક અવસાન થયું છે.

શાખાખાતામાં વિદ્યા તરિકે તેઓની કાર-કારદ પદસ્તી અને આકર્ષક હોવાથી તેઓની રૂપુડી તરીકે નીમલ્લુક કરવામાં આવેલી અને લાંબા સમય સુધી આ દેસાં બોમ્બી તેઓ કોલા પંદરેક વર્ષથી સે-સન પર ઉતર્યા હતા. રૂપુડી તરીકેના લોકપ્રિય કામેને લીધે લોકો એમને જ્યાં જ્યાં ગયેલા ત્યાં 'રૂપુડી કાકા' ના બદલ મોલા નામથી ઓળખતા.

પોતાની લેડેલા પારીદાર કેમમાં પણ તેઓ એક અમેસર તરિકે કામ કરતા અને જરૂર પડતી તેમને આનંદથી સલાહ અને મદદ આપતા.

શ્રી ગીમનાવાઈ સ્ત્રી અને આસ સંસ્કૃત સંસ્થાના તેમજ રાજપુત કોલર માટેના શાખાના વ્યવસ્થાપક કાઠી મારફત ત્યાં સુધી તેઓએ મહત્વની જનસેવા અને તેરલી કરી જેક જતાં તેમની યત્ન જેતને તેની હતી. તેઓ પોતાના મીઠન સાર રચનાયને લીધે બેટામુ. મિત્રમંદળ મરાયત હતા. શ્રી. શાંતિદેશાજી શા. મે. ૨, કલાબાઈ, મે. કેડીમકર શા. મે. જમનલાલ મેદા વગેરેની પ્રેમ મંદળીના એ હતા રાખાવે પગપકારી અને નિખાલસ હતા. નિવમીતે વ્યાપાર અને સારા જીવનને લીધે તેઓ ૧૯૫ વર્ષની વય જતાં કાર અરોગ્ય બોમ્બતા હતા. પ્રમુ તેમના અભાને શ્રાંતી આપે.

ટમેટા (TOMATO)

બોટાનીકલ વર્ગ " LYCOPERSIUM ESCULENTUM "

(યુ. ટમેટા, ઇ. ટમેટા; હિં. વિલીયંતી બેંગળ. ટમીલ સીમવેન્ના-અથવા પન્ડીરીવેન્ના)

સપાટ પ્રદેશમાં (ONPLAINS) જીવ થી નવેબર

કુંગરાળ પ્રદેશમાં (ONHILLS) માર્ચ થી જુન

માર્ચ પૂર્વે જુન પૂર્વે

ટમેટા મુળ સાથે અમેરીકાનું વનસ્પતિ છે. તેમનું વનસ્પતિ થંડું હોવાથી આપણા જેવા ગરમ પ્રદેશમાં શીવાળા તેમજ ચોમાસામાં વાવવામાં આવે છે. તેમની ઘણી જાતો છે જે બધી આપણે ત્યાં સારી યાવ છે. ટમેટા પાકે ત્યારે સ્વાદ ઉપર હોય છે અને રસમાં ખાદ્ય હોય છે કારણ કે તેમાં એસીડનો સમાવેશ થયેલ છે. આ એસીડમાં લોહિને સુધારવાનો ખાસ ગુણ છે. ઉપરાંત તેમાં ' C ' (સી) નામનું વીટામીન છે જે મગજને ઉત્તેજન આપે છે તેમજ પ્રોટીનો પણ સારા પ્રમાણમાં રહેલા છે. આપણા બધારણ મારે વીટામીનો, પ્રોટીનો, કાર્બોહાઇડ્રેટ, લોહ વિ- અગત્યના છે ને ટમેટામાં સારા પ્રમાણમાં છે. ટમેટામાં લોહિને શુદ્ધ કરવાનો તેમજ ત્યાં શાંત કરવાનો ખાસ ગુણ છે. રસવાળા દરેક કોષો મનુષ્યને જાતી માટે ઘણાજ ઉપયોગી છે. કુન્નરેતની લેબોરેટરીમાં સંશોધન કરી રસવાળા ફળવિષે નીચે પ્રમાણે સમજાવી આપે છે. " Joy fruits are rich in vitamins and make a useful addition to diets of the poorer type "

બીજાવાવા (Seeds souring)

ખુશી જગ્યામાં દરેક ક્યારા તેમજ ટોપલી વિ. બીજ વાવવામાં આવે છે. અને અડી ફળીઆ હોય બીજાંથી ૭૦૦ થી ૮૦૦ હોડ યાવ છે. અને એ દિસારે પાંચેર બીજ રેતી

સાથે બેગરી છુટા છુટા છાંટવા અને તે ફંકાય તેટલું પાંદડાનું ખાતર નાખવું. બીજના ક્યારા જેમ જેમ સુકાય તેમ તેમ થોડા થોડા પ્રમાણમાં બીજાંસારા વડે પાણી આપવું. સખત વરસાદ અને તડકાથી રક્ષણ કરવું.

રોપણી (Trans plan ting)

જ્યારે હોડ ફરવરા લાયક યાવ ત્યારે અગાઉથી તૈયાર કરેલ ખાતર મિશ્રિત ક્યારામાં રોપવા. ટમેટાનો ખોટો, સતર- દિમ છે માટે જ્યાં દિમ ન પડવું હોય તેવી જગ્યાએ દરેક દાર વચ્ચે ૩ ફુટ અને હોડ વચ્ચે ૧૫ ફુટનું અંતર રાખવું. પણ નોર્મન ક્રોડીઆ અને એરી બીજ કંડી જગ્યાએ કે જ્યાં દીમ ક્યારા વડે છે, ત્યાં હોડા નજીક નજીક દારના સમુદયમાં (Group) વાવવા દરેક દાર વચ્ચે ૧૧ અને હોડ વચ્ચે ૧૩ થી ૧૫ ફુટનું અંતર રાખવું યોગ્ય છે. દરેક સમુદ વચ્ચે ૩ થી ૪ ફુટનું અંતર રસ્તા તરીકે રાખવામાં આવે છે. જ્યારે કંડી વધારે જણાય ત્યારે પાંસની દરી થી બચાવ કરવો.

ખાતર (Manure) ટમેટા દરેક જાતની જમીનમાં યોગ્ય રીતે છે પણ ખાતર મિશ્રિત ગોદાણું જમીન ઉત્તમ છે.

તેઓને માટે રાવના, ઝાણનું, થોડાની લાદ, ખંડરીની લીડી, ઉડરગનું અગતીકે ખાતર સારું છે. ટમેટાના પોપણમાં પોટાશ

(Potash) ખાદ્ય અમલ્યનો છે. તેથી પોટાસવાળા ખાતર આપવાથી વધારે ફાયદો થાય છે. ટમેટાં વાવવા માટેના ક્યારામાં રેપણી અગાઉ નીચેના ખાતર નાખવાથી પ્રજ્ઞાળ ફાયદો થાય છે.

૨૦ રોર સુપર ફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ.
 ૨૩ થી ૨૫ " નાઇટ્રોઝ ઓફ પોટાશ
 ૩૦ થી ૩૫ " ગળકો ખાતર (ઉકરડાં).
 જ્યારે ટમેટાને પ્રલો ખેસવા શરૂ થાય ત્યાર થી તેમને નીચેના ૨૬ પંદર દિવસે એક વાર આપવાથી ફળો મોટાં અને વધારે આવે છે.
 ૨ લાગ એમોનીયમ સલ્ફેટ. ૪ લાગ સુપર ફોસ્ફેટ. ૧ લાગ પોટેશીઅમ સલ્ફેટ. આમાંનું અડી રૂપીઆ ભાર મિશ્રણ. બે ગેલન પાણીમાં નાખવું નેપ્રચે. ખાન રાખવું ૬ વધારે ખાતરથી પ્રાંદગતો વધારો થશે અને ફળની આવક ધીની જશે.

માવજત—ટમેટાની જાત વેલા જેની છે અને તે એક પુટ ઉંચાઈમાં વખા બાદ ડાળીઓ દાદી શરૂ કરે છે. ટમેટાની જાત વેલા માફક વધતી હોવાને ટેકા આપવાની જરૂર રહે છે. ને ટેકા આપવામાં ન આવે તો ઉપર વધવા ને બદલે આસપાસ ઘણું વચે છે. જેથી હવા, તડકા વિ. દાખલ ન થઈ શકતા હોવાને લીધે ફળ આકા તેમજ વીજવામાં બહુ મુશ્કેલીઓ પડે છે.

દરેક હારની બન્ને પુછે નાની લાકડી ખોરી તેમની સાથે વાંસની લાંબી પટ્ટી બાંધવામાં આવે છે. આ પટ્ટી સાથે રેપાઓ, રેશા, સુતરી વિ. બાંધવામાં આવે છે. જોરદાર ઉગાવો કરવા માટે મુખ્ય ડાળીઓ રાખી બાકીની કાંપી નાખવી નેપ્રચે. આમ કરવાથી દરે વીધે ૧૦ થી ૨૦ મહા પાક વધારે ઉતરે છે. પાણી દરે દિવસે એકવાર પાવું અગર જરૂર જણાય તે પ્રમાણ આપવું. ટમેટા તૈયાર થતાં ૬૦ થી ૧૨૦ દિવસ લાગે છે.

ટમેટાની મધ્યમ જાતને પાક સાધારણ જમીનમાં વીધે ૪૦ થી ૫૦ મણ ઉતરે છે પણ તે જાતનો માલ સારી ખાતરમિશ્રિત અને ઉપરોક્ત માવજત થી. ૩૦ થી ૭૦ મણ જેટલો થાય છે. જો ટમેટાંના બે વાવેતર કરવામાં આવે.

(૧) જુલાઈ (૨) સપ્ટેમ્બર, તો ફળો અક્ટોબરથી જુલાઈ સુધી મળતાં રહે છે. કુંગરાવ પ્રદેશમાં વસંત ઋતુમાં વાવવામાં આવે છે.

ટમાટાનું (પાક) પૃથ્વકરણ.
 (૧) પાણી ૬૪.૫૨ (૨) પ્રોટીન(પ્રજવકા) ૧.૦૨
 (૩) ચરબી ૦.૦૮ (૪) કાર્બોહાઇડ્રેટ ૩.૬૦
 (૫) ફોસ્ફોરસ ૦.૦૭૮ (૬) ૦.૦૧૮. (૭) ફોસ્ફોરસ લોહ ૦.૦૮

રમણ દોશી

ઈસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ

ઇન્સ્ટીટ્યુટ કંપની લીમીટેડ

(સ્થાપના ૧૯૧૩)

(હેડ ઓફીસ—ઈસ્ટ એન્ડ વેસ્ટ બિલ્ડીંગ, પ્રાટ, મુંબઈ.)

લાભચરણા અને પ્રમાણીક એજન્ટોને નિયંત્રક કરતો મથક છે.

અંગ્રેજીનાં વીમાની સંધ્યર સ્વદેશી કંપની

ઔદ્યોગિક

આજાદી ... અને... આજાદી માટે

કમર માસિક

એકલુજ સચિત્ર સાંસ્કૃતિક અને પ્રમાણભૂત માર્ગ, દર્શક છે.

ખેતી, કાપડ, વિજ્ઞાન અને વેપારને લગતું એકલુજ સચિત્ર યુગરંગી માર્ગીકરણને આધારી (સને ૧૯૩૨ ની નવનિર્મિત) દર માટે નીચેની તપાસ પ્રગટ થાય છે.

અને દરેક લેખ સાંસ્કૃતિક અને પ્રમાણભૂત હોવા છતાં દરદરેક સર અને ધોળે ભાગે સચિત્ર હોય છે.

[આજી માટે અને ગમે તે અંક જુઓ. તે તમારે પસંદ પડશે.]

વાર્ષિક લવાજમ

દિ-દ: રૂપિયા ત્રણ.....પિદેશ: ૭ સિલિંગ

લખો—કમર ઔદ્યોગિક,

સોદાગરવાડ મુરત:

ગામજીવન, સહકાર્ય અ. ખેતી

લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

મામજીવન સહકાર્ય અને ખેતી કાર્યાલય

મોડી, વડોદરા.

ગ્રામ-સેવા

લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

૬૦ સેના આશ્રમ

મુ. ઉનાવા (વાયા). કલોલ

(યુજ્યતી)

ખેતવાડી વિજ્ઞાન

(માસીક)

રૂ. ૨-૮-૦૦ લવાજમ

ખેતવાડી વિજ્ઞાન

લી. બડી (કાડીઆવાડ)

(યુજ્યતી)

ખેતી વાડી

(માસીક)

રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.

ખેતીવાડી

ઉદવાડા. R. S.

B. B. Ry.

(યુજ્યતી)

ખેતુત-ખેતી અને સહકાર

(માસીક)

રૂ. ૨-૦-૦ લવાજમ.

કચ્છી બજાર,

મુરત.

B. B. I. Ry.

જગતીત

(માસીક)

લવાજમ રૂ. ૨.

આર્થિક પ્રેસ,

સોદાગર, કાડીઆવાડ.

ઉદ્યોગ

(માસીક)

લવાજમ રૂ. ૦-૬-૦

મુ. નડીઆદ.

M. B. & Co. Ry.

નાળીએરી

નાળીએરી, એ તાડ, સોપારી, અને ખલુરીના વર્ગનું વૃક્ષ છે તે ૫૦ થી ૬૦ હાથ ઉંચું, સીધુંને સરળ હોય છે. યડ, સફાઇદાર તથા વચમાં સળંગ પોતું હોય છે. તેનાં મૂળ ઉંચાઇના પ્રમાણમાં ઊંડાં હોય છે. તેને ડાળીઓ હોતી નથી. ટોચપર-મથાળે, ૧૫ થી ૨૦ પાંદડાંના લુમળો હોય છે. તેથી તે જાનીના આકારનું લાગે છે. પાંદડાં, ૮ થી ૧૦ હાથ લાંબાં હોય છે. ગરમ દેશમાં દરિયા કાંઠાની રેતાળ જમીનમાં નાળીએરી વૃક્ષ પ્રમાણમાં દરવમાન થાય છે. હિન્દમાં મુખ્યત્વે કોંકણ, કર્ણાટક, કાલિકટ, સલાદિ, મલબાર કાંઠે અને કાઠીઆવાડમાં મહુવા બંદરે તેનાં મોટાં વન છે. દક્ષિણ પ્રદેશના લોકો તેને “મહાડ” કહે છે. કાળી, ચીકણી તથા ગરક કાંકરીવાળા જમીનમાં નાળીએરી ઉછરતી નથી. તેને દરિયાકાંઠા જેવી રેતાળ અને ગોરાડ જમીન સારી માટેક આવે છે.

નાળીએરીનું ઝાડ વાગ્યાથી ઉગે છે. સારી આંખવાળાં ફળને, બે હાથ ઊંડાં ખાંડમાં દળાવીને વેચાય છે. વાગ્યા પછી ૭ માસે તેને વાંદાની પેઠે ગરબ પુટે છે. ફળનું ધર પણ કરવામાં આવે છે. તે છાંયડામાંજ ઉછરે છે. તેને ચાર વર્ષ સુધી પાણી પાવું પડે છે. સારી માવજત હોય ; તો પાંચ વર્ષની ઉંમરે તેને કુલોના જેવ આવે છે. લોકો તેને “મંજરી” કે “માંજર” કહે છે, ને એલાયથી ડોડાજેતી હોય છે. ને ખાદ્યમાસ આવે છે. મંજરી કુટ્યા પછી, એક વર્ષે નાળીએર બંધાય છે. દરેક મંજરીમાં ૫ થી ૫૦ નાળીએર હોય છે. દરવર્ષે એકંદરે ઓછામાં ઓછા ૨૦૦ થી ૫૦૦ નાળીએર ઉતરે છે. એરી રીતે ૫૦ થી ૬૦ વર્ષ સુધી નાળીએરી ફળ આપે છે.

નાળીએરીના જેવું ઉપયોગી ઝાડ, દુનિયામાં બીજું એક નથી. તેથીજ તેને પૃથ્વીપરનું કલ્પવૃક્ષ કહેવામાં આવે છે. ફળે તે વૈદકમાં કેટલું ઉપયોગી છે તે તપાસીએ—

ફળ : નાળીએરીના ફળને “નાળીએળ” કે “શ્રીફળ” [શ્રીઃ ફળ-શ્રીફળ પરમાત્માનાં પ્રિય—પતિ, શ્રી લક્ષ્મણનું ફળ. નેમકે ; રામફળ, રીતાફળ, અથવા મીઠુરીતે, શુભકારી ફળ.] કહે છે. વળો તે ગુણમાં શ્રેષ્ઠસ્થ હોવાથીજ કદાચ મૃત્યુલોકના માનવીઓએ તેનું નામ “શ્રીફળ” રાખ્યું હશે ! દેવતાઓને પણ તે પ્રિય વસ્તુ હોય એમ લાગે છે. અને દરેક શુભાશુભ પ્રસંગે તે છુટથી વપરાય છે.

લીલું નાળીએર :

- (૧) લીલું નાળીએર બલકર, શીતકર, અને સ્વાદિષ્ટ છે. શોષ, તૃષ્ણ, પિત્ત, રક્તકોષ, દાહ અને ક્ષયનો નાશ કર્તા છે.
- (૨) નાળીએરીના કુમળા રૂપને “તરાપા” કહે છે. તેને પાણીમાં બાંધીને છુટી નાંખવાથી, રસ નીકળે છે. તે પીવાથી અસ્થિબળનું દર્દ મટે છે.
- (૩) કુમળા “તરાપા” ને પાણીમાં ધરી, તેમાં થોડો કોકમ નાંખી તેને ગરમ કરી, ચોપડવાથી સરળનું વિષ ઉતરે છે.
- (૪) લીલા ટોપરાતો રસ કાઢી, અગ્નિપર ઉકાળવાથી તેનું તેલ થાય છે. તે વાણીથી જઠરાગ્રેવા ભાગ ઉપર થોડાં મરીની ભૂખા સાથે ચોપડવાથી, આરામ થાય છે.
- (૫) લીલા નાળીએરની આંખમાં છીદ્ર-પાડી, તેમાં નવસારની ભૂખા નાંખી, આખીરાત્રિ રહેવા દઇ, સવારમાં તેમાં પાણી પીવાથી

તથા અંદરનું ટોપર ખાવાથી, વાળાનું દર્દ નાશુદ થાય છે.

સકુ નાળીએર :

(૧) સકાપલા નાળીએરમાંનું ટોપર, મુળાના રસમાં ધસી તેના લેપ કરવાથી, ઉંદરનું વિષ-ઉતરે છે.

(૨) સકું ટોપર પાણીમાં ઘરીને અથવા ખાળાને ચોપડવાથી, ઘરીરે ઉડેલાં બીજામાંનું દર્દ મટે છે.

(૩) સકાપલાં કેપરાનું, ધાણીમાં પીધવાથી તેલ નિકળે છે. તેને "કાપરેલ" કહે છે. તે ધણુજ ઠંડુ હોય છે. તેથી તેનું "હેર એઈલ" બને છે. તેનાથી મગજની કેટલીક બિમારી મટે છે. તે માંકડ, બુ, અને બીજા જીવજંતુઓ, તથા કાપ રોગનો નાશ કરે છે. એ સિવાય એ તેલ ખાવાના શરીર ચોળવાના તથા સાથુ બનાવવાના કામમાં આવે છે.

(૪) સકું ટોપર, શિયાળામાં ખુબ ચારીને ખાવાથી, પેટની જ્વાત નાશ કરી, બીજા ચતા કેટલાક રોગને મટાડે છે. તે સ્વાદિષ્ટ અને પોષ્ટિક છે. શાક ફાળમાં, ચોવડામાં તે પકવાતમાં નાખવાથી તે અત્યંત સ્વાદિષ્ટ થાય છે. તથા તેને "કાપરા પાક" પણ બને છે.

નાળીએરમાંનું પાણી :

(૧) નાળીએરમાંનું પાણી, કંઈમાં પડતા સોપ, અને તુલાને શાન્ત કરે છે. તથા પેટનું રુગ બરોજ અને ગીદી પિસા બનાવદેને મટાડે છે.

(૨) પાપડનો લોટ બંધવાના કામમાં આવે છે. એ પાણીના પાપડ, શુદ્ધ અને આરોગ્યકર્તા મનાય છે.

(૩) નાળીએરમાંના પાણીનો સિંચકો પણ બને છે. તે રક્ત શુદ્ધિકર્તા છે. એ ઉપરાંત,

TOOTH POWDER :

(૧) દત્ત મંજન નાળીએરની કાચલીને ખાળી, રાખ કરી, તેમાં થોડું ખીકુ મેળવવાથી બને છે. તેને ધસવાથી દોત, સ્વચ્છ અને સફેદ થાય છે.

(૨) હેડી અને ઉઘડી ઉપર : નાળીએરનું છેાકુ હુડામાં નાખી તેની ધુણી પીવાથી, અથવા છેાકને ખાલી તેની રાખ મધમાં ચાટવાથી બંધ થાય છે.

(૩) દાદર અને ખસ ઉપર : નાળીએરની કાચલીને સળગારીને એક ચાલીમાં મુકવી. તે ઉપર એક વાટકા જીધો વાળવો. એટલે તેમાં (વાટકાના તળીએ) વરણથી બિંદુઓ જામશે. થોડી વારે તે ઉઘડી લેવી. એ તેલમાં ૨ નું પુમકું પલાળી, દાદર તથા ખસ ઉપર ચોપડવાથી, મરી જાય છે.

(૪) દુઃખતી કાઠ ઉપર : કાચલીના તેલનું એક પુમકું, કાઠની કાંતરમાં મુકવાથી તત્કાલ આરામ થાય છે. આ સિવાય, નાળીએરનું દૂધ બીજા અનેક ઉપયોગમાં આવે છે. ખરેખર એકદરે એ દૂધ, અતિ ઉપયોગનુજ ગણાય.

ધનેશમંદ્ર



બોલતુ ઝાડ

કારમી ચાસ

—:~:—

[મનઃકાન્તા]

—:~:—

સમજીરીયામાં મીઠાચોલામના ગામમાં
છોડવા ભાગ્યેજ હગી શકે છે; કારણકે આખા
વર્ષ દરમ્યાન આ જગ્યાએ ખરફ તથા હીમ
મોટા જગ્યામાં પડે છે.

આ ગામમાં આ સ્થિતિમાં એકજ
એકલું ખજુરીતું ઝાડ આવેલું છે અને તે હીમ
તથા ખરફના તમામ હુમલાનો સામનો કરી રાકે
છે. આ ગામમાં રહેતા ઘોડા મન્યુત માણસો
આ વૃક્ષ તરફ ધણી માનની દ્રષ્ટિએ છે. તેઓ આ
વૃક્ષને “ સ્વર્ગનો છોડ ” તરીકે ઓળખે છે.
તથા વર્ષમાંના અમુક પ્રસંગોએ તેઓ આ વૃક્ષના
ચરણકમળમાં પોતાની બકિતભાવના દુલો
સમર્પણ કરે છે. તેઓ આ વૃક્ષ તરફ ભયની
દ્રષ્ટિએ પણ લુએ છે. વનસ્પતીના અનેક
નમુનાઓમાં આ વૃક્ષ ધણું વિચિત્ર લાગે છે.

આ વૃક્ષના સર્જનમાં એક અગાધબી ભરી
વાત છે એ કે જ્યારે ખરફ કે હીમનું તોફાન
ધવાનું હોય છે તેની પહેલાં અમુક વખતે તે
માણસના અવાજને મળતા વિચિત્ર અવાજ કરે
છે. આ અવાજ ક્યાંથી આવે છે તથા તે કવી
રીતે થાય છે તે સર્જનમાં હજુ કોઈ પણ વ્યક્તિ
નિશ્ચય કરી શકેલ નથી.

સેકા જોના વનન થકી
એ તો દિસે છે નમેલો,
નીચું ઘાલી હળ ઉપર એ
ટેકનીને હલેલો.

બંહીલા જોના મુળ પર કરી
થન્યતા કે યુગોની
પીઠે જોની વહન કરતો
ભાર સંસારનો એ
કષ્ટો જોલે યુગયુગ તથા
ઘોર એ આકૃતિમાં.

ને કાળોનો કડ્ડુ કથતી
લાંગલી કેડય જોની
પોકારતી કૃપક જનતા
ઘોર એ ભૂતિ કારા
એલે શું છે જગપતિ તને
ઘોર અન્યાય આ તે!
બીજા સા એ કૃપક જનને
બેવકા કેમ યાતા,

ફટી, હટી, હરણ કરતા
સર્વ મનુષ્ય તેતુ ?
કષ્ટાયલા કૃપક જંગની
કારમી ચીસ એ તો
આગાહી છે નજક ધસતા
કાળ વિકરાળ કેરી.

વિલાયતી ખાતરના ક્ષે. હરીફ

લખો:-મે. તલાલી. કો. સ. સ.

ખાતરના વેપારી

આ રૂબાણ, વાપો નરીયાદ.

ચોરા મેળવનાર કલમે અને ણીયાં.

ગાડે ન સખલાઈ કું.

વીરલા-પારલા (ધરટ)

૪ મળક.

કળ ખાગ સર્જન.

કિ. ૧-૪-૦

લખો:-ભાનુપ્રેસાદ લલિતુભાઈ દેસાઈ

ગાડે ન કોટેજ.

જાસનગર

કાલીઆવાડ,